



Spring Girls



حكومة تى هه ريمى كوردستان
حكومة إقليم كوردستان



Spring Girls

فتيات الربيع

كچانى به هار

حقوق النشر © ٢٠٢٢
صندوق الأمم المتحدة للسكان في العراق

iraq.unfpa.org/en

روايات من الواقع

فتيات الربيع

الفهرست

| | | | |
|----|---|----|---|
| ٤٣ | - لقد زادت مسؤوليتي بسبب ارتكاب أكبر خطأ في حياتي | ٨ | - شكر وتقدير |
| ٤٤ | - الثقة بالنفس وحب النفس | ٩ | - مقدمة |
| ٤٥ | - شكرا لك صديقي العزيز | ١٤ | - نحقق أحلامنا يداً بيد |
| ٤٦ | - معاناتي مع التلعثم | ١٥ | - تعلم اللغة الإنجليزية أحد أكبر أمنيائي |
| ٤٨ | - لقد قتل مرضي ثقتي .. لكنني لم أتخلى عن أحلامي | ١٦ | - رغم عملنا كرعاة مواشي وبقر، لكن والدتي لم تسمح لنا بالتوقف عن الدراسة |
| ٥٠ | - على الرغم من أنني كنت طفلاً، إلا أنني فهمت آلام الحياة كمراهق | ١٧ | - حلمت أن أصبح لاعبة كرة قدم |
| ٥١ | - لم اذق طعامك لأعرف طعمه | ١٨ | -ى جب أن أكون يوتوبرة مشهورة |
| ٥٢ | - الدراسة والاعتماد على نفسك سيجعلك شخصاً رائعاً | ١٩ | - كان حلمي أن أصبح طبيبة، وحققتها |
| ٥٣ | - ترسل لنا الحياة المواقف والأشخاص الذين نحتاجهم، وليس ما نريده | ٢٠ | - لست ضد الزواج، لكن ليس لدي وقت لتحمل مسؤوليات كبيرة |
| ٥٦ | - الحياة في دائرة، كل ما تفعله سيعود إليك | ٢١ | - لقد وضعنا فقدان والدي في بؤس، لكننا لم نستسلم |
| ٥٨ | - لقد أصبحت اليد اليمنى لوالدي | ٢٢ | - أصبحت الزهور مصدر حياتي وسعادتي |
| ٥٩ | - مشاركتي في دورة نفسية جعلتني شخصية أقوى وأكثر جرأة | ٢٣ | - أنا فخورة، أصبحت صاحبة عمل خاص بي |
| ٦٠ | - ديالى - مركز النرجس | ٢٤ | - أشتاق أن أسمع أصوات أخواني |
| ٦١ | - ديالى - مركز النرجس | ٢٥ | - عدم الثقة هو أسوأ شيء في العائلات |
| ٦٢ | - قصة مركز توعوي ونشاط | ٢٦ | - تزوجت قسراً وأنا نادمة على عدم محاولة لنفسي |
| ٦٣ | - نحن لا نفهم آلام ومعاناة الآخرين حتى نمر بها بأنفسنا | ٢٧ | - اضطررت إلى مغادرة منطقتنا لمواصلة دراستي |
| ٦٤ | - من اللعب الى ربة البيت | ٢٨ | - الفتيات المتزوجات قسراً في مأساة |
| ٦٥ | - القصور لا تبني في الهواء | ٢٩ | - نحن بحاجة إلى حوار بناء حتى ننجح |
| ٦٧ | - المثابرة حتى النجاح | ٣٠ | - ثقتي بنفسي هي نجاحي |
| ٦٨ | - عدم العبور | ٣١ | - أشعر بالقوة لأنني تغلبت على مصاعب داعش |
| ٦٩ | - العقل السليم في الجسم السليم | ٣٢ | - خضعت لعملية جراحية بدون تخدير أثناء حرب داعش |
| ٧٠ | - أريد أن أفتح محل خياطة | ٣٣ | - مدينتي الجميلة تعود الى الحياة |
| ٧١ | - اضطر والدي للعمل مع داعش من أجل قوت حياتنا، لكنهم قتلوه | ٣٤ | - لا تتوقف في منتصف الطريق، حتى لو كان الطريق صعباً |
| ٧٣ | - أود أن أكبر مبكراً لحل مشكلتي | ٣٥ | - يحتاج الإنسان إلى الحوار لبناء الشخصية |
| ٧٤ | - أذكر والدي الذي قتله داعش | ٣٦ | - لم تسمح لي زوجة أبي بالدراسة واستخدمتني فقط في الأعمال المنزلية |
| ٧٥ | - سأقوي نفسي لتربية ابني بشكل أفضل في المستقبل | ٣٧ | - أصبح الأخ ينقذ لأخوات |
| ٧٦ | - لقد فهمت أن الفتيات لديهن الكثير من الحقوق في الحياة | ٣٨ | - الفرار من العزلة |
| ٧٧ | - شاركت حفل زفاف ابن عمي الذي أحببته | ٣٩ | - قصة صديقة العمر |
| ٨١ | - اكتب قصتك الخاصة | ٤٠ | - طريقتنا الوحيدة للنجاح هي التعليم والوعي |
| ٨٧ | - النهاية | ٤١ | - للتدريب الذاتي، النجاح وشيك |
| | | ٤٢ | - لكل ظالم زوال |

شكر و تقدير:

مقدمة:

منذ عام ٢٠١٢، يحتفل العالم باليوم العالمي للفتيات اعترافاً بحقوق الفتيات والتحديات الفريدة التي تواجهها الفتيات في جميع أنحاء العالم. نحن نركز على الفتيات لتسليط الضوء على أهميتهن من أجل السلام والازدهار وتنمية الأسرة والمجتمع والأمة. خلال السنوات العشر الماضية، كان هناك اهتماماً متزايداً بحقوق الفتيات بين الحكومات والجمهور، وتم توفير المزيد من الفرص للفتيات لإيصال أصواتهن. ومع ذلك، لا تزال الاستثمارات في حقوق الفتيات محدودة. لا تزال الفتيات تواجهن تحديات مثل التمييز بين الجنسين، والعنف، والزواج والأمومة المبكرة، وقلة التعليم والفرص العمل، والتي تفاقمت بسبب جائحة كورونا والصراع الإنساني.

في العراق، تتمتع الفتيات بفرص أقل لإكمال التعليم الثانوي مقارنةً بالفتيان، وخطر أكبر للزواج في سن ١٣-١٤ سنة. [يشير المسح الاجتماعي والصحي المتكامل للمرأة العراقية*](#) إلى أن ٢٥,٥٪ من الفتيات يتزوجن قبل سن ١٨، مما يعني أن الفتيات يتسرين من المدارس ولديهن فرص أقل في الحصول على فرص عمل لائقة.

ومع ذلك، طورت الفتيات وسائل عديدة للإبداع والمثابرة و الصمود في الأوقات الصعبة. وتظهر الفتيات اليافعات البالغ عددهن ٦٠٠ مليون في العالم أنه في ظل توفير المهارات والفرص، يمكنهن إحداث تغييرات إيجابية ودفع عجلة التقدم في مجتمعاتهن.

كتاب «فتيات الربيع» هو أحد المبادرات التي يدعمها صندوق الأمم المتحدة للسكان لمنح الفتيات العراقيات منبراً للتعبير عن آرائهن ومشاركة القصص والإلهام والدعوة إلى العمل. و ركزت القصص على آمالهن ومخاوفهن وأحباتهن وخسائرن بينما كانت الفتيات يتنقلن مابين حاضر مليء بالتحديات ومستقبل مجهول بكل تصميم وإرادة.

لقد حان الوقت لنا جميعاً أن نتحمل المسؤولية - مع الفتيات ومن أجلهن - وأن نستثمر في مستقبل يؤمن بكفائتهن وقيادتهن وإمكاناتهن.

ريتا كولومبيا

ممثلة صندوق الأمم المتحدة للسكان في العراق

هذا الكتاب هو نتاج جهود مشتركة من قبل صندوق الأمم المتحدة للسكان في العراق خلال برنامج الفتيات اليافعات وبالتنسيق مع حكومة إقليم كردستان و منظمة المسلة.

يعرب صندوق الأمم المتحدة للسكان عن امتنانه لجميع شركائه المنفذين على دعمهم الذي ساعدنا على نشر هذا الكتاب بالإضافة إلى تقديم مجموعة واسعة من البرامج التي تدعم الفتيات اليافعات، و بالتالي تزويد هؤلاء الفتيات اليافعات بالمنصات والدعم الذي تحتاجهن لمشاركة أعمالهن وقصصهن مع العالم.

هذا الكتاب كتبه ١٠٠ فتاة يافعة من جميع أنحاء العراق بكلماتهن الخاصة. كثير منهن يواجهن تحديات ضخمة على أساس يومي ومع ذلك يواصلن تحدي العديد من الصعاب للنضال من أجل حقوقهن الإنسانية الأساسية.

نتوجه بشكر خاص إلى الفتيات الشجاعات اللواتي شاركن قصصهن مع صندوق الأمم المتحدة للسكان من أجل مساعدة المجتمع الدولي على فهم الصعوبات العديدة التي يواجهنها في رحلتهم والمساعدة في تسليط الضوء على صمودهن خلال أصعب الظروف.

نود أن نشكر كل من جعل مشاركة هذه القصص ممكناً. شكراً للنرويج والسويد على إنجاز هذا الكتاب. شكراً للمنظمات المشاركة في العراق على النحو المبين أدناه:

منظمة المسلة لتنمية الموارد البشرية، وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في حكومة إقليم كردستان، تجديد عراق لتنمية وتطوير الاقتصاد، منظمة مدخل العراق الصحي، الجمعية الطبية العراقية الموحدة للإغاثة والتنمية، ومنظمة نور الرحمه لحقوق الانسان.

القصص العربية من تحرير: عبد الستار أحمد - كاتب و مترجم

© صندوق الأمم المتحدة للسكان في العراق ٢٠٢٢، جميع الحقوق محفوظة

عربی

نحقق أحلامنا يدأ بيد

الأسم: زهراء

العمر: ١٧ سنة

المكان: مخيم عربت - آشتي

تعلم اللغة الإنجليزية أحد أكبر أمنياتي

الإسم: سارة

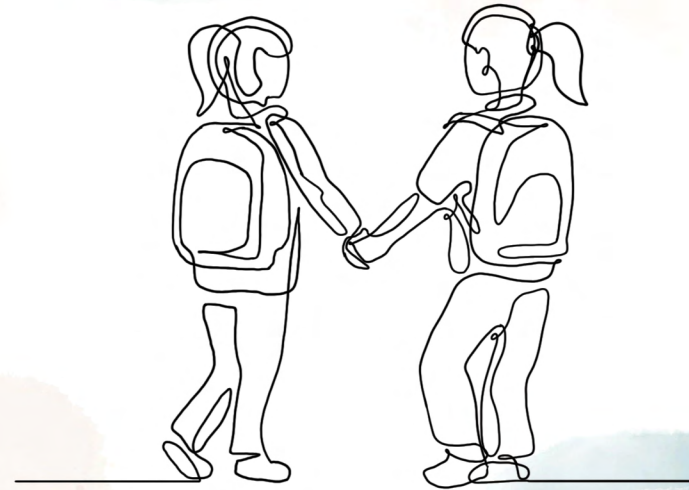
العمر: ١٦ سنة

السكن: مدينة كركوك

اسمي سارة من كركوك، تركت الدراسة أثناء الحرب مع الجماعات الإرهابية ونزحت وبسبب الظروف المعيشية الصعبة وحالة أمي الصحية، حيث تعرضت أمي لعدة حروق أجبرتها على الجلوس بدون حركة فتوجب علي القيام بالأعمال المنزلية نيابة عنها، لذلك لم يكن عندي الفرصة للعودة لإلى المدرسة، أصابني الإكتئاب وفضلت الإنعزال عن الأختلاط بأي أحد، أحببت فكرة البقاء لوحدي وأن لا أغادر المنزل إلا نادراً، أخبروني عدة مرات بالعودة للمدرسة ولكن كنت أصرخ بصوتٍ عالي عليهم وأبدأ بالبكاء، منذ فترة وجيزة ذهبت مع أمي لزيارة منظمة تدعى (مدخل العراق) وشاركت هناك في جلسات اليافعات والتوعية وقراءة القصص، خروجي من المنزل وتلك المشاركات غيرت مني قليلاً وأعطتني دفعة بسيطة كي أشارك أكثر معهم وبدأت أحب الفكرة أكثر وبدأ التغيير الحقيقي وأصبح لدي دافع كي أغير شيء من حياتي، وبدأت أفكر في دراستي مجدداً بالأخص عند حصولي على المركز الأول في دورة الحاسوب، أصبح عندي طموح وأمل بأن أدرس وأنجح وأنغلب على ما مررت به ولازلت أحب أن أساعد أمي في الأعمال المنزلية وبكل شيء وآخر. أمنيتي الآن أن أدخل دورة لتعلم اللغة الإنجليزية.



في بنت اسمها سبأ وتعيش في صلاح الدين، حابة تحقق حلمها و تدرس و تصير معلمة، لكن أبوها ما يخليها تدرس وهذا سببها شعور بالتعاسة في حياتها. سبأ عندها جارتها اسمها زهراء وهي معلمة عمرها ٢٦ سنة ودائماً تشجعها حتى تحقق احلامها وتقول لها «هناك فتيات مناضلات في العالم، عملن على أن يحققن أحلامهن وطموحاتهن حتى لو كان العالم يقول لك أن تتراجعي عن حلمك وحقك، عليك أن تشجعي نفسك وتقولي للعالم أن هناك حقوق لكل امرأة واعلمي لأنك قوية وانت لست وحيدة، هنالك فتيات ونساء أخريات مثلك حاربوا لتحقيق حلمهن و الآن يمسن شهادتهن بأيديهن وهن جالسات على مكاتبهن ويعيشون عالمهن بشكل مختلف، فلا تخافي فنحن قويات ويدأ بيد نستطيع تحقيق كل أحلامنا. سبأ قررت التحدث مع أهلها و طلبت المساعدة والدتها للتحدث مع أبوها وتعود للدراسة.



الإسم: ورود
العمر: ١٥ سنة
السكن: مدينة كركوك

اسمي ورود أقيم الآن في كركوك ولكن في الحقيقة أنا مهاجرة من محافظة أخرى، أيام السقوط عام ٢٠٠٣ نرحنا أنا وعائلي بسبب الظروف، وعشت أيام طفولة صعبة جدا كوننا فقدنا ما نملك بسبب النزوح وعائلتنا كبيرة تتكون من أب وأم وسبع أخوة. أبي عامل بالأجرة اليومية وجميع أخوتي يعملون أيضاً وأنا أعمل منذ أن كنت في السابعة من عمري وكنا جميعنا نعمل على جمع العبوات البلاستيكية وقطع الألمنيوم لكي نعين والدي في المعيشة وإيجار البيت، بيتنا من طين فقط وليس من طوب. عملنا أيضاً في الأراضي الزراعية وتربية المواشي ولكن رغم هذه الظروف لم تقبل أمي أن أترك الدراسة وحاولت أن تفعل ما تستطيع كي نبقى في المدرسة والحمدلله أنا الآن في الصف الثاني المتوسط وأتمنى أن أكمل دراستي وأدخل إحدى الكليات وأن أحصل على وظيفة أستطيع من خلالها مساعدة ومساندة أهلي.



الإسم: نور
العمر: ١٥ سنة
السكن: مخيم كوركوسك

نور فتاة هوايتها الرياضة و لعب كرة القدم و حلمها أن تصبح لاعبة كرة قدم محترفة؛ ولكن تواجه نور تحدي وصعوبات حيث أن ممارسة رياضة كرة القدم في مجتمعها غير مرغوبة للفتيات بالإضافة لعدم وجود ملعب خاص للفتيات وتأثر أسرتها بالعادات والتقاليد وبعقباتهم أن كرة القدم هي فقط للذكور وأن الفتاة في عمر محدد من الممكن أن تُمارس هذه الرياضة وليس باستمرار. في إحدى المرات تم تشكيل فريق كرة القدم للفتيات و حاولت نور إقناع أهلها مع المدرسة ووافقوا أن تشارك و تكون من ضمن الفريق وأصبحوا يدعمونها كثيراً بعد أن أحرزت الفوز عدة مرات على مستوى المخيم، رغم أنها كانت تسمع بعض التعليقات السلبية من المجتمع لكنها أستمرت وكانت تقنع نفسها بأنها سوف تفتح الطريق أمام العديد من الفتيات اللاتي يرغبن بممارسة هواياتهن والوصول لأحلامهن. نور الابنة الأولى لأسرتها وهي متفوقة في المدرسة و تهوى رياضة كرة القدم و يرغب والديها أن تكون دكتورة في المستقبل، تستغل وقت فراغها في لعب كرة القدم، ولكن لا يوجد ملعب خاص بالفتيات في المخيم وأهلها يمنعوها من اللعب لأنها كبرت وهكذا تفقد أنوثتها ويجب أن تُركز على دراستها لتحصل على درجات جيدة وتحقق حلم والديها، و في إحدى مراكز المرأة في المخيم تم تشكيل فرق فتيات لكرة القدم أصبحت نور من ضمنها وتلعب هي و صديقاتها في أوقات الصيفية وفي ملعب مغلق و يرتدون ملابس مقبولة حسب المجتمع. نور بعدها وهي طالبة متفوقة في المدرسة و أهلها يقدمون الدعم لها لكي تكمل دراستها و تمارس مهنة جيدة و يفتخر بها أسرتها، يجب أن لا تضيع وقتها في هواية غير مرغوب بها و ليس لها أهمية في المجتمع و لن تنفعها أصلاً في لأي شيء بل سوف تدمرها لأنها فتاة أولاً لن يتزوجها أحد ولن تكون زوجة وأم مثالية، من الممكن أن تلعب مرة أو مرتين كرة القدم لكي لا يبقى في نفسها و يكون ضمن ملعب مغلق. في الحقيقة نور الأخت الكبرى في الأسرة تحب المدرسة و هي متفوقة تهتم بدراستها وأيضاً يكون عليها الأعمال المنزلية مع والدتها و الاهتمام بدراسة إخوانها الأصغر ليس لديها الوقت لتخرج كثيراً وخاصةً أنها فتاة كبيرة ولديها واجبات كثيرة تلعب كرة القدم في المدرسة أثناء درس الرياضة و أحياناً تلعب مع أفراد العائلة أثناء الذهاب للزهوة.

يجب أن أكون يوتوبرة مشهورة

الإسم: الأمل

العمر: ١٧ سنة

السكن: مخيم داراشكران

أمل فتاة تعيش في مخيم داراشكران مع عائلتها التي تتألف من ٥ أشخاص تحلم أن تصبح يوتوبر وأن يكون لديها قناة خاصة بها للمواد الترفيهية والثقافية وأن يتم من خلالها جمع التبرعات للأعمال الخيرية وتريد أن تكون هذه مهنتها في المستقبل لكنها تواجه صعوبات كثيرة منها: رفض الأهل بسبب العادات والتقاليد، صعوبة الحصول على المستلزمات المطلوبة مثل كاميرا أو موبايل بالإضافة إلى الخوف من الفشل، حيث أنها في أمس الحاجة لدعم الأهل والاصدقاء من أجل تحقيق حلمها.

كان حلمي أن أصبح طبيبة، وحققته

الإسم: مريم

العمر: ١٨ سنة

السكن: مخيم هرشم

وهي فتاة واعية وقوية وشجاعة وتحب الدراسة والتعلم إلا أنها تواجه صعوبة في إكمال تعليمها بسبب رفض الأهل لهذه الفكرة وبسبب هذه التدخلات والمشاكل في حياتها الشخصية أصبحت مريم فتاة ضعيفة إلا أنها لم تتخلى عن أحلامها لذلك نجحت بعد محاولات عديدة في إقناع أهلها بإكمال تعليمها.

حلمها أن تصبح طبيبة جراحة فهي واثقة من نفسها وتحب أن تساعد الفتيات في إكمال دراستهن وتحقيق أحلامهن

هدفها تحقيق حلمها ونجحت في ذلك فهي الآن دكتورة جراحة ونجحت بجدارة في مهامها . واصبحت أكثر قوة وجرأة في تشجيع البنات وإقناعهن بعدم الإستسلام واليأس والأستمرار في تحقيق أحلامهن

قصه مريم من تأليف الامهات(٢)

مريم فتاة قوية وتحب إكمال دراستها إلا أنها تجد تحدياً وهي رفض الأب لفكرة إكمال دراستها وسبب رفضه هو الخوف على إبنته من كلام الناس.

إلا أن الأم ساندت إبنتها ودعمتها من خلال محاولاتها بإقناع الأب بأن تكمل مريم دراستها حتى تساعده مادياً على الوضع المعيشي والإقتصادى وتساعد الناس .

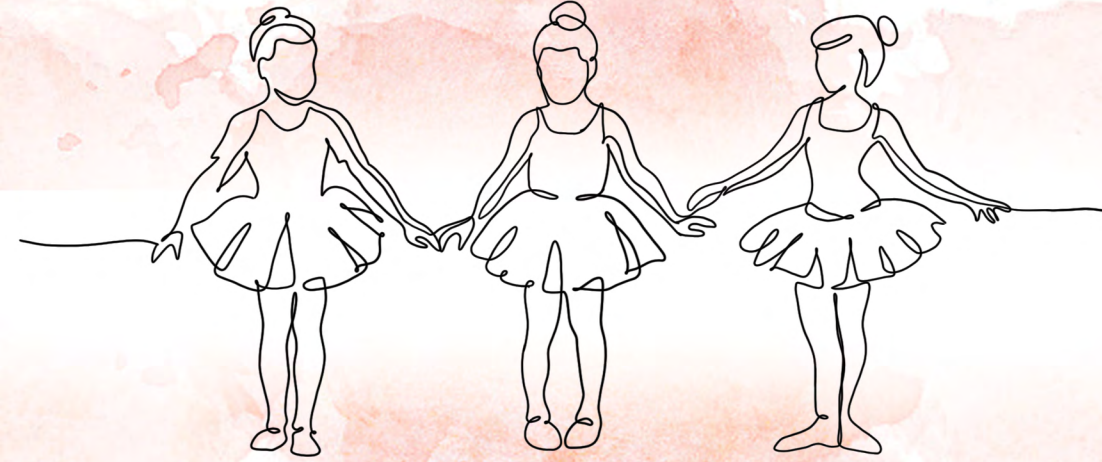
نجحت الأم في إقناع الأب بإكمال مريم تعليمها، لذلك مريم الآن طبيبة جراحة وأمرأة قوية لأنها نجحت في تحقيق حلمها من خلال دعم الأهل لها وخاصة الام.

لذا مريم أصبحت قدوة للفتيات ودافع لتحقيق أحلامهن وعدم الإستسلام مهما كانت التحديات.

علما أنها تحب الدراسة والتعليم ولكن الأب وقسم من الاخوة لم يسمحوا لها بإكمال دراستها والقسم الآخر من إخوتها حاولوا مساعدتها والنقاش مع العائلة حول دراسة مريم وأهميتها

إلا أن الأب رفض حتى السماع لهم لذلك مريم لم تستطع أن تحقق حلمها بأن تصبح طبيبة.

في الحقيقة بسبب خوف الأهل على مريم من أصدقاء السوء ومن التفكير السلبي للبنات لم يسمحوا لها بإكمال تعليمها، فقط الأكتفاء بتعلم مريم للقراءة والكتابة وأن تساعد أمها في واجبات البيت وتتعلم الاعمال المنزلية.



لست ضد الزواج، لكن ليس لدي وقت لتحمل مسؤوليات كبيرة

الإسم: سارة
العمر: ١٥ سنة
السكن: مخيم باسرمة

سارة فتاة تعيش في مخيم باسرمة وتحب دراستها كثيراً عندما وصلت سارة لمرحلة الثانوية قرر أهلها أن يُجبروها على ترك المدرسة وأن تبقى في المنزل و تنشغل بالأعمال المنزلية و تتعلمها لكي تنهيها للزواج، سارة خرجت من المدرسة رغماً عنها و كان حديثها اليومي مع والديها بأن ترجع لدراستها لأنها تحلم أن تكمل دراستها و تصبح محامية، وكانت حذرة عند التحدث مع والديها حيث كانت تحاول أن تكون هادئة و تتكلم بأسلوب مرن لأنها تعلم هذا التصرف من صالحها لتكون قادرة للوصول إلى هدفها، قررت أن تذهب لإحدى المراكز في المخيم التي تدعم الفتيات و تحدثت عن مشكلتها و معانيتها و أنها تريد الحصول على معلومات أكثر للتعامل مع والديها و كانت دائماً تُركز على أن تتعامل بلطف و أن تكون مرنة بالإضافة إلى أنها طلبت المساعدة من الأشخاص المختصين أن يتحدثوا مع والديها لإقناعهم أكثر بأن ترجع إلى المدرسة، سارة تقول: «أنا لست ضد الزواج ولكن هذا ليس السن المناسب لكي أتزوج به لأنني غير قادرة على تحمل هذه المسؤولية و ليس لدي المعلومات الكافية عن الزواج و أرغب أن أكمل دراستي» و أستمر الأشخاص المعنيين بتقديم التوعية لأهلها و محاولة إقناعهم بأن تُكمل، لم يقتنعوا من المرة الأولى ولكن في النهاية إقتنعوا و عادت سارة إلى مدرستها، أصبحت سارة محامية و أصبحت تدافع عن كل فتاة و خاصة اللاتي كانوا يعانون مثلها و كانت دائماً توصل لهم فكرة الإرادة و الإصرار للوصول إلى أحلامهم و بأن كل فتاة يجب أن تصل لحلمها و تفتح الباب أمام الكثير من الفتيات من أعمارهن.



لقد وضعنا فقدان والدي في بؤس، لكننا لم نستسلم

العمر: ١٤ سنة
السكن: مخيم مام رشان

أتذكر عندما احتلت داعش مناطقنا وهاجرنا إلى جبل سنجار وبقينا محاصرين في الجبل لمدة ٧ ايام وبعدها معاناة كبيرة وصلنا الى حدود كوردستان و ذهبنا إلى منطقته زاويته و عشنا هناك لمدة ٣ سنوات و هناك بدأت أول مرحلة دراسية بعد فقدان دراستي بسبب الظروف وبعدها معاناة كبيرة استمرينا في دراستنا وكننا أكثر من ٢٠ طالب نازح نركب صندوق سيارة و كان طلاب المدرسة يتنمرون علينا ولكن رغم ذلك لم نستسلم و ذلك بسبب الدعم و التشجيع الكبير من عوائلنا لنا وبعدها في سنة ٢٠١٦ فقدت أبي ومرت بظروف صعبة على أثرها ذهبنا الى مخيم مام رشان و أقمنا هناك و أكملت دراستي في المخيم و على الرغم من كافة الظروف القاسية التي مرتت بها كنت أدرس بكل حب و إجتهد و في كل مرحلة دراسية حصلت على درجات عالية و شهادات التقدير و التفوق و حتى الآن أعيش في مخيم مام رشان و مستمرة في دراستي.



أنا فخورة، أصبحت صاحبة عمل خاص بي

الإسم: إيمان
العمر: ١٦ سنة

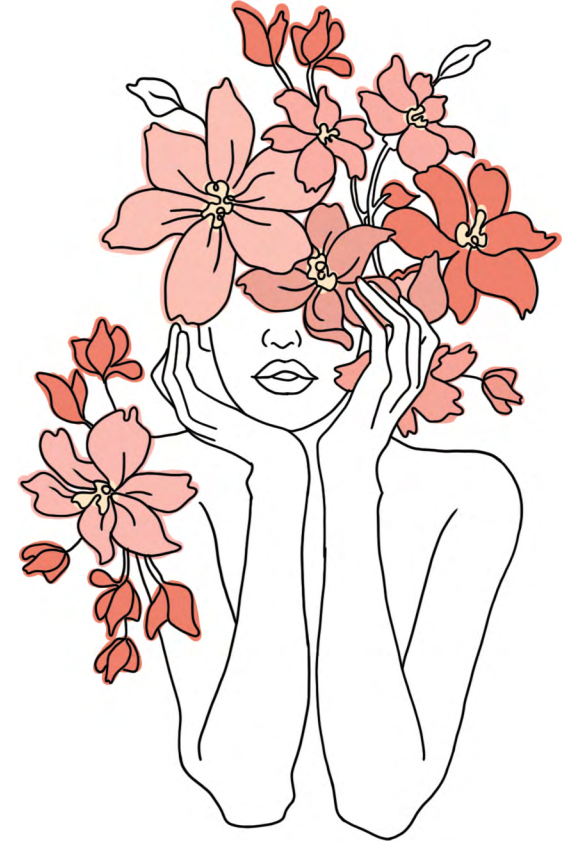
منذ ولادتي عرفت بأن البنات من المعيب ان تكمل دراستها وتلتحق بأقرانها وتكون أكثر خبرة، فأنا لم أسع لإكمالها لأنني كنت على يقين بأن كل محاولاتي ستفشل في النهاية، جلست في البيت ورضيت بقدرتي، قضيت وقتي في الأعمال يدوية و اكتشفت موهبتي بالتصميم والحياسة والخياطة واتقنتها، وطلبت مني صديقتي بأن تنشر أعمالي، فتفاجئت القبول من الناس والإعجاب الذي وصلني بأعمالي واصبحت أعمل وأبيع وأعتمد على نفسي وأنا فخورة بأن لدي عمل.



أصبحت الزهور مصدر حياتي وسعادتي

الإسم: آية
العمر: ١٨ سنة

بكل أسف حرمت من دراستي بسبب عادات وتقاليد المجتمع التي فرضت علينا ولا ذنب لنا وأيضاً بسبب ضعف الأمن في مدينتي، وخوف أهلي من التحرش بي. فكرت كثيراً كيف أتخلص من وحدتي التي سببت لي الكآبة وحالة نفسية صعبة؟ وتصفحنا وسائل التواصل الاجتماعي ورأيت الكثير من القنوات الموجودة، فتحت إحدى القنوات التي تحتوي على فيديوهات تتحدث عن قصص واقعية، وبعدها بدأت بزراعة الزهور وبيعها وتعلقت بالزهور فأصبحوا هم سعادتي.



أشتاق أن أسمع أصوات أخواتي

الإسم: سارة
العمر: ١٨ سنة
السكن: مدينة كركوك

حقيقة في عمر الخامسة اكتشف أهلي باني لا أسمع ولا أتكلم وفي عمر الثالثة عشر قرر أهلي أن يأخذوني خارج البلاد للعلاج ولكن اتت منظمة داعش واحتلت المنطقة ولم نستطيع الخروج وبعدها توفي والدي و كانت حالتي النفسية سيئة جداً بسبب الظروف الصعبة وبداخلي أمنيات كثيرة ومنها الدراسة وأحلم بها دائماً ويأن أبني مستقبل أفضل وأساعد أهلي وبالرغم من حالتي كوني لا أستطيع ان أسمع او أتكلم لدي موهبة وذكاء في كل شئ وانا اخطط ملابس واطرز واحوك نمم وصوف ولكن يبقى بداخلي حزن بآني لا أستطيع العيش كبقية أقراني وأن أشارك أخواتي في الحديث وبقية العائلة.

عدم الثقة هو أسوأ شيء في العائلات

الإسم: دموع
العمر: ١٥ سنة
السكن: مدينة كركوك

تركت المدرسة في وقت مبكر واطمني العودة حالياً لكن لا أستطيع لأنني أرى بآني تأخرت كثيراً على العودة وخصوصاً أن أهلي لا يقبلون أن أخرج من المنزل حتى مع صديقاتي وبالمختصر أهلي لم يعطوني الثقة التي استحقها ويحاسبوني على آتفه سبب واطمني يعطوني الثقة مثل باقي البنات اللاتي يثقون أهاليهم بهم ولأن معملتهم هيح وياي لا أستطيع ان أتكلم مع احد سوى أختي على أسراري وأثق بيها هواي واطمني بيوم ينطوني حرية الرأي وأن لي أهمية مثل باقي البنات وعند زيارتنا لمنظمة مدخل العراق شاركت مع البنات بالجلسات اليافاعات وهذا شجعتني أن أتكلم عن نفسي



اضطرت إلى مغادرة منطقتنا لمواصلة دراستي

الإسم: فاطمة
العمر: ١٦ سنة
السكن: مدينة كركوك

أنا البنت الكبيرة في العائلة وعند نزوحنا تركت المدرسة بسبب سكننا في المخيم ولم يتقبل أهلي فكرة الذهاب كون المخيم من كل المناطق وبقيت أساعد أُمي وبعدها رجعنا للمنطقة، لكن لم أستطيع العودة لأن زملائي وصلوا مرحلة واني بعدني سادس ابتدائي، لكن بداخلي رغبة في العودة رغم ظروفنا ومشاكل عائلية وأجواء مزعجة جداً لم أقي أي تشجيع فقط أُمي لا تعترض على شيء، وعند ذهابي إلى المنظمة ومشاركتي في جلسة اليافعات وتشجيع من قبل الباحثات على إكمال الدراسة وتحقيق الأحلام وتوصلوا معي لحل بأن أكمل المدرسة في منطقة غير منطقتنا حتى أتغلب على هذا الخوف والإنطواء ففعلاً ذهبت إلى بيت أخوالي ودرست عندهم وأكملت السادس بتفوق الحمد لله وتشجعت أكثر وأريد أن أحقق أحلامي وأن أصبح طبيبة أسنان وانصح كل البنات بأن يتغلبون على مشاكلهم وأن لا يستسلموا لها ويدافعوا عن أحلامهم ويحققوها.



تزوجت قسراً وأنا نادمة على عدم محاولة نفسي

الإسم: رفل
العمر: ١٤ سنة
السكن: الموصل

كنت فتاة في الصف السادس علمي لكنني لم أكمل دراستي بسبب عادات وتقاليد أهلي وقريتي وقد جبرت على الزواج من شخص أكبر مني بسنوات عديدة لكنني كنت خائفة أن أرفض ووافقته وتزوجت وكان زوجي شديد القسوة على بعد مرور سنتين من الزواج وبعد أن أنجبت طفلتين أخرجني من المنزل وكان يقول لي ارجعي إلى أهلك لم أعد أطيق الحياة معك.



الفتيات المتزوجات قسراً في مأساة

الإسم: سارة
العمر: ١٥ سنة
السكن: مدينة الموصل

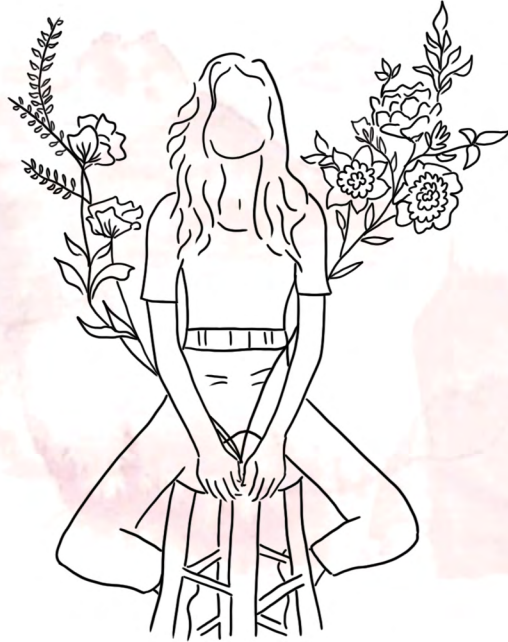
كانت زينب إحدى البنات المتفوقات في مدرستها كانت آنذاك في الصف الثالث متوسط في فترة من الفترات بدء مستواها الدراسي بالتراجع جداً ففكر الأهل بتزويجها لأحد الأقارب إذا لم تنجح في المدرسة وهذا الشيء أثر على صحتها النفسية أكثر، لكنها استطاعت أن تستعيد نشاطها لكي تنجح في مدرستها ولا يضطر الأهل لتزويجها بحجة أنها لم يعد مستواها جيد في المدرسة حيث نجحت بمعدل جيد لكن بقي اصرار الأهل على تزويجها بقي وبالفعل تم تزويجها لشخص أكبر منها بـ ١٢ عاماً، حيث كان عمرها آنذاك ١٧ عاماً وهذا الشخص كان أحد أقارب والدتها، بعد الزواج بفترة بدأ الزوج أيضاً بتعنيفها وضربها حيث كانت تتعرض للضرب بشكل شبه يومي وفي أحد الأيام قام الزوج بحبسها في الغرفة لمدة يومين بدون أكل وشرب إلى أن فارقت الحياة!



نحن بحاجة إلى حوار بناء حتى ننجح

الإسم: لينا أحمد
العمر: ١٤ سنة
السكن: مدينة الموصل

عشت مع عائلة بسيطة مع والدي ووالدتي واخواتي كنت في الصف الثاني الابتدائي حيث دخل علينا داعش وأكملت دراستي رغم الحرب وبعد التحرير من داعش وبعدما أصبحت في سن ١٣ سنة كانت تصادفني قصص و مشاكل من الصديقات و حالي كانت عبارة عن إكتئاب وإرهاق، وبعدها دخلت بعلاقة حب كانت جداً سيئة وكنت حزينة وفي يوم من الأيام دق بابنا مجموعة من النساء يعملون في مركز للنساء والفتيات وتحدثن لنا عن الخدمات المتاحة، فقررت أن أشارك معهم في إحدى دوراتهم وحدثت والدي كي أشارك في المركز ووافق أن أدخل لهذا المركز بعد ما دخلت المركز تعرفت على صديقات وشاركت في الدورات بعد ما دخلت للمركز حياتي تغيرت وأصبحت فتاة قوية وسعيدة وأشارك الناس في الحديث وبعدها اكتشفت انه كانت فترة مراهقه تعلمت كيف أواجه الحياة أشكر المركز علي هذه الدورات وأتمنى الخير لهم



أشعر بالقوة لأنني تغلبت على مصاعب داعش

الإسم: شيرين عمار

العمر: ١٦ سنة

السكن: مدينة الموصل القديمة

أنا شيرين من الموصل القديمة أعيش مع عائلتي أنا وإخواني عندما بدأت حرب داعش كان عمري ١٢ سنة عندما جاء جدي إلى المنزل سوف آخذ شيرين معي وذهبت مع جدي إلى بيت جدي أنا وإثنين من أخواتي بقيت في بيت جدي ليومين وقررت أن أراجع لبيت أهلي لأنني كنت قلقة على أهلي جداً وخفت أن يحصل لهم شيء وأنا لست معهم وفي طريق الرجوع اعترض عناصر تنظيم داعش طريقنا ورجعت لبيت جدي وبقيت عندهم ٦ أشهر أنا وأخواتي الإثنتين بعيدة عن أهلي ولا أعرف عنهم شيء أهلي في الجانب الأيسر من الموصل كنت أبكي كل يوم لأنني أريد أن أرى أمي وأبي لكن جدي كان يواسيني ويطمأنني كنت أحب جدي وبقيت معه وكنت أخاف كثيراً وفي يوم من الأيام قرر خالي أن نهرب من داعش وهربنا في ليلة كنت خائفة فيها كثيراً لأن في وقتها التنظيم الإرهابي كان يقبض على الهاربين ويقتلهم، وأنا كنت خائفة من ذلك ولكن استطعنا الهروب والوصول إلى بيت أهلي، كنت سعيدة جداً أخيراً سوف أرى أمي وأبي وأخوتي وبالفعل التقيت بهم كانت مشاعر حزن مع فرح لم أكن أتوقع أبداً أنني سوف أراهم بخير، بقينا لفترة طويلة في المنزل، حيث بدأت عمليات التحرير وبعد عدة معارك تحررت المدينة بعدها قررت العودة للمدرسة لكنني كنت لا أفهم دروسي لذلك فقد رسبت وهذا أثر على نفسي لأنني شعرت أنني إنسانة فاشلة! ولكنني في السنة الثانية نجحت وبتقدير ممتاز وأنا الآن في الصف الثالث المتوسط ودرجاتي ممتازة وأنا فخورة جداً بنفسني لأنني أشعر أنني إنسانة قوية لأنني تجاوزت خوف داعش.



ثقتي بنفسني هي نجاحي

الإسم: زينب

العمر: ١٥ سنة

السكن: الموصل القديمة

أنا زينب أعيش في الموصل القديمة مع عائلتي في الصف الرابع الإعدادي عندما كنت في الثالث المتوسط واجهت معاناة في الدرس بسبب قرار العبور (بسبب جائحة كورونا) واجهت معاناة بحفظ المعلومات وعدم التركيز في الدرس والإمتحانات وكانت درجاتي في الشهر الأول متدنية جداً وأنا هنا فقدت ثقتي بنفسني بسبب درجاتي وقد أصابني اليأس وبأني شخص فاشل أصبحت لا أتحدث مع أحد لكن وجدت أشخاص دخلوا حياتي غيروا تفكيري وغيروا نظرتي للحياة وبدأوا يشجعوني أصبح لدي أمل بأني سأعبر هذه الأزمة وفعلاً بدأت أقسم وقتي وتحسنت درجاتي وخضت الإمتحان الوزاري النهائي وأنا على أتم الإستعداد للنجاح وفعلاً نجحت وتعلمت درساً لن أنساه طوال حياتي هي تقسيم الوقت وأيضا تعلمت (نجاحي لا يؤدي إلى ثقتي وإنما ثقتي بنفسني تؤدي إلى نجاحي)



خضعت لعملية جراحية بدون تخدير أثناء حرب داعش

الإسم: طيبة رافع
العمر: ١٨ سنة
السكن: مدينة الموصل

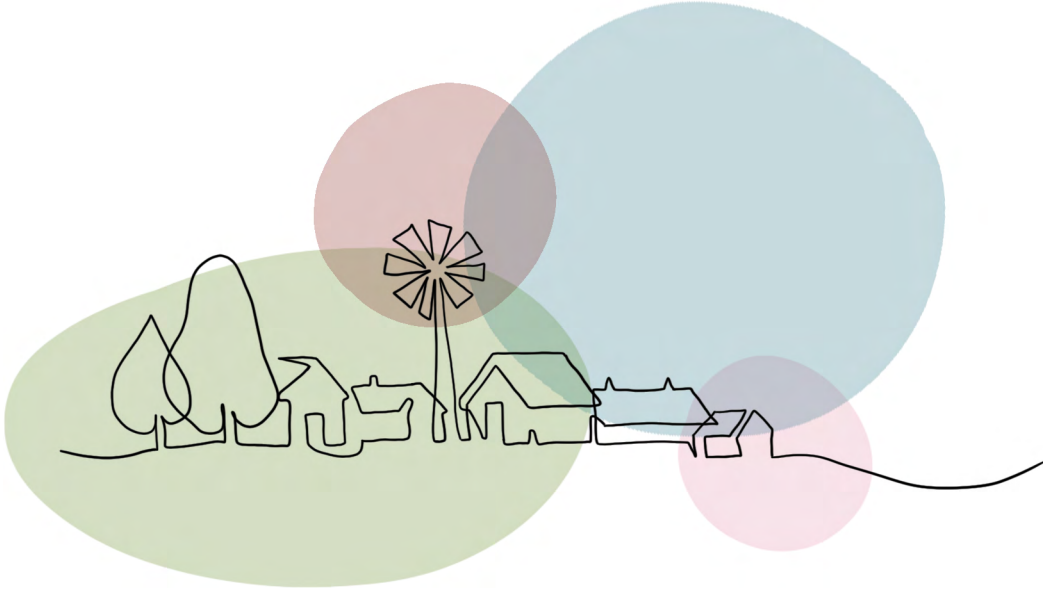
أنا طيبة من الموصل القديمة أعيش مع عائلتي ولدي ٤ أخوات وأخ واحد وأبي وأمي. كنت في الخامسة عشر من عمري عندما بدأت الحرب مع داعش ومرضت مرضاً شديداً كنت أنا لم من رقبتي وكان أبي لا يستطيع أن يوفر لي العلاج أو يأخذني إلى المستشفى لأن الحرب كانت شديدة وقائمة وفي يوم من الأيام زاد الألم في رقبتي وكنت سأصاب بالشلل فتدخل جدي وأخذني إلى المستشفى أنا وجدتي وأبي وكنا نسير تحت القصف وكنت قلقة على أهلي أن يصيبهم مكروه بسببي حيث كانت الحرب مستمرة ومشينا تحت قصف الطائرات وقناصين الدواعش لكن جدي وجدتي لم يتوقفوا وأصرروا أن يوصلوني إلى المستشفى وعندما وصلنا لم يكن هناك سوى طبيبة واحدة تعالج المرضى المصابين بالحرب فقط ولم تقبل أن تقدم لي المساعدة فحملني جدي على ظهره وبقي يبحث عن طبيب يعالجي وفي النهاية وجدنا طبيب خارج المستشفى حيث أجرى لي عملية جراحية بدون مخدر وكان الألم شديد وعدنا إلى المنزل ونحن في الطريق سقط صاروخ أمامنا وكدنا أن نموت للمرة الثانية وبعد التحرير عدت إلى المدرسة وبدأت أستعيد نشاطي وحيويتي ولكني لم أستطع إكمال دراستي بسبب قرار أبي الظالم وتعبت نفسي من هذا القرار وفي يوم الأيام طرقت بعض النساء بابنا وعندما فتحنا لهم قالوا نحن منظمة مهتمة بالنساء والفتيات ونقيم لهم دورات تطوير مهارات فأحببت أن اشارك معهم وعندما ابغيت أهلي برغبتي لم يمانعوا فبدأت أسجل بكل الدورات وأشارك معهم وفي يوم من الأيام دخلت لجلسات اليافات ومن خلال هذه الجلسات تغيرت نفسي نحو الأفضل وأستعدت ثقتي بنفسي وأصبحت أقدم جلسات توعية للفتيات الصغيرات



مدينتي الجميلة تعود إلى الحياة

الإسم: جنى عمر
العمر: ١٣ سنة
السكن: مدينة الموصل

قبل دخول داعش للموصل كانت الحياة عادية وجميلة وبعدها دخلوا داعش للموصل فاضطررنا أنا وعائلتي للنزوح إلى بغداد بسبب تلقي أبي التهديدات فذهبنا أنا وعائلتي إلى بغداد وكنا كل يوم نسمع عن قصف مكان في الموصل وكنا نقلق على أقاربنا الذين في الموصل وبعدها تلقينا خبر أن داعش قد أخذوا عمي وبعدها أخذوا بيت جدي الذي كنا نسكن فيه فشعرنا بالحزن الكبير عليه وبعدها خرجوا منه مع سرقة أغلب أغراض البيت وكل الذكريات الجميلة فيه وبعدها تحررت الموصل فعادنا إليها وفي الطريق رأيت أن أغلب الأماكن محطمة بالكامل وكان المنظر مبكي وشعرت بالحزن على الناس التي عانت في هذه الأماكن، والآن بعد سنوات عدة عادت الروح والحياة للموصل مع الإعمار والبناء وعادت الموصل جميلة لكن ليس كما في السابق فسيبقى الكثير من الناس مفقدين الكثير من الأرواح التي ذهبت في هذه الحرب.



لا تتوقف في منتصف الطريق، حتى لو كان الطريق صعباً

الإسم: سمية علي

العمر: ١٨ سنة

المكان: مدينة الموصل القديمة

حالياً أدرس في الصف الثالث المتوسط سعياً لأكون طبيبة عيون بإذن الله. سوف أحكي لكم تجربتي لحفظ كلام الله تعالى عندما كنت في سن الرابعة عشر من عمري تعرضت لإصابة أثناء عمليات التحرير وهذه الإصابة اضعفت سمعي وبصري ولكني لم أكف عن الدعاء بأن يشفيني الله فخطرت في بالي فكرة حفظ القرآن وكانوا أهلي يساندوني ويرعوني فبدأت من حين إلى آخر أحفظ وأرتل من آيات القرآن

وكنت أقسم الوقت بين دراستي وحفظي للقرآن وقد اشتركت عن طريق مواقع التواصل بمجموعات لحفظ القرآن وأنا أقضي وقت ممتع ومن هنا صار القرآن بكل خطوة أخطيها في حياتي ونور دربي وطورت من نفسي وأصبحت أكتب خواطر وحكم أكتب لكم بعض منها حاول أن تصنع شيء جميل يجعلك تبقى سعيداً

تجاهل فليس كل شيء يستحق الرد

زينة المرأة أخلاقها وليس جمالها

لا تقف في منتصف الطريق مهما كان الأمر صعب، واصل السير نحو حلمك لتحقيقه.

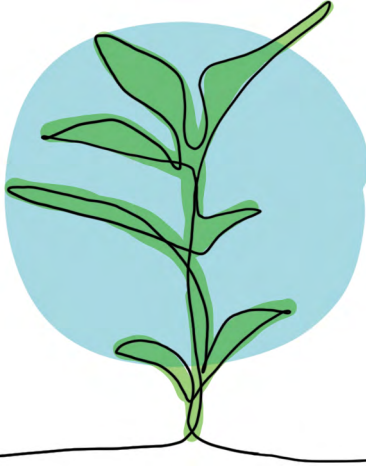
يحتاج الإنسان إلى الحوار لبناء الشخصية

الإسم: نور محمد

العمر: ١٧ سنة

المكان: مدينة الموصل

ولدت في عائلة بسيطة وعشت مع والدي وأخوتي وأنا أصغر فرد في العائلة وهذا الشيء سبب لي مشاكل كثيرة كون الجميع أكبر مني وفي بداية طفولتي كنا بفترة داعش حيث تركت المدرسة آنذاك كنت في صف ثالث ابتدائي ورجعت للمدرسة بعد التحرير وعودتنا للمنطقة واجهت مشاكل أثناء عودتي للمدرسة مشاكل دراسية ومشاكل الصديقات حيث أن أغلب صديقاتي يختلفون عني (تفكيرهم فقط في الزواج والخطبة) وأنا لا يناسبني ذلك كنت لا أرغب في التواصل معهم لكن قررت أن أعود عليهم وأسمعهم لكن لا أتأثر بهم وبعدها وفي أحد الأيام دق بابنا من قبل مجموعة من النساء وعند الحديث معهم قالوا بأن نحن مركز امرأة للنساء والفتيات فقط ونعمل دورات للنساء والفتيات فكلت أهلي عن المركز وسمحوا لي بالمشاركة بالدورات المختلفة عندما دخلت للمركز كنت أشعر بالتعب النفسي والإرهاق من كل شيء وبعدها شاركت بجلسات اليافاعات وتعرفت على صديقات من خلال هذه المساحة الآمنة ومن خلال هذا المركز وهذه الدورات تحسنت حالتي النفسية كثيراً وأصبحت بوضع جيد جداً قبل كنت أخجل من الحديث والمشاركة أما الآن فاصبح لدي جراءة بالحديث والمشاركة.



لم تسمح لي زوجة أبي بالدراسة واستخدمتني فقط في الأعمال المنزلية

الاسم: جمانة سعد
العمر: ١٤ سنة
السكن: باب البيض

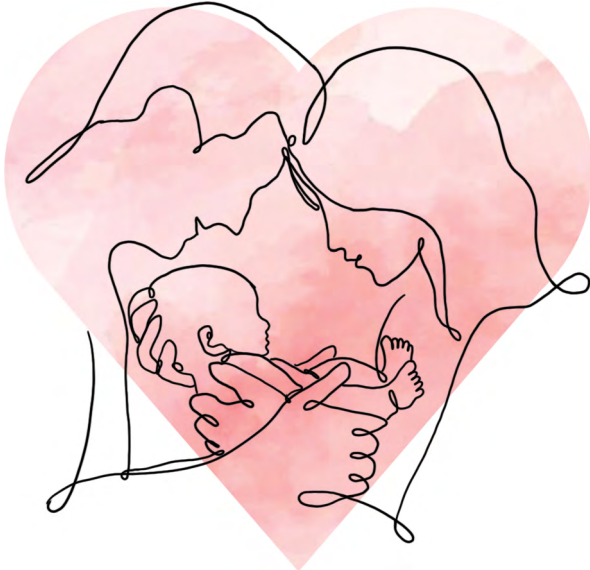
أبدأ قصتي عن بنت عمرها ١٢ سنة تعاني من زوجة أبيها لأن زوجة أبيها تغار منها وكانت نور أجمل من بنات زوجة أبيها وبعد فترة من الزمن توفي الأب بحادث سيارة وبعد فترة قصيرة من وفاة والدها تركت نور الدراسة بسبب زوجة أبيها وجعلتها تقوم بالأعمال المنزلية جميعها وكان لنور أحلام كثيرة لكن زوجة أبيها فضت على جميع أحلامها وأحست بفراق والدها وكانت تتألم وتعاني من قسوة زوجة أبيها عليها وكانت زوجة أبيها تحرمها من ذهابها إلى مدرسة وبناتها يذهبون إلى مدرسة وكانت تبعدهم عنها وتترك الأعمال المنزلية فقط لها وفي يوم من الأيام زارتها صديقات نور وأخبروها أن الجميع يسأل عنها بالمدرسة ومعلمة تبحث عنها وعندما رأوا حال نور حزنوا عليها لأنها أصبحت مثل الخادمة وهي مازالت بعمر الطفولة وبعد مرور السنوات كبرت نور وأصبحت فتاة جميلة وتقدم لخطبتها رجل ولكن زوجة أبيها رفضت لأنها كانت تعتمد عليها بالأعمال المنزلية ولكن الرجل لم يتركها وعرض على زوجة أبيها مبلغ من النقود مقابل أن تقبل وكانت زوجة أبيها تحب النقود فقبلت بزواج نور من الرجل ولقد غير هذا الزواج حياة نور لأن الرجل كان ذو قلب طيب وحنون وجعلها تعود إلى الدراسة وتكمل دراستها وتحقق جميع أحلامها وعاشت حياة سعيدة بعد صبرها وتحملها الكثير من القسوة والحرمان بعد وفاة والدها



أصبح الأخ ينقذ لأخوات

الاسم: انوار عمار
العمر: ١٤ سنة
السكن: باب البيض

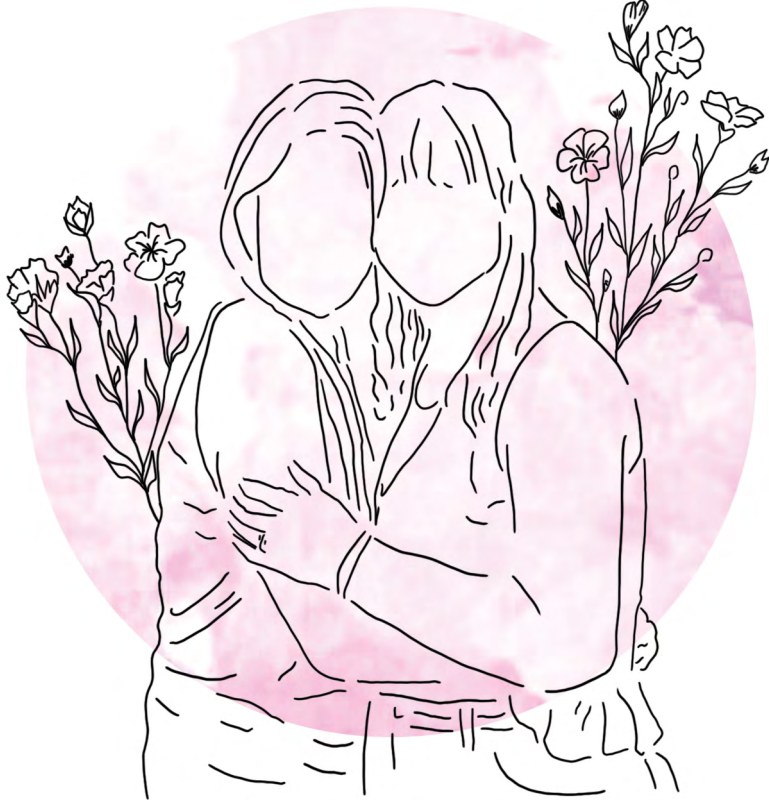
كان هناك عائلة تتكون من الأب والأم وأربعة فتيات وكان الأب يعنف الأم وبناته لأنه لم يرزق بولد يحمل اسمه ومن شدة قسوته عندما ذهبت الأم إلى المستشفى لكي تلد البنت الرابعة وعلم الأب انه رزق بالبنت ترك الأم في المستشفى اثناء الولادة وكان يعاقب البنات عقوبات قاسية حيث كان يجعلهم يقفون تحت الشمس الحارة لساعات طويلة وبعد فترة من الزمن دخل الأب السجن وعاشت الام وبنات براحة لأن زوجها ذهب عنهم وعندة خروجه من السجن رجعت حياتهم كما كانت ورجع الضرب والعنف والعواقب وتمنت الزوجة والبنات أن يبقى الأب في السجن لكي يرتاحوا منه وكان الأب يعيش حياته يخرج مع أصدقائه ويذهب في رحلات سياحية ويصرف أموال على نفسه ويحرم عائلته من أمور الحياة ولا يصرف عليهم واستمر هذا الحال لفترة من الزمن إلى أن رزقت الأم بالولد الذي كان يحلم به الأب وتغير طبع الأب مع الأم والبنات وأصبح حنون على بناته ويحب زوجته ويحترمهم ويفعل كل شي يردوه منه



قصة صديقة العمر

الإسم: آية صلاح
العمر: ٢١ سنة
السكن: باب البيض

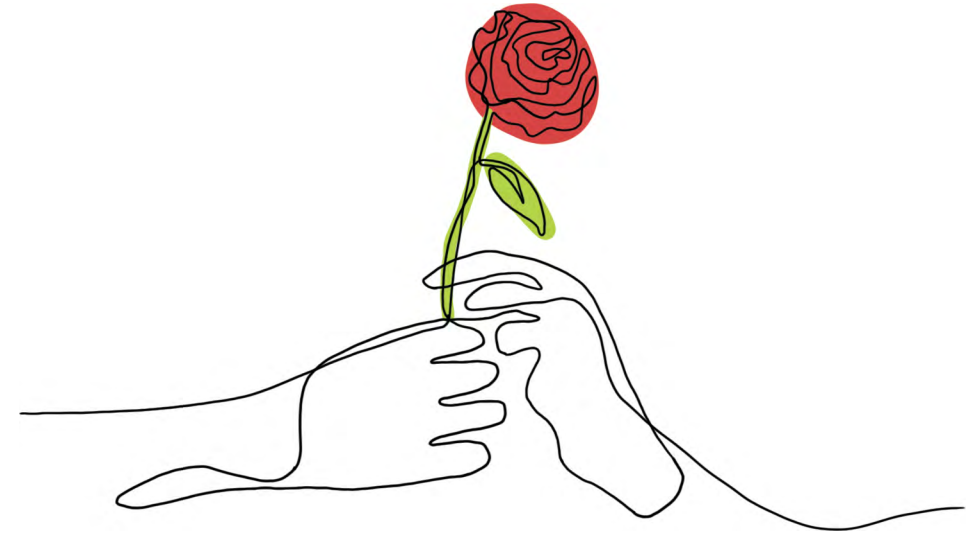
سبأ صديقتي منذ الطفولة بعمر خمس سنوات قضينا كل السنوات مع بعض سجلنا في نفس المدرسة وداومنا معا نقضي جميع الأوقات معا وحتى أثناء أيام العيد نتسوق نفس الملابس وأي شخص كان يرانا يقول علينا أننا توأثم أو أخوات وعندما يحصل بيننا زعل كنت بكل الطرق أراضيهما وكبرنا معاً وأنا تركت الدراسة وصديقتي إستمرت بالدراسة دخلت جامعة وحصلت على ما كانت تتمنى دائماً اتمنى الخير لها نصيحتي دائماً اختاروا الصديق الوفي الذي يقف معكم ولا يغدر بكم ولا يطعن بظهركم اختار الصديق الذي يكون اخوك وكل اهلك ويقف معك في المرق قبل الحلو



الفرار من العزلة

الاسم: شهد ماهر
العمر: ١١ سنة
السكن: باب البيض

انا الفتاة الوحيدة لأهلي مع أخوة اثنين عندما كان عمري ١٠ سنوات، كنت أعاني من العزلة وعدم الاختلاط مع الصديقات بعدها قامت أمي بتسجيل إسمي بأحد الدورات في مركز خاص بالنساء والفتيات حتى أقضي وقت فراغي واستفاد بتعلم أشياء جديدة وبدأت حياتي تتغير عندما قمت بحضور هذه الدورة وكان أسمها (اليافعات) حيث أصبح لدي الكثير من الصديقات اللاتي لعب و أتحدث معهن وأيضا شخصيتي تغيرت حيث كنت جداً كتومة وأحب العزلة أما الآن انا أحب الحديث والاختلاط والتعبير عن رأبي وايضاً قمت أشارك ببعض جلسات التوعية المقدمة للفتيات حيث أصبحت جزء من (فتيات قادة المجتمع) أنا الآن من رواد المركز الدائمين.



طريقتنا الوحيدة للنجاح هي التعليم والوعي

الاسم: شهد عمار
العمر: ١٧ سنة
السكن: باب البيض

في يوم من الأيام كنت ذاهبة إلى مستشفى ورأيت أب يضرب إبنته بقسوة لتتزوج من رجل عمره ثلاثين سنة وكان عمر البنت سبعة عشر سنة حيث كان الأب يقنع أبنته بالزواج من هذا الرجل لأنه غني والد البنت كان فقيراً كانت البنت تبكي لاتريد الزواج منه وكانت لا تستطيع أن تفعل شيء ولا تقدر أن ترفضه وكانت رغبة والدها أن تترك المدرسة وأن تتزوج وتهتم بزوجها . نحن الفتيات لا نقبل بزواج القاصرات ولا نقبل مثل هذا العنف ولانقبل بترك المدرسة بل سنكمل التعليم والقراءة والكتابة وسنكون شئ مهم بالمستقبل وعلى الأب والأُم أن يكونا معاً يدعمونها ويقفون معنا لكي نحقق احلامنا.



للتدريب الذاتي، النجاح وشيك

الإسم: أنوار
العمر: ١٥ سنة
السكن: الموصل القديمة

نحن نسكن في الموصل القديمة ونعيش مع أبي وأمي وأخوتي كنا ندرس في المدرسة قبل دخول داعش للمدينة لكن تركنا المدرسة فيما بعد أثناء وجود داعش في المدينة حيث حصل إنفجار لسيارة ملغمة أمام باب المدرسة والذى خاف خوفاً شديداً علينا وأمرنا بترك المدرسة ووعدنا أنه سيعيدنا إليها بعد استقرار الأوضاع في المدينة وبقينا على هذا الحال لمدة ثلاث سنوات وبعد استقرار الوضع الأمني في المدينة وتحريرها من تنظيم داعش قام أبي وأمي بتشجيعنا للعودة إلى المدرسة وبدأنا نبحث عن مدارس تستقبلنا للعودة. للدراسة لكن لم نحصل على موافقة للدخول لأي مدرسة بسبب تاخرنا في الدراسة وعمرنا لا يسمح للدوام مع الأطفال وحاولنا بعدها أن ندرس خارجي لكن الظروف المادية للعائلة لا تسمح لنا بالتسجيل في معاهد الدروس الخصوصية وهذا شكل عبي كبير على أهلنا لأنهم لم يستطيعوا أن يدخلونا بمعاهد خصوصية وكنا أيضاً لا نملك حتى أجور النقل وفي يوم من الأيام سمعنا أن هناك مركز للنساء والفتيات يعطي دورات محو أمية مجاناً فقمنا بزيارة المركز والتسجيل به ومن هنا بدأت قصتنا في الحياة حيث سجلنا بدورة محو الأمية وسمعنا أنه هناك دورات أخرى مثل الخياطة والصالون والأعمال اليدوية وغيرها من الدورات وأنه نستطيع أن نسجل في جميع الدورات قمنا بالتسجيل وحضور مختلف الدورات بدأ من دورة محو الأمية التي كانت رغبتنا منذ البداية حيث بدانا نتعلم القراءة والكتابة من خلال هذه الدورة وبعدها دخلنا بقية الدورات المهنية وأصبحنا من رواد المركز في يوم من الأيام أخبرونا انه هناك برنامج خاص بالفتيات اللاتي في عمرنا وهو برنامج اليافعات قمنا بالتسجيل فيه أيضاً والإطلاع على مضمون هذه الجلسات حيث لم نكن نتوقع انها ستكون ذات أثر كبير على حياتنا من خلال هذه الجلسات تغيرت شخصيتنا تماما وأصبحنا اقوى وأوعى قبل دخولنا للمركز كنا نتعرض للتنمر بشكل مستمر وكنا نتأثر ونحزن كثيراً ولا نعرف كيف نتصرف في مثل هذه المواقف إلى ان تدرينا على إدارة الضغط النفسي وتعلمنا كيف تكون القيادة والثقة بالنفس وهذا الشيء أثر بصورة إيجابية علينا وعلى نفسيتنا وبعد مرور سنتين من دخولنا لهذا المركز الآن اصبحنا نقرأ ونكتب واكثر ثقة بأنفسنا وتعلمنا أيضاً كيفية استخدام الحاسوب والطباعة عليه باستخدام برامج الطباعة ومن خلال مركز المرأة ايضا وجدنا مدرسة قريبة من دارنا استقبلتنا وسنلتحق بالدوام المدرسي مع بدء العام الدراسي الجديد.

لكل ظالم زوال

الاسم: سارة ميسر

العمر: ١٢ سنة

السكن: مركز باب البيض

كان هناك فتاة انتقلت حديثاً إلى مدرستنا كانت غريبة الأطوار نوعاً ما كان الجميع يسخر منها لقد كانت حقاً وحيدة وكانت جداً مجتهدة في دراستها لكن كانت مجبرة على كتابة الوظائف المنزلية لبعض الفتيات في الصف لأنهم يعتمدون عليها باستمرار إن لم تفعل ذلك لم إجراً على الإقتراب منها ولا التعرف عليها حتى لا أواجه مشاكل لا شأن لي بها رغم فضولي حولها وشعوري الدائم بالشفقة تجاهها ذات يوم في ساحة المدرسة الخلفية كانت الفتاة جالسة وحيدة كعادتها حيث أتت إليها فتاة من مجموعة الفتيات اللاتي يضايقنها بدأت العبث بشعرها وثيابها اكتفت الفتاة بالصمت رغم انزعاجها الشديد والواضح على تعابير وجهها أما الموجودين اكتفوا بالمشاهدة والضحك على الفتاة لم أستطع منع نفسي من التدخل فقد كان المنظر قاسياً حقاً ذهبت إلى الفتاة وأمسكت يدها بكل قوتي لا أخفي اني شعرت ببعض الخوف لكن تمالكت نفسي ما حصل جعل عيني تدمع توقفو عن الضحك لا بل اتوا جميعاً الي وامسكوا بيدي واحدة تلو الأخرى ضد تلك الفتاة الحمقاء حيث شعرت تلك الفتاة بالخوف فهربت هذا ما يحصل كل يوم مع آلاف الأطفال حول العالم لكن للأسف لا يجدون من يساعدهم يواجهون الظلم لوحدهم هذا الشيء قد يهدم ثقتهم بأنفسهم إن لم نقف كلنا مع بعضنا يداً بيد سيستمر التنمر بهدم ثقة الأطفال بنفسهم وسيسبب لهم الأذى دون علم الأهل بهم.



لقد زادت مسؤوليتي بسبب ارتكاب أكبر خطأ في حياتي

الإسم: أمل

العمر: ١٧ سنة

السكن: مدينة الموصل

لدي أخ من ذوي الإحتياجات الخاصة وعمره ١٣ سنة أنا المسؤولة عنه لأن والدي متوفية بسبب الأحداث أنا لدي ثلاثة اخوات الكبيرة تزوجت والتي أصغر منها توفت ولدي اخت أصغر مني وأخي من ذوي الإحتياجات الخاصة . تركت الدراسة لأني كنتي أعنتي بأخي فجأة أتى نصيبي وكنت في حيرة أوافق واترك اخوية الذي تعلق بي أو أنسى الزواج , أبي قال لي ان القرار متروك لي أنا وأن لا أهتم لأمر أخي لاننا سنساعده ولا نتركه أبدا فوافقنا وتزوجت من هذا الرجل الذي أتى لخطبتي جاني وبعد الزواج بشهرين تطلقت لأني لم أستطيع التفاهم معه لم نكن منسجمين مع بعض وبعد فترة إكتشفت أنني حامل وأنا لم اكن أعرف نفسي ماذا يحصل معي بعدها أحسست أن زواجي هذا أكبر غلطة بحياتي.



الثقة بالنفس وحب النفس

الإسم: الآء اكرم

العمر: ١٧ سنة

السكن: مدينة الموصل القديمة

بدأ كل شيء عندما أصبح عمري في الخامسة او السادسة تقريباً، أتذكر كل هذه الكلمات إلى الآن ، هل سوف أنساها يوماً؟ أنا فتاة وزنها زائد و سمراء البشرة وفي مجتمعنا هذا النوع من الأشخاص يعتبرون مصدر للتنمر لأنهم ذو بشرة سمراء أو يعانون من السمنة ، عندما كنت العب مع الأطفال كان الجميع يضحك على شكلي لهذا أصبح لي شخصية عدوانية جداً كنت اضرب كل من يتكلم عن شكلي و حاولت أن أتخطى الموضوع ، عندما أصبحت في الابتدائية عاد التنمر لدرجه كنت منبوذة من كل فتيات المدرسه كوني كنت في مدرسة عنصرية نوعاً ما ، لم يكن أحد يرافقني حتى أختي حين كنت أحتاجها تبعدني عنها لهذا أصبحت أعتمد على نفسي إعتياداً كلياً وهنا بدأ التغيير،

ابتعدت عن كل منتجات التبييض وتقبلت شكلي وجسمي أحببت نفسي جداً كنت سابقاً لا ألتقط صور أبداً خوفاً من شكلي كيف سيبدو أما الآن ألتقط الصور بدون تردد وبدون فلاتر بدأت أبني شخصية بعيدة عن شخصيتي العدوانية وأعتقد أنني نجحت نوعاً ما ، الآن انا في المرحلة الثانوية عدد لا بأس به من الأشخاص يحبوني أصبحت لدي شعبيه قليلة لم أعد اتعرض للتنمر او بالأحرى لم يعد يهمني هذا الشيء ، لماذا؟ لأنني أصبحت واثقه بنفسي وأصبحت لدي شخصية قوية لا يتجرأ أحد أن يتعدى الحدود معي ، أحب أن أقول للفتيات دائماً غيروا أنفسكم بنفسكم غيروا داخلكم ليس خارجكم الناس سوف تبقى تتكلم عنك لو كنت أكثر إنسان جميل في العالم سيظهرون لك عيب فلاتحاول إرضائهم إرضي نفسك وأعمل على نفسك لتبني حدود بينك وبين الشخص الآخر ، كلمه أخيره «love yourself»

love yourself

شكرا لك صديقي العزيز

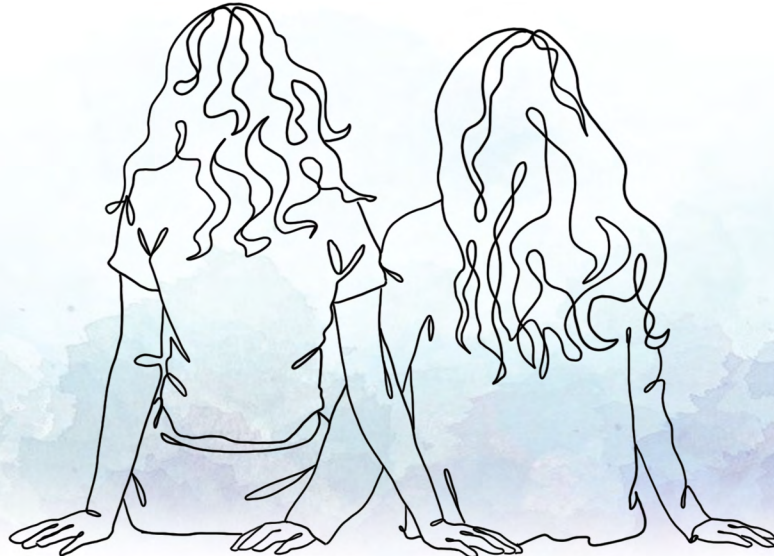
الإسم: ديما ناصر

العمر: ١٧ سنة

السكن: مدينة الموصل

انا فتاة كأي فتاة في هذا العالم تفرح وتحزن ولكن حُزني يعم على فرحي قليلاً وذلك لأسباب مُعينه ، إحدى هذه الأسباب السُمنه لا أعاني من السُمنه المفرطه ولكن كانت نظرات الجميع وحديثهم عني يقول لي ذلك . كنت أتعرض للتنمر بشكل لا يستوعبه العقل ولا تقبله النفوس وللان أعاني منها ، واستهزاء واستصغار الجميع بي سبب لي إنهيار. ومرت فترات بدأت أسئل نفسي مراراً وتكراراً لماذا البكاء هل سيغير شيء وأجيب نفسي بالبكاء أيضا . رفقاً بالقلوب وإجبروا الخواطر فذلك عند الله كبير قبل ستة

سنوات في مرحلة الإبتدائية لم يكن لدي أي صديقه في يوم خرجت للنزهة مع فتيات المدرسة لأول مرة كنت أشعر بالفرح الشديد لأنني معهم حتى قالت لي واحدة منهم (اذهبي رجاءاً لدي موضوع اقترحه لصديقاتي) وها انا اتعرض للإنكسار مرة اخرى في نفس اليوم جاء العوض من الله عز وجل لم أكن أعلم أنني سألتقي بأجمل صُدفه وهي صديقتي الرائعة صاحبة البشرة السمراء الجميلة والقلب الخنون ، كانت لي مثل الدواء كنت أقص لها كل شي ونصبرني ب أنت جميلة جداً



معاناتي مع التلعثم

الإسم: مريم فراس

العمر: ١٧ سنة

السكن: مدينة الموصل

في بعض الأحيان كم أريدُ الدخول الى عقول الناس لأرى بماذا يفكرون وهم يرمون حديث لا يتحملهُ الصخر
وأحياناً أقول لماذا أنا أفكرُ في كل كلمةٍ قبل أن اتفوهُ بها حتى لا أخرجُ احدٍ
الناس : هم أيضاً لديهم قصةٍ ولكن يوجد من يفرغُ نقصه في الآخر ويوجد من لا يريدُ أن
يجرحُ الآخرين .
دأتما قولوا لأنفسكم الكلمة قبل أن تقولونها إن جرحتمكم فأبقوها بداخلكم



كل شيء كان جميلاً جداً عندما كنت صغيرة ، كل تفكيري في دراستي وأفلامي دزني عندها كنت لا أدرك ما معني (التنمر) ولا يزعجني كلام الناس .

في السابعة من عمري في (الثاني الابتدائي) بدأت أتعثر بالكلام حيث لا أستطيع أن أتحدث كلمة واحدة بدون التعثر كان لدي حروف لا أستطيع نطقها كنت أحاول أن أتجنب لفظهم مثل حرف (الميم) ولحظي اسمي يبدأ بذلك الحرف، كنت دائماً ابتعد عن قول إسمي كان يسبب لي مشكلة في المدرسة .

علمت حينها لا أستطيع التحدث مثل أي طفل . الناس جعلوني أفكر أن لدي مرض معدي عند التحدث معهم يريدون الفرار مني . كنت أسمع الكثير من (مريم قولي ما تريد من بشرية) كوني أخاف أن أتعثر أسكت واثالم كثيراً وأفضل الرد بلا أريد شيئاً .

أصبحت إنطوائية وهذا ما جعل التكم أصعب وأصعب وأصعب ، لدرجة عند نطق كلمة واحدة غرور غنقي تظهر ..

كان الاشخاص من حولي يقولون إن لم تتعالجي لن تستطعي النجاح في المدرسة ، أذكر قيل لي سيتم وضعي في صفوف الحالات الخاصة (صفوف مخصصة للاشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة)

في المدرسة افتقدت المشاركات اليومية عندما تسأل معلمتي في موضوع الدرس كم كنت اريد الوقوف وقول الإجابة بأعلى صوت ولكن خوفي من التعثر بالحديث منعي وأن يعلم الجميع أي مصابه بالتأتأة .

بدأت التدرب على تقوية جبالي الصوتية وفي المتوسط (الثاني متوسط) أصبحت أتحدث بشكل طبيعي

ولكن إلى الآن لم اتخطى ماذا قيل عني ومن اثار ما مررت (مخلفات الحرب النفسية) لم يبقى لدي ثقة في نفسي ، من صغري بدأت بكره ذاتي وعندما نظرت إلى نفسي وجدت الجميع ينظر معي وأصبحو يريدون إعطائي النصيحة بأن ازيد وجبات طعامي وأسمع الكثير من كلمة (ضعيفة ازيدي وزنك)

قلم ، مسطرة ، عصا .. أصبحوا يشبهونني بأدوات وإتضح لي أن مسيرتي مع الناس لم تنتهي بعد

كنت ابكي كل ليلة على وسادتي كم كانت تُعاني مني تلك الوسادة .
كلما أريد الوصول الى النهاية تأتي كلمة واحدة تُعيدني الى البداية

لقد قتل مرضي ثقتي .. لكنني لم أتخلى عن أحلامي

الإسم: طيبة عمار

العمر: ١٧ سنة

السكن: مدينة الموصل

بدأت أرسم أهدافي وأحلامي ومخططاتي المستقبلية وشاركها مع الأشخاص المفضلين فقط ، والآن أنا عمري سبعة عشر عاماً بدأت في رحلة علاج جديدة وأنا كلي أمل وثقة بأنها ستكون أفضل رحلة وآخر رحلة في هذا المرض ، يوجد الكثير من الذين يعانون من هذا المرض في عمري أو أكبر أتمنى لهم أن لا يزوهم اليأس والإحباط ولا يهتمون للكلام الغير لأنه سيؤذيك ويتعبك كونوا أيجابيين والحياة لاتقف على نقطه محددة كل شيء وله حل وعلاج وابدأ بتغيير أنفسكم وطوروا من أفكاركم ، حققوا احلامكم ولا تدفونها ابداً ، تقبلوا أنفسكم بجميع اشكالها وحبّ ذاتكم .



كنت طفلة مرحة اجتماعية أحب اللعب وأفلام الكرتون كثيراً لايهمني شيء غيرهم كانت طفولتي جميلة ولكن كل شيء اختلف عندما كان عمري تسع أو عشر سنوات من هنا بدأت حياتي تتغير للأسوء في هذا الوقت قد احتلت الموصل من قبل (داعش) ولكن في يوم وليلة احتلني المرض ايضاً كان صعب على طفلة في سني هذا أن تعيش هذا الشعور . بدأت ابتعد عن الناس واخاف الاختلاط وثقتي في نفسي انعدمت بسبب هذا المرض «سلس البول» او (التبول اللاإرادي) أصبحت أخاف الاقتراب من أحد ولايعجبني الذهاب إلى أقاربي خوفاً من أن يعرفوا ماذا بي كنت طفله لا أعلم أن هذا المرض هو عادي ولا فيه عيب أو غلط ، هنا بدأ المقربون مني والذين يعرفون بحالتي يتكلمون كلام جارح ومؤذي وعلى أساس مبدئهم هذا مُزاح (شقه) لكن لايعرفون ماذا يحصل بي عند سماع كلامهم ومدى تأثيره على نفسي كنت أبكي بسرعة عند سماع هذا وهم يقولون مايسوى بدأت في العلاج لكن دون جدوى راجعت اطباء كثر ومعشبين وحتى المعزمين ولم استفد منهم ابدا وكانو يقولون انتي لاتعالجين بسببك نومك الثقيل ودائماً يضعون السبب بي ومرت السنين في هذه المعاناة اصبحت قليلة اختلاط وقليلة كلام وهادئة جداً ، حالتي ساءت اكثر بدأت انعزل في غرفتي لساعات بعد سماع الكلام المؤذي وصلت الى مرحلة إذاء نفسي بالضرب او تقطيع خصلات من شعري ، لم احكي لأحد عن مرضي مريم الوحيدة التي كلمتها عنه بلساني لأنني كنت أحتاج الكلام ومثلت من كثر الكتمان ، مريم هي صديقتي الوحيدة من صف الثاني ابتدائي إلى الصف الثاني متوسط لم أستطيع التعرف إلى غيرها والتأقلم معهم هي الوحيدة التي كانت تفهمني ولا تمل مني بينما البعض كانوا يعتبروني مُمله لاني لا أتكلم كثيراً وتصرفاتي الهادئة لا تعجبهم وبعد الثاني متوسط التقيت بأجمل اثنين ليضافوا الى حياتي ديمة والآء في البدايه كنت اذمر منهم ولا احب البقاء كثيراً معهم كل ظني هم ايضاً لم يتقبلوني ولكن مع مرور الوقت تغيرت نظرتي تماماً عنهم ، في هذه الفترة بدأت بقراءة القصص التي لم أنساها ابداً قصص فيها معنى وعبر وفادتي كثيراً تغيرت شخصيتي تفكيري تغير نظرتي اتجاه الحياة تغيرت بعدما كنت افكر أن لاحياة لدي بسبب هذا المرض لا أستطيع التفوق في دراستي ومستواي تراجع كثيراً بعدما كنت المتفوقه في جميع المراحل كنت أفكر أن لا مستقبل لي ولاأستطيع تكوين أسرة ولا أستطيع أن أكون أم في يوم من الأيام وكنت أقول ما فائدتي في هذه الحياة ؟ لكن شيئاً فشيئاً بدأ تفكيري يتغير للأفضل بدأت تعود ثقتي في نفسي بدأت لا اهتم لشيء أصبحت إنسانه باردة جداً وهادئة واتخذت اسلوب التطنيش في حياتي من أجل راحتي وراحة نفسياتي

على الرغم من أنني كنت طفلاً، إلا أنني فهمت آلام الحياة كمراهق

الإسم: نبأ محمد
العمر: ١٥ سنة
السكن: مدينة الموصل

إسمي ديمة لدي ٣ أخوة وأخت واحدة عندما كنت في السابعة من عمري كنت أعيش وقتها في تركيا مع عائلتي وكنا أنا وإخوتي نذهب الى المدرسة سويا لكن في أحد الأيام بدأت تظهر علي أعراض تساقط الشعر وعندما ذهبنا الى الطبيب صُدمنا بقول الطبيب بأنني أملك مرض السرطان ومن يومها إخوتي وحتى أصدقائي إبتعدوا عني عندما عرفوا بمرضي وبدأت بإرتداء الكمامة وإنما ذهبت وتعرضت للتنمر لأن جسمي كان بدين ولم أستطع ممارسة الرياضة أو تخفيف الوزن خوفاً من أن يسيطر المرض علي وأموت ، صح كنت صغيرة لكن فهمت معاناة الحياة وكأني بعمر المراهقة وكهرت الحياة وحاولت عدة مرات الموت لكن مع الوقت ذهبنا الى بلدي (العراق) وشفيت حمداً لله وبدأ شعري بالنمو وأحبني الجميع في هذا المكان والآن عمري ١٥ عاما وأريد أن أقول لكم أن لاتبتعدوا عن المريض وتنبذوه لأنه يملك مشاعر مثلكم .. أتمنى للجميع صحة جيدة وحياة سليمة..

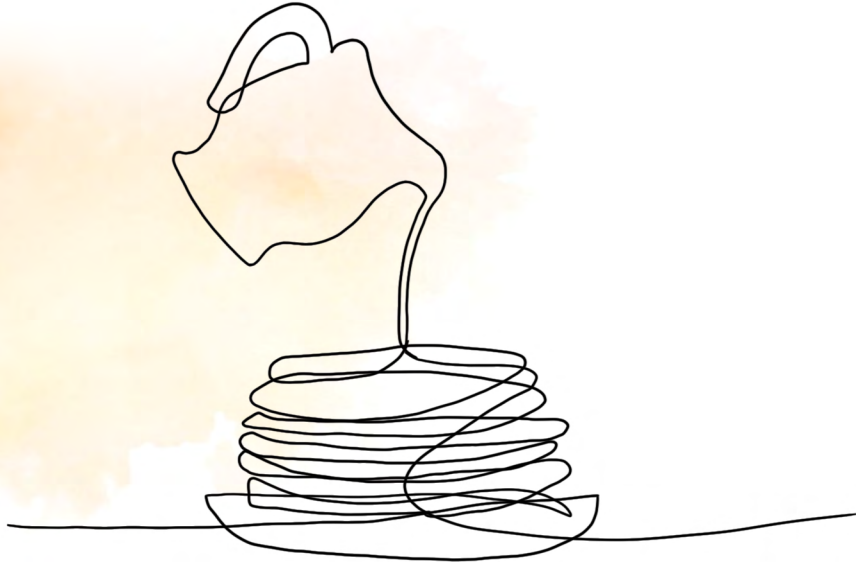


لم اذق طعامك لأعرف طعمه

الإسم: لينا
العمر: ١٣ سنة
السكن: مدينة الموصل

سأروى لكم قصة عن اختي الصغيره وأبي و عنوان القصة (لم اتذوق من طعامك لأعرف طعمه)
عندما حدثت هذه القصة كانت اختي الصغيرة بعمر ستة أعوام القصة قصيرة لكن بمعنى قوى هيا لنبدأ القصة:

كان أبي يطعم اختي فطيرة وكان يضع لها الكاتشب لكنها كانت تبكي في كل لقمة تأكلها كان يظن أبي أنها تبكي من أجل أن لاتأكل الفطيرة فكان يصرخ عليها لتأكل وكل مرة يصرخ عليها كان عذرها هو أن الفطيرة حارة للغاية ولكن أبي لم يصدقها وعندما إنتهت اختي من الفطيرة ظلت تبكي الى أن نامت ذهب أبي من أجل أن يعيد الكاتشب للثلاجة لكنه إنصدم عندما رأى انه قد كان فلفل حار للغاية وليس كاتشب أنصدم أبي وحزن كثيراً وهرع يركض لأختي وعانقها وقبل رأسها وقال لها (أسف فلم اتذوق من طعامك من أجل أن أعرف طعمه) أتمنى أن تنتبهوا لكلامكم فهناك من ينام وهو يبكي بسبب كلمه قالها أحدهم له.



الإسم: ريماس عمار وزير
العمر: ١٤ سنة
السكن: مدينة الموصل

(مستر بين) سابقا طرد من التمثيل لأنه يعاني من التلعثم بالكلام .. الآن أحد أشهر الممثلين في العالم ويضحك الناس بدون أن يتحدث .. وهذا المثل أنا أوأمن به كثيرا .. فأسمعوا قصتي: عندما كنت في الصف السادس الابتدائي كنت أحلم أن أدخل ثانوية المتميزات كان الكثير يقولون لي لا أستطيع أن أدخلها بسبب درجاتي فقد كانت قليلة في إمتحانات نصف السنة كنت أريد أن أحسن في درجاتي وأدرس لكن عندما رأيت أقرب الناس إلي يقول لي لاتستطيعين فقدت السيطرة في البداية ، بعد مدة من الدوام في يوم من الأيام أتت معلمة (التربية الإسلامية) وقالت (إن الله إذا أراد أن يفعل شيء لفعله) ولو عارضه الكثير من الناس وقالت أيضا كل متوقع أت فتوقع كل ما تتمناه ، ومنذ ذلك اليوم قررت أن أتجاهل الجميع وأتجاهل كلمة لا أستطيع فدرست في كل أوقات اليوم والغد وبعد الغد وفي يوم بدأت امتحانات الشهرية وحصلت على أعلى الدرجات فأكملت نحو الأمام وكنت دائما أحصل على درجات عالية فأنت امتحانات آخر السنة فدرست طيلة وقتي لأحصل على معدل عالي يدخلني ثانوية المتميزات فجاء ذلك اليوم وهو يوم إعلان النتائج فقلت في نفسي هذه هي النتيجة النهائية التي ستحدد مصيري إما أن أقدم إلى ثانوية المتميزات أو مدرسة إعتيادية فذهبت أنا ووالدي لإستلام النتائج كنت خائفة جدا تفاجئ الجميع لكوني الأولى على كل صفوف السادس في مدرستي بمعدل ١٠٠٪ تفاجئ الجميع حيث طلبت المايكروفون فقلت (لاشيء مستحيل عندما يكون بجانبك الله) فقد جاء موعد التقديم لتلك الثانوية قدمت واشترت ملازم إختبار الذكاء وحاولت أن أجمع أكبر عدد من الافكار لإختبار الذكاء ودرست التحصيلي أيضا طوال مدة العطلة وبدون أن أدخل إي دورة درست بدون تعب أو توقف ليصبح الحلم حقيقة فجاء موعد الأختبار ودخلت بدون أي خوف لأن الله لا يضيع حق كل من تعب وعمل فدخلت الإختبار والحمدلله سهل الله كل صعب فكنت طوال العطلة أنتظر نتيجة تعبي ولتكمل الفرحة ويوم من الأيام قد ظهرت القبولات فبحثت عن إسمي وكنت من المقبولات لا أوصف لكم الفرحة وحاليا أنا أكتب لكم قصتي وانا فخورة بنفسي جداً كوني إحدى طالبات ثانوية المتميزات الأولى للبنات ..



الإسم: ميسم إبراهيم مندیل صالح
العمر: ١٨ سنة
السكن: مدينة الموصل

هنالك مواقف في حياتنا لايمكن أن تكون فعل ماضي فهي لا تمر بأي مواقف أخرى ، مواقف تمنحنا حياة جديدة وتعلمنا وتزيدنا شجاعة لنبدأ من جديد تعطينا القوة التي ستجعلنا نستمر..

إسمحوا لي بأن أوضح لكم ما أقصد بقصة مدعمة بتجربة واقعية .. أنا ميسم كنت أقيم في قرية صغيرة منذ ٣ سنوات وكنت أبلغ من العمر حينها ١٥ عاما وكنت طالبة في المرحلة المتوسطة كنا أنا وعائلتي على وشك الإنتقال إلى المدينة لإكمال دراستي وسعدت جداً لإنني سأنتقل إلى مدرسة أكبر وأفضل وأكثر تطوراً حيث كانت تحتوي على مختبرات وحاسوب ومكاتب للقراءة وحدائق خلفية جميلة كنت متحمسة للغاية، وها قد أتى اليوم المنتظر وأخيراً نحن إنتقلنا وأمّعتنا إلى البيت الجديد وسط المدينة وبعد الإنتهاء من أمور البيت حان وقت المدارس فذهبنا وسجلنا في إحدى الثانويات القريبة وتم قبولي فيها ، في الواقع لا أستطيع أن أخبركم كم كنت سعيدة ومتحمسة ومدفعة للمباشرة في الدوام وبعدها جهزنا مع والدي وجدتي مستلزمات الدراسة وملابس الدوام وكنت أخطط لشراء ملابس أكثر فخامة وجمالاً من أجل ذلك وكنت مهتمة جداً بأن أبدو جميلة وأنيقة بين جميع الطالبات ، وفي اليوم التالي استيقظت وتجهزْتُ مبكراً فأسرعت بأخذ حمام دافئ وإرتداء ملابس المدرسة الجديدة مع إضافات بسيطة كرشة العطر والنظارات وإنطلقت مع والدي إلى المدرسة وأنا في غاية السعادة ، إستقبلتني إحدى المدرسات وودعت والدي ودخلت مع المُدرسة وسألتي عن اسمي وعمري ما إن كنت بخير أم لا وكانت تبدو لطيفة جداً وأدخلتني إلى صفّي، وكان الجميع يحدق بي طلبت مني الجلوس في إحدى المقاعد الخلفية وجلست بهدوء وطلبت مني أن أعرف عن نفسي امام الطالبات وكنت متوترة بعض الشيء وكان هذا واضحاً علي بعدها أكملنا الدرس وبعد الإنتهاء من الدرس طلبت مني إحدى الطالبات أن أرافقها إلى الساحة الخلفية في وقت الفسحة ووافقت وأصبحت صديقتي ويوما بعد يوم إكتسبت الكثير من الصديقات لكن كان هناك مشكلة أن مستواي الدراسي بدا ضعيفاً جداً بالكاد أدرس كنت مهتمة بعلاقاتي الجديدة وأناقتي وجمالي وقد عرفني الجميع بمظهري الخارجي ومدى روعته وإهتمامي المنصب نحوه، وكنت أسمع من الجميع في صفّي كم أبدو جميلة وجذابة وكنت في غاية السعادة والفخر بما أسمعهم منهم ومرت الأيام وأنا احظى بصيت أكبر داخل مدرستي بين الطالبات (أوه كم جميلة وسهلة عندما ترى أن الجميع ينجذب إليك) ، وفي أحد الأيام كنا في حصة الرياضيات وكعادة أنا غير مهتمة بالحصص

قوية واثقة من نفسك كوني أنثى بكل معنى الكلمة فالأنوثة ليست مجرد مظهر ، الأنوثة الحقيقية تحمل معاني عظيمة وعميقة لن يفهمها الجهلاء فأنت تستحقين أن تلمي كنجمة فلا ترضي بأقل من ماتستحقين وإسعي من أجل ذلك واحصلي عليه .
 وها أنا اليوم أكتب موقف حصل لي وأنا الآن في ال ١٨ من عمري وشاركت في تأليف كتاب (مقتطفات من القلب والذاكرة) في بغداد وكان ذلك أول كتاب أشارك في تأليفه وأنا الآن اشارك في تأليف الكتاب الثاني وأنقل لكم بعض المواقف التي كانت درساً لي وقد يوفقي ربي في المستقبل لتأليف الكتاب الخاص بي وأنثى أيضاً إبدأي رويدا رويدا وأنا على يقين بأن إصرارك سيققق لك ماتحلمين به وما تسعين من أجله .



والدروس، وفجأة ورد إتصال للإستاذة وقالت : أرجو أن لاتصدروا ضجيجا حافظوا على هدوئكم سأعود حالا ووكلت إحدى الطالبات لتكون مسؤولة عن هدوء الصف ، وعلى فور مغادرة المُدرسة بدأ الجميع بالتساؤل ماذا يحدث ؟ وبدأ الجميع بالتحدث وامتلئ الصف بضجيج الطالبات بينما كنت أنا جالسة وأشعر بالضجر إستدرت الى الخلف لأسمع عم يتحدثون في المقاعد الخلفية وعلى نحو مفاجئ تماماً وبصوت عالٍ صرخت المراقبة : ميسم كفي عن الكلام مع من هم خلفك وإلا سأستدعي المدرسة، لم أئبه لها أبدا ثم عاودت الصراخ في وجهي وقلت لنفسي لا يجب أن أبدو ضعيفة يجب أن أرد لها لن أدعها تسيء إلي علي أن أكون قوية فصرخت عليها أنا أيضا وافتعلنا شجاراً داخل الصف وكان الجميع ينظر إلينا، رمت تلك المراقبة القلم أرضا وذهبت مسرعة الى غرفة المديرية ولم تكن بحاجة إلا الى بضعة دقائق لتأتي وتقول : ميسم المديرية استدعتكي ، شعرت بالخوف والإرتباك الشديد لكن لم أظهر هذا ، تصرفت بشكل طبيعي وكأني لم أفعل شيء وذهبت بكل هدوء الى المديرية وحين دخلت لاحظت وجود بعض المدرسات والمعاونات مع المديرية ، بدأت المديرية بتوبيخي وقالت لي : من تظنين نفسك لتقولي مايلحو لك الجمال لا يكفي ليجعلك رائعة ماذا تفعل بفتاة تملك عينان كبيرتان وجميلتان ولا تملك اي مشاركة في نشاطات المدرسة ولا تتفوق بأي مادة من المواد الدراسية لم أرى شخص ضعيف وفاشل وعديم المسؤولية مثلك من قبل وهنا أدركت أن المراقبة قد قدمت شكوى ضدي بسبب المشكلة التي حدثت في الصف ، لقد كان ذلك الكلام قاسياً جداً وجارح وكنت أحاول كتم دموعي والسيطرة عليها ولكنها قد ظهرت من دون أن أشعر كان ذلك الكلام بمثابة ضربة قوية على وجهي فأنا تلك التي اعتادت سماع الكلام الجميل والمداح المستمر ، هنا توقفت وحدثت نفسي ما هذا ماذا جرى لي مالذي يحصل ؟ أكننت على وشك البكاء ؟ أم كنت أبكي حقاً؟ لا ليس الضعف لي لن أسمح لأحد أن يسمعي كلام كهذا ثانية سأثبت لتلك المديرية عكس ماقالته عني، سأنتقم لنفسي، يقول والدي دائما أن خير إنتقام هو النجاح وهذا ما سيحدث ، كنت في يوم ما طالبة في الأول الإبتدائي وها أنا اليوم في الصف الثالث المتوسط وسأكمل مايات به ، في ذلك اليوم يا أعزائي أدركت أن الحياة ترسل إلينا المواقف والأشخاص الذين نحتاجهم وليس المواقف والأشخاص الذين نريدهم وبالتأكيد هنالك فرق شاسع بين مانريد ومانحتاج ،ذلك الموقف خلف لي حياة جديدة وعلمي الكثير وجعلني أدرك أن العالم لا يحتاج إلي أنثى جميلة وضعيفة معنى أن تكوني أنثى حقيقية وكيف تضيفين الكثير لنفسك ولمن حولك ، علمني كيف تكون القوة بمفهوم أكثر وعياً فالحياة ليست بحاجة إلى المزيد من النساء الجميلات الضعيفات صاحبات الصوت العالٍ تحت مسمى القوة والجرأة حقاً ليست بحاجة لذلك، عالما اليوم بحاجة الى نساء واعيات مثقفات متعلمات متزنات ، نساء قويات جميلات فساهمي ياعزيزتي في مساعدة غيرك من النساء والفتيات بنشر الوعي والثقافة والعلم كوني

الحياة في دائرة، كل ما تفعله سيعود إليك

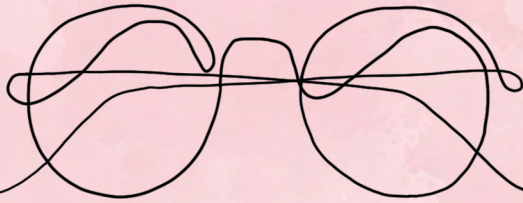
الإسم: مسرة إبراهيم

العمر: ١١ سنة

السكن: مدينة الموصل

وقلنا لها إخرسي ولا تنمري لأن المديرية سوف تأتي بعد قليل وتطردك ودخلت المديرية ومعها الادلة ، مقاطع الكاميرات المراقبة ، فارتعبت سارة وقالت لها المديرية : عقابك هو ان تعلمي كعامله نظافة لمدة اسبوعين في المدرسة ، لم يكن أمام سارة حل فوافقت، فاصبحت سارة عاملة نظافة المدرسة ، إنتهت الأسبوعين وبعدها ذهبت فترة ولم تعد، دخلت مرة من المرات وكانت هي مرتدية النظارات الطبية فوجئنا جميعا واعتذرت منا .. فقبلنا اعتذارها وسامحناها ولكن يبقى هذا ماتناله وتستحقه فكما تعلمون أن الحياة على شكل دائرة فكل شيء تفعلونه سيقابلكم الله به يوما.
رسالة القصة (لا تنمروا يا أعزائي فالتنمر ليس بمزاح إنه سبب إنتحار الكثير من الأشخاص فإذا تنمرتم فأفعالكم سوف تعود اليكم)..

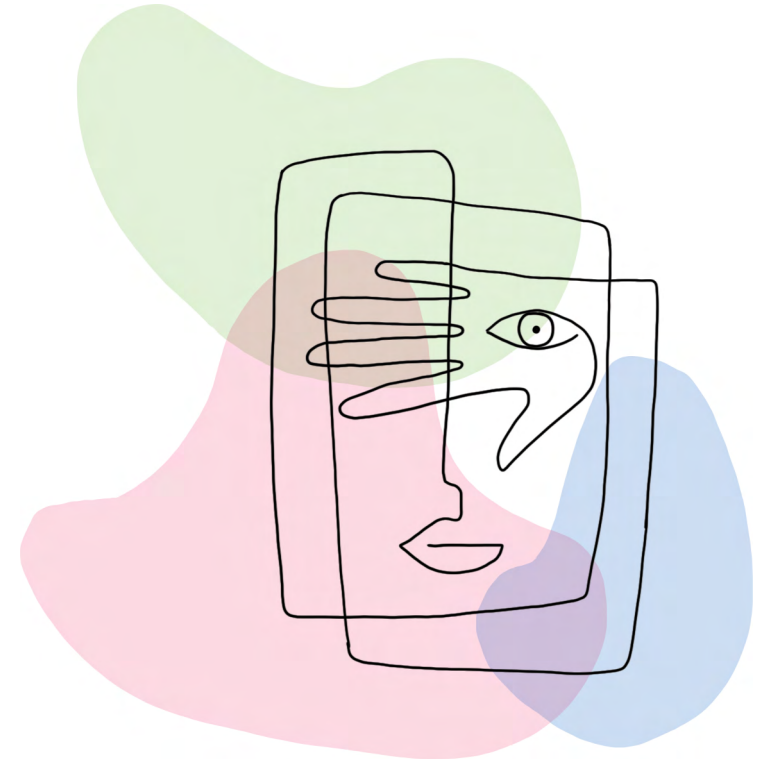
بدأت المدرسة وكانت أول سنة دراسية لي ، كنت نائمة وأتت أمي لتوقظني، فأستيقظت وارتيديت ملابسني وإتجهت الى المدرسة مع أمي، كنت أرتدي النظارات الطبية وصلنا الى المدرسة ، فزلت من السيارة وودعت أمي وودعتني .. دخلت المدرسة ودلتني المعلمات على صفي وكنت في طريقي الى صفي وأصطدمت بفتاة بلا قصد، فبدأت بالصراخ علي هي وصديقاتها وبدأت بالبكاء وذهبت على صفي مباشرة وبقيت أبكي، وأتت الاستاذة وتوقفت عن البكاء وأنا أشاهد فتيات صفي إلا وإني أرى الفتاة التي اصطدمت بها وأتت الأستاذة وبدأت تتعرف علينا فبدأت تسأل التلميذات ما إسمك؟ فوصلت الى الفتاة التي اصطدمت بها وقالت لها : ما إسمك؟ فردت : سارة ، فعرفت أن إسمها هو سارة، نسيت القصة وركزت على الدرس وفي الفسحة ذهبت لأكون صداقات فأتت فتاة وقالت لي: هلا تسمحين لي أن أكون صديقتك؟ فقلت لها : نعم... أود ذلك، كان إسمها فاطمة وكانت أكبر مني بعام، فأصبحنا صديقات وقلت لها الموقف الذي تعرضت له، وانصدمت كثيرا وقالت لي : يا إلهي هذه الفتاة متمرة جدا وقد رسبت مرتين وهذا يعني أنها من المفترض ان تكون في الصف الثالث الابتدائي فأحذري منها فسمعتها غير جيدة في المدرسة، فانصدمت مما قالته لي فاطمة، فخفت منها، مرت الأيام وطيلة هذه الأيام كانت سارة تصطدم بي متعمدة لكي تفعل لي مشكلة وأحيانا كانت هي وصديقاتها يسخرون مني لأني أرتدي النظارة وأحيانا يكسرونها وكلما كنت أريد ان أشتكيها للمديرة كانت تهددني أنها سوف تضربني إلترمت الصمت لإني خائفة منها، بدأت سارة بأن تنجح بدرجات ضئيلة جدا فقط من أجل أن تبقى تنتمر علي فأتت الاختبارات النهائية ونجحنا جميعنا ومن ضمننا سارة ، وبقيت سارة تنتمر علي الى أن اصبحت عمري ١٢ عاما ولكنني للأسف خسرت صديقتي فاطمة لانها إنتقلت الى مدرسة أخرى، بدأت أنزعج من سارة كثيرا لأنها بقيت في نفس صفي، مرة سمعت مجموعة من الفتيات يقولون أنهم أصبحوا يكرهون سارة لأنها تنتمر عليهم ولكن لا يستطيعون فعل شيء لأنها تهددهم، فذهبت مسرعة عليهم من أجل أن أخبرهم أنني أعاني مثلهم فقلت لهم ، فأصبحنا صديقات جميعنا، ولكي نتخلص من سارة قررنا أن نشاهد مقاطع كيف نتفادا المتنمرين ، شاهدنا المقاطع عندما عدنا المنزل وعندما ذهبنا الى المدرسة أول شيء فعلناه هو أن نعرف من هن الفتيات اللاتي تنتمر عليهن سارة وراقبنا سارة من خلال كاميرات المراقبة الموجودة في الإدارة وكانت المديرية تشاهد معنا ماتفعله سارة مع الفتيات وكلنا إجتمعنا وذهبنا الى سارة باستثناء المديرية وبدأت بالتنمر علينا



لقد أصبحت اليد اليمنى لوالدي

الإسم: رغد
العمر: ١٨ سنة
السكن: مدينة الموصل

أعيش في قرية قريبة من المدينة ولدي أختان أم وأب، أبي فاقد للبصر منذ صغره وهذا الشيء أثر على حياتنا بصورة كبيرة ولكن بتشجيع من والدي ومساندة أبي إستطعت أن أكمل دراستي وأن اصبح اليد اليمنى لابي فأصبحت أقود السيارة أقضي بها معظم احتياجاتنا التي تطلب رجلا يقوم بها حيث إستطعت التغلب على الخجل والخوف من أهل قريتي. انا اليوم فخورة جداً بنفسني لإنني أصبحت قوية وكل هذا بفضل أمي وأبي وتشجيعهم لي .



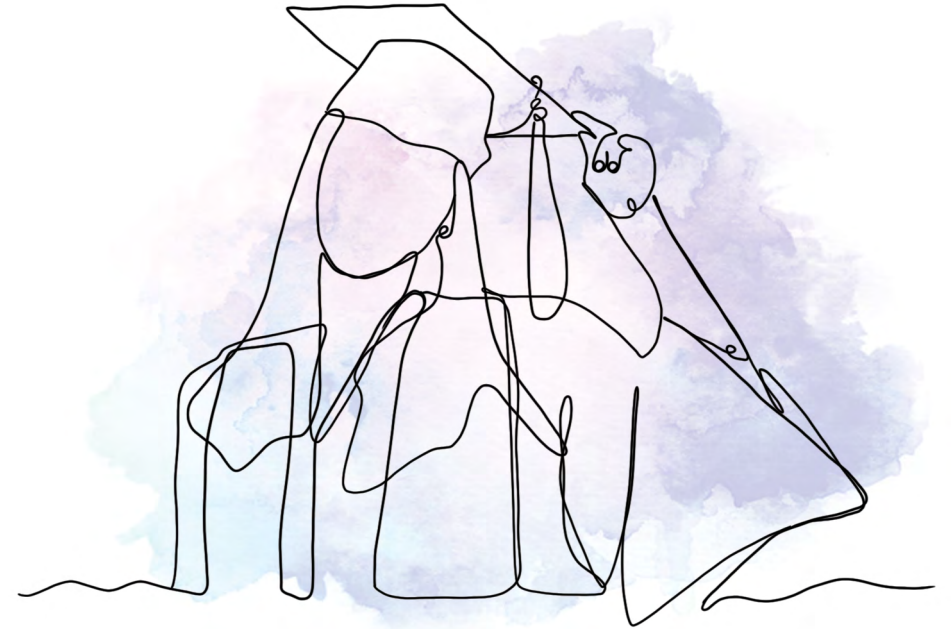
مشاركتي في دورة نفسية جعلتني شخصية أقوى وأكثر جرأة

الإسم: زهراء ادريس
العمر: ١٤ سنة
السكن: مدينة الموصل

عائلتي جداً بسيطة أعيش مع أبي وأمي وإخواني أنا البنت الوسطى بينهن وهذا الشيء سبب لي مشاكل كثيرة كون هناك من أكبر ومن هم أصغر مني سنأ في بداية طفولتي كانت بفترة إحتلال داعش للمدينة حيث أكملت دراستي ولم أتركها في ذلك الوقت كنت في الإبتدائية أضطرتت الى ترك المدرسة لاحقاً بسبب الحرب حالي كحال جميع الطلبة وبعد التحرير عدت الى المدرسة لكن واجهت مشاكل أكبر من عمري مشاكي كانت مع أهلي وصديقاتي تفكيري مختلف عنهم جميعهم ولا يوجد هناك من يفهمني كنت أعاني من مشاكل نفسية وضغوطات نفسية كثيرة ولم أكن أدرك ماذا أفعل الى أن سمعت من الجيران أن هناك منظمة مختصة بالنساء والفتيات وتعمل على إعطاء جلسات الدعم النفسي والدورات المهنية فقررت أن أذهب وأجرب وهي فرصة للخروج من أجواء المنزل التي تسبب لي هذه الضغوطات لكن يجب ان أقنع أهلي في البداية وبالفعل بدأت بالحديث لأهلي عما سمعته ولم يمانعوا لأن أمي كانت ترغب في تعلم الخياطة وقررنا أن نذهب سوياً ونرى ماذا سنقرر بعد الزيارة الأولى ومن خلال الزيارة الأولى أحببت المكان وأمي كانت تمتلك نفس شعوري وعندما بدأنا نحضر الجلسات والدورات تحسنت الحالة النفسية لدينا بعدها بدأت اشارك ببرنامج اليافعات تحسنت شخصيتي من خلاله كثيراً حيث أصبحت إنسانة أكثر وعياً وأدركت كيف أتخلص من مشاعر الحزن والضغط النفسي والأهم أيضاً أصبحت أكثر جرأة ولا أخجل من التعبير عن رأيي .



فتاة وهي من الفتيات المشاركات في برنامج اليافعات ساكنة في منطقة العبور تعيش مع عائلتها المكونه من خمس أفراد وهي طالبة في المدرسة تقدم لخطبتها شاب من نفس المنطقة ولكونها تعيش في مجتمع عشائري نوعاً ما إقتنع أهلها بتزويجها للشاب رغم صغر سنها بالإضافة إلا أن الشاب أراد من الفتاة ترك الدراسة , طلبت الفتاة المساعدة وقامت الباحثة بالتواصل مع الأهل وتوضيح خطورة الموضوع وأهمية الدراسة بالنسبة للفتاة والإبتعاد عن زواج الاطفال وأثاره المستقبلية والأثار الناتجة عنه وبعد عدد من المحاورات والجلسات تم إقناع الأهل وتم التراجع عن موضوع الزواج وإكمال الفتاة لتعليمها وتحقيق طموحها



فتاتان من نفس العائلة (أخوات) أحدهم وهي الأخت الكبيرة تبلغ من العمر ١٧ عام والاخت الصغيرة ١٢ سنة تتكون العائلة من ثمان أفراد حالتهم المادية بسيطة تعرضو الفتيات للأحتيال عن طريق برامج التواصل الاجتماعي الفيسبوك حيث تم استدراجهن من قبل شخص تعرفت عليه و وعداها بالزواج حيث إستنجد أهلها بالمركز وقام المركز بالتواصل مع القيادات العسكرية وإبلاغهم وإعطائهم المعلومات الكافية وتم التحرك من قبلهم والمتابعة أيضاً من قبل المركز وتم التوصل الى مكان الفتيات وإرجاعهم الى أهلهم بصحة وعافية بعد ٢٤ ساعة من الإبلاغ وتم تحريك شكوى بحق الشخص المحتال وترتيب جميع الإجراءات القانونية بحقه والمتابعة من قبل المركز أيضاً وتم إعطاء العائلة جلسات توعوية حول كيفية التعامل مع الفتيات وإحتوائهن وتوعية الفتيات عن خطورة الموضوع وعدم الإنجراف وتصديق أي شخص والإهتمام بالدراسة والإبتعاد عن كل ما يؤثر عليها وعبرت العائلة عن إمتنانها وشكرها للمركز



قصة مركز توعوي ونشاط

مركز الزهراء في البصرة

فتاه تبلغ من العمر ١٧ عام والديها منفصلين وهي تعيش مع والدها طريح الفراش وتتولى رعاية أختها الرضيعة وتعاني الفتاة من تحكم القارب في شؤونهم الأسرية ومنعها من الفرص الحياتية وكسب العيش وكذلك الدراسة بالرغم من أن الفتاة ذكية جداً ولديها المهارات خاصة لكسب العيش وقد تعرضت للعديد من أساليب العنف اللفظي والإهمال تم تقديم الدعم النفسي للفتاة وإدخالها في تدريبات اليافعات وفتح سجل إدارة الحالة لها ومتابعتها ومساعدتها في دخول العمل التطوعي في تدريبات المركز الخاص بتجديد عراق منها الرسم والحياكة كمدربة للورشتين كون الفتاة أصبحت طالبة في معهد الرسم وتطورت بعد ذلك في مجال الحياكة ليصبح مجال عمل لها كذلك في تصميم كفريات الأجهزة الإلكترونية وهي الآن تعمل بشكل مستمر في مجال الرسم والحياكة وأصبحت فتاة تبعث الأمل في المركز ولكل شخص تقابله وقادرة على العمل ورعاية والدها وأختها الصغيرة كذلك وبكل حب

نحن لا نفهم آلام ومعاناة الآخرين حتى نمر بها بأنفسنا

الإسم: إسرائ خالد

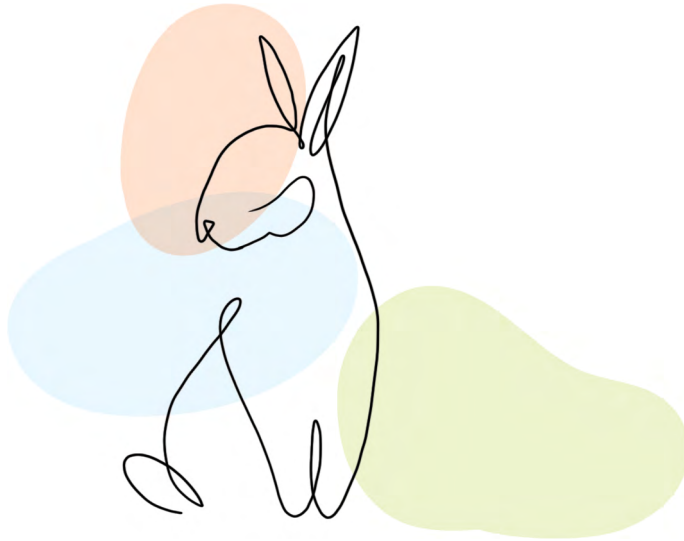
العمر: ١٤ سنة

السكن: بغداد

أرنب صغير جميل يلعب في البستان ووالدته تجلس على كرسي متحرك تراقبه وتحيك له سترة صغيرة لكي تحميه من برودة الطقس إستمر الأرنب في اللعب ونسي نفسه وهو يركض خلف فراشة جميلة اخذته بعيداً عن والدته. أضع طريقه ولم يعد قادراً على العودة الى منزله وجدته فتاة صغيرة كانت تلعب ووالدتها تحيك لها سترة تحميها من برودة الطقس حملته ورأت الدموع في عينيه إعتنت به وقدمت له الطعام لكنه رفض، في اليوم التالي خرجت الفتاة الى الحديقة تلعب هي الأخرى وهي تحمل معها الأرنب تحاول أن تفرحه لكنه بقي حزينا مكتئباً ركضت بعيداً عن المنزل خلف فراشة جميلة ودخلت في الغابة بين الاشجار، أضع طريقها وبدأت بالخوف والبكاء لأنها اضععت والدتها وأحست بما كان يعانيه الأرنب المسكين

العبرة أننا لا نشعر بحزن الآخرين إلا بعد أن نمر بها

ويجب أن لانخدع بالمظاهر الجميلة ونسير خلفها وننسى من نحن وما هو عنواننا.



من اللعب الى ربة البيت

الإسم: إيلاف وليد رشيد

العمر: ١٥ سنة

السكن: بغداد

كانت سجي فتاة جميلة جداً مرحة تحب الضحك واللعب تعيش مع والديها في منزل بسيط جداً بالكاد يتوفر ما يأكلونه لكنها برغم ذلك تعيش بفرح لوجود والديها معها .. في يوم من الأيام سمعت والديها يهمسون لبعضهم لأول مرة بصوت خافت ولا يريدونها أن تسمع ما يدور بينهم إتفق والديها بشيء أحست بالخوف الشديد منهم لكنها كانت تقول لنفسها انهم أمي وأبي لن يفعلون لي مكروه .

في يوم من الأيام كانت في بيت الجيران تلعب مع إبنتهم بالألعاب الصغيرة وعادت للمنزل فوجدت أمام المنزل سيارة جميلة فارهة أعجبت بها وبدأت تمسح بيدها على السيارة منبهرة بجمالها دخلت للمنزل ووجدت ضيوف وقال لها والدها يا أبنتي تعالي وسلمي على الضيف

إقتربت من الضيف وسلمت عليه وقالت له كيف الحال يا عمي لكن الضيف ابتسم بطريقة مخيفة أخافت سجي

قال لها والدها ستذهبين معه لكي يشتري لك بعض الاشياء الجميلة ..

مرت السنوات وها هي اليوم اصبحت طفلة أم تعمل ليل ونهار فقدت ثقتها بمن حولها ولم ترى والديها منذ ذلك الحين .



القصور لا تبني في الهواء

الإسم: جود عدي حسان

العمر: ١٢ سنة

السكن: بغداد

كانت ريتا فتاة شابة تعيش مع جدتها وكانت لديها بقرتان وكانت ريتا تحلب البقرتان وتبيع اللبن في القرية وكانت تحمل اللبن على رأسها وتبيعه وتسكن مع جدتها التي تحلم بالثراء ، في يوم من الأيام خرجت البقرات وصرخت بها جدتها بماذا تفكرين ياريتا قالت لها ريتا كنت أحلم أقصد أفكر يا جدتي قالت لها عليك أن عملي لتصبحي ثرية الأحلام لن تجعلك ثرية لكنها إستمرت بالأحلام ولم تستمع لجدتها (أليس لي حق في أن أحلم)

في اليوم الثاني نادى الجدة على ريتا وأخبرتها أن هنالك حفل زفاف في القرية وسيحضره العديد من الأثرياء وليس عليك الذهاب الى السوق أتفهمين ؟

قالت ريتا حفل زفاف ! إنه حدث يبدو جميلاً ولكن يا جدتي لما لا أعمل هل سيغضبون أهل الزفاف مني إذا ذهبتُ الى العمل ولم أحضر الزفاف ؟ أجابت الجدة لا يا صغيرتي الحلوة إن أهل الزفاف طلبوا من الطاهية أن تحضر لهم الحلوى ويحتاجون الى الحليب الطازج ووعدتني أن تعطيني مبلغ مضاعف ، قالت لها ريتا لأجل المال ؟ وهل أستطيع أن أحضر الحفل يا جدتي قالت لها نعم بشرط أن نحضر لهم الحليب الطازج لصنع الحلوى ، فرحت ريتا وبدأت تحلم بأنها ستحضر الزفاف وتتعرف على الناس وتكون مميزة بينهم ، سألبس أجمل ما عندي وسوف أنحرك بينهم بفخر لأني مجتهدة والكل يعرف ذلك ، قطعت أحلامها الجدة وقالت لها لا تحلمي كثيراً فالحليب لم يصل بعد الى الطاهية وأنت تحلمين بأنهم سيعجبون بالحلوى ماذا سأفعل بك ياريتا ؟

قالت ريتا أسفة يا جدتي سأذهب وأحضر الحليب وأعمل بجد لتوفير الحليب الذي تحتاجه الطاهية للحلوى أجابت جدتها ولا تبذري منه قطرة أريد الحليب الطازج لأنه فرصتنا للثراء قالت ريتا نعم يا جدتي سأعمل بجد وأحضر الحليب ونصبح أثرياء ونحضر حفل الزفاف قالت لها الجدة (لا تبني قصراً في الهواء) .

ذهبت ريتا وكانت الطريق مليئة بالحصى وكانت ريتا تحب السير بين الزهور لكن الحصى تؤلم قدمها بدأت ريتا من جديد تحلم .. سأشتري لنفسني عربية توصلني للمدينة سارت وهي تدندن بأغنية على الطريق وقالت الإناء ثقيل لكن لا يهم سأتحمل لأني سأشتري عربية تساعدني على العمل وتخفف عني التعب بدأت الوصول الى القرية وهي تقول بقيت أمتار قليلة وسأصبح غنية وسأشتري الدجاج وأبني لهم كوخاً ، وكيف سأبني لهم كوخاً لا أستطيع سأطلب من أهل الحفل أن يساعدوني وسأصبح ثرية وسأكون سيدة أعمال وسيكون لدي الكثير من الخدم وسيطلب الزواج مني أثرياء القرية وأنا سأرفضهم وبينما كانت ريتا تحلم

المثابرة حتى النجاح

الإسم: مريم الجبوري
العمر: ١٣ سنة
السكن: بغداد

كانت هنالك فتاة صغيرة عمرها ثمانية أعوام تعيش مع أسرتها الكبيرة المكونة من الجد والجددة والأم والأب والأخوان كانت ذات شعر جميل اشقر مجعد وطويل وبشرة بيضاء وعينان خضراوان وكانت تذهب الى المدرسة يوميا بطريق طويل وشاق كانت متلهفة دائما للذهاب الى المدرسة لكونها من التلاميذ المجدين والمجتهدين والمتميزين في المدرسة وتعود الى البيت متعبة ومرهقة وجائعة لأنها كانت فقيرة لا تستطيع الذهاب في الحافلة ، طمحت هذه الفتاة الى تغيير واقعها الى الأفضل وكانت أمها تشجعها على الأستمرار لتحقيق حلمها وهو الحصول على شهادة الطب والعمل في مستشفيات مختلفة من العالم حيث أن طموحها أن تكون طبيبة بارعة يرسل لها طلب كل دول العالم وكانت تحلم أن يسكن أهلها بيت جميل , وبعد طريق طويل وشاق لم تتخلى الفتاة عن طموحها وتحقيق هدفها بأن تصبح طبيبة ثرية ناجحة وكل ذلك بفضل الدعم الذي قدمه لها والديها رغم فقرهم والآن أصبحت طبيبة وحققت هدفها وعوضت والديها عن كل سنوات الفقر والحرمان التي مروا بها .



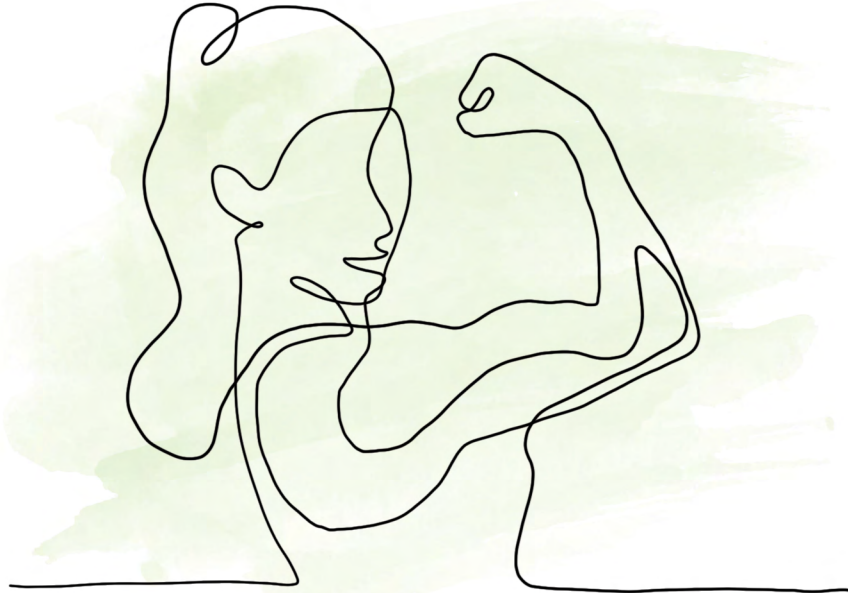
سقط الحليب من فوق رأسها وجلست تبكي وتخاف العودة الى القرية وتقول لنفسها لا لا ماذا سأقول لجدتي؟ وهي تتذكر عبارة جدتها وهي تقول لها (لا تبني قصرا في الهواء) .



العقل السليم في الجسم السليم

الإسم: ياسمين
العمر: ١٧ سنة
السكن: الرمادي

حلّمي أن أكون مُدرسة رياضة وأسكن مع أهلي ولدي أخ يدرس رياضة ودائماً نلعب كرة طائرة سوياً في الحديقة وأنا فتاة نشطة تلهمني الألعاب الرياضية وأقرأ عنها كثيراً كم هي مفيدة للجسم والصحة وكان ذلك دافعاً لي في أن أتعرّف على تخصص الرياضة وأن أدخل هذا المجال وأن أكون مدرسة ناجحة وأعلم الطلاب على فوائد الرياضة (العقل السليم في الجسم السليم) يسعدني أن أساعد المجتمع وأن يمارسوا الرياضة وأن تكون في عاداتهم اليومية فهي تحمي من الأمراض وتبقي الجسم نشطاً وهذا هدفي في الحياة وأسعى لتحقيقه يوماً ما



عدم العبور

الإسم: نور
العمر: ١٤ سنة
السكن: مدينة الفلوجة

كانت لدي صديقة مقربة جداً وكانت مريضة بمرض خطير وتوفت وأثرت على نفسي كثيراً بعد مدة أصبح حلّمي أن أكون طبيبة لمساعدة المرضى وإنقاذهم ومن الأشخاص الداعمين لي هي مُدرستي وشجعتني كثيراً بعد أن أخبرتها بحلّمي وكنت أواجه صعوبة في فهم بعض المواد الدراسية لكن كان والدي يساعدي ويدعمني ويشجعي كثيراً وكنت أُلجأ إليه عندما أواجه صعوبة في دراستي والآن أعمل على تحقيق حلّمي بمساعدة أهلي



أريد أن أفتح محل خياطة

الإسم: سمية

العمر: ١٦ سنة

السكن: مدينة الفلوجة

أعيش مع عائلة تتكون من أمي وأبي وأخوة إثنان وأخت صغيرة أي تعمل خياطة وأنا أساعدها في أعمال المنزل وكذلك في الخياطة دائماً ما تناديني لأكمل لها ما بدأت مثلاً وضع الشرائط أو تنسيق اللون المناسب تقول لي تمتلكين إختيار جميل وكذلك أعمل لها تطريز بأشكال جميلة تقول لي أي أمتلك موهبة في الخياطة والأعمال اليدوية وتشجعني أن أستمر بهذا الشكل وأن تكون لي موهبة تفيدني مستقبلاً أتفق مع أمي فأنا أحلم بأن يكون لي عمل خاص مستقبلاً لذلك أتعلم دائماً ماهو جديد وأبحث في اليوتيوب عن التفصيل والخياطة أريد أن يكون لي محلّ خاص أخيط فيه بتصاميم جميلة كذلك للتطريز وعمل الحياكة فأنا مهتمة جداً بعمل أشكال متنوعة من خيوط الصوف أو الخرز دائماً ما يأتون أطفال جيراننا أو فتيات كبيرات ويطلبون مني أعمال يدوية يستخدمونها في المدرسة يسعدني ذلك كثيراً وأعمله بكل سعادة هذا يدفعني أن أستمر بالعمل وأطور نفسي ليكون لي مشغل خاص وبإمكاني أن أنشر عملي في الصفحات الإلكترونية وأن يمتد عملي لباقي المدن وأكون مشهورة بأعمالي الجميلة



اضطر والدي للعمل مع داعش من أجل قوت حياتنا، لكنهم قتلوه

العمر: ١٥ سنة

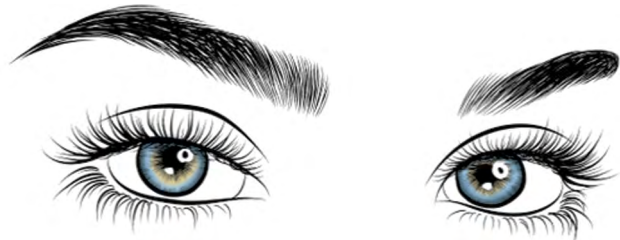
السكن: بردرش

كنت فتاة في ١٥ من العمر في الأساس أنا من أكراد سوريا و الآن أعيش في كامب بردرش بدأت قصتي في أكتوبر سنة ٢٠١٩ بسبب الوضع السيء و الحرب بيننا وبين الاتراك اضطرت عمتي وعائلتها إلى الهجرة أو إن أحسن القول فقد هربوا الى كردستان، بعد بقائهم في المخيم هنا لبعض الوقت او أشهر في ذلك الوقت كنت في سوريا وكانت عمتي تطلب يدي لإبنها ولم أكن راضية بهذا الزواج ولكن أبي أقنعني أن أوافق، قال لي أن تزوجي أحسن لك ستعيشين بأمان هناك أحسن من البقاء في هذا الخراب و على الأقل انت تعرفينه فهو من العائلة فوافقت لخاطر أبي و تزوجنا، مر على زواجي ٥ ايام بكيت كثيراً و ذهبت لأخبر زوجي إني لا اريدك و أن ابي زوجي إياك غصباً وإلا لما تزوجتك فأغضب هذا الامر زوجي كثيراً و بدأ يعنفني و يضربني باستمرار و استمر هذا العذاب و الالم لأشهر ثم تدخلت حماتي في الأمر وجعلت الامر أسوء و بدأت تتحدث عني في كل الأماكن بأني سيئة و غبية و أنني أتصرف كالمراهقين وكأنهن لا يرون أني بالفعل مراهقة و صغيرة على كل هذا ومع مرور الوقت و هذه الأحداث في ليلة شتاء باردة و عاصفة مهما حاولت لن أستطيع وصف تلك الليلة فقد كنت خائفة أن تسقط علينا خيمتنا من شدة قوة الريح و العاصفة فقامت بوضع سكين تحت مخدتي لأن أختي أخبرتني أن أفعل ذلك في حال إن سقطت علينا أن أستخدمها لكي أمزق الخيمة و أخرج منها و لكن لم تسقط الخيمة علينا و لكن قلبت حياتي رأساً على عقب فقد رأى زوجي و حماتي تلك السكين و إتهموني بأني أردت أن أقتل زوجي فوقعت الواقعة و صارت حياتي جهنم و بدأوا بضربي و تعنيفي و بسبب كثرة الضرب حاولت الإنتحار فأخذت شريطاً من حبوب لأدوية. عندما رأوا أنني حاولت الانتحار لم يأخذوني للمستشفى إلا أن أخذتني جارتنا للمستشفى و غسلوا معدتي و تحسن وضعي وأعادوني للبيت، وحتى بعد كل هذا لم يتوقفوا عند هذا الحد و بدأت حماتي تزعجني مجدداً و قامت بالإتصال بأبي و قالت له ماتشاء فأتصل بي ابي و وبخني و هددني قولاً بأنه اذا سمع هذا مجدداً فهو سيأتي من سوريا الى هنا لقتلي بعد ذلك اخذتني عمتي مرتين الى حدود سوريا لكي تسلمني الى ابي و لكن لم تستطيع فأرجعتني ثم قالت لي سأخذك الى أختي أي عمتي الأخرى كانت تعيش في مخيم آخر مسمى بمخيم (گولان) بقيت عندها لبعض الوقت و في يوم من الأيام كنت أحضر الطعام كنت تأتأة بعمق في خيالي و افكاري وبدون أن ألاحظ أوقعت الماء الساخن على أرجلي و أحرقت نفسي كثيراً و كان جرحاً بالغاً فأرسلتني عمتي مجدداً الى بيت زوجي لكي يأخذوني الى الطبيب و لكن قليلاً ما كانت تعرف أنهم لا يهتمون و لم يأخذوني الى أي طبيب أو عالجا حروفي كنت أمشي على يدي و رأوني بعض من الجيران و أخذوني الى الطبيب و

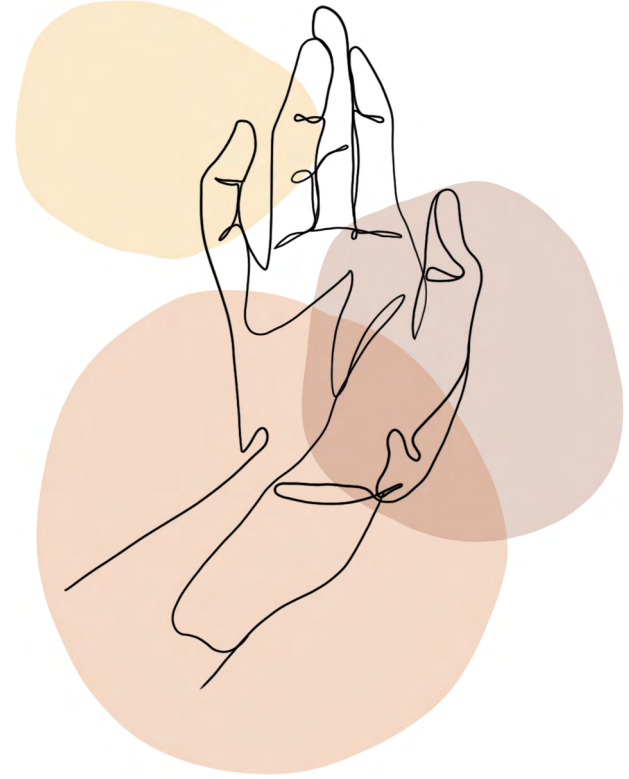
أود أن أكبر مبكراً لحل مشكلتي

العمر: ١١ سنة
السكن: منطقة القوسيات

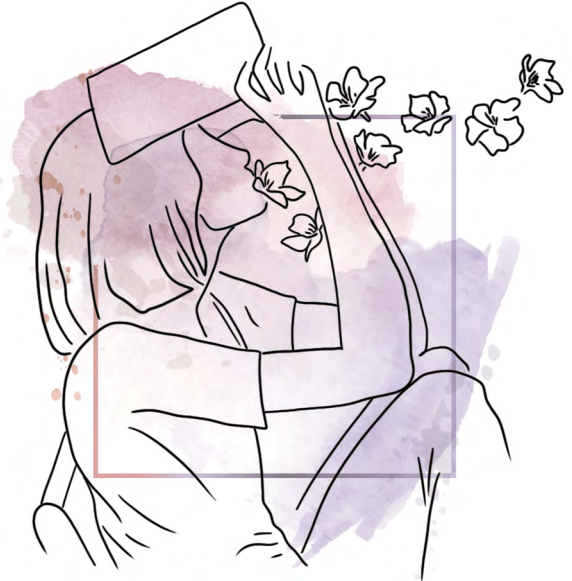
انا فتاة سمعت بالمنظمة من بنات الجيران وذهبنا أنا وأختي إلى المنظمة فممت بالتسجيل بدورة الرسم لأنني أحب الرسم والتلوين حضرت دورة الرسم بعدها تحدثت معي ست رجاء وقلت لها قصتي نحن جئنا نازحين من منطقة البعاج والدي يعمل شرطي كان وضعنا في وقت داعش معرض للخطر الدواش قاموا بسجن أبي كنت اشتاق إليه كثيراً وأتمنى أن يعود إلينا سالمًا أثناء التحرير ودخول الجيش خرج أبي من سجن داعش وعاد إلينا وفرحت كثيراً بعودته قمنا بالنزوح إلى منطقة القوسيات نحن حالياً نسكن في منطقة القوسيات وتركت مدرستي التي في البعاج كان بها صديقتي وبنات اقاربي يحبونني كثيراً كنت أعب معهم وأقضي معهم وقتاً جميلاً لكن عند نزوحني إلى منطقة القوسيات ليس لدي صديقات لا يصادقونني لأن عندي عوق بعيني إحدى المرات اهلي ذهبوا بي إلى مدينة بغداد لكي أقوم بزيارة الطبيب لكي يصلح عيني قال لأهلي عندما تكبر نقوم بإجراء لها عملية والبنات يتلفظون علي كلام غير لائق ويقولون لي (أم عين العورة) ولأذهب إلى المدرسة قليلاً أحزن كثيراً وعندما أشتكي لأمي عن كلام البنات السيئ لي تقول تحمليهم عندما تكبرين نقوم بإجراء عملية لعينك وأنا أتمنى أن أكبر بسرعة لكي أنخلص من كلام البنات الجارح بعد مجيئي إلى مركز القوسيات وتسجيل بدورة الرسم أول يومين كنت أجلس لوحدي وكنت قليلة الكلام كنت أتكلم مع ست رجاء فقط بعد مجيئي عدة مرات إلى دورة الرسم لم أكن أمارس الرسم مسبقاً لأنه كان درس مهم في المدرسة ولا أعرف تنسيق الألوان تعلمت الرسم قضيت وقتاً جميلاً في دورة الرسم مع الفتية حيث أصبح لدي صديقات أعب معهم كنت أتعرض كثيراً للتمنر قبل المشاركة في دورة الرسم لكن بمشاركتي في دورة الرسم أصبح لدي صديقات أعب معهم في المنظمة وفي الحي لأنهم جيراننا ومن أكثر القصص التي أثرت بي قصة (صديقي) لأنها تنمي حب الصداقة دون الإعتماد على اللون أو الشكل أو أي مظهر خارجي أنتظر حصة الرسم كل أسبوع لأزور المنظمة وألعب مع صديقتي وأحياناً أزور المنظمة في غير وقت الدورة لأنها مكاني المفضل وأعتبرها بيتي الثاني وأشعر بالسعادة عندما أكون فيها.



وصار وضعي أحسن ولكن لم ينتهي عذابي والآمي أبداً وكان زوجي يفكر باستمرار بإرسالني إلى بيت والدي وكان دائماً يوضح لي كيف أنه ليس لديه مشاعر إتجاهي وأنا أيضاً ليس لدي مشاعر إتجاهه والسبب الرئيسي لإنزعاج حماتي مني هو أنه كانت هي أيضاً متزوجة بعمير صغير لرجل أكبر منها ولم تكن تريد ذلك وكان زوجها يعاملها بسوء لكنني كنت أفكر أنه كان يجب عليها أن تساعدني وتساندني بما أنها مرت بنفس ظرفي ولكن لا لم تفعل ذلك بل صعبت على حياتي أكثر.



أنا فتاة عرفت عن المنظمة من حديث صديقاتي في المدرسة أن فيها عدة دورات (رياضة ورسم وقراءة قصة) وجمت إلى المنظمة لحضور قراءة القصص أنا أجد متعة في تخيل المواقف وأحداث القصة وأكثر قصة أثرت بي قصة (كوزي) و(في مدينتي حرب) تكلمت مع ست رجاء وحدثتها عن قصتي بفقداني أبي وقلت لها اني يتيمة توفي أبي أثناء التحرير ذهب ليحبر أخواني لكي يتحرروا ويذهبوا إلى المنطقه الآمنة التي فيها الجيش وأصيب بقناص داعش في قلبه وتوفي كان عمري حينها ٦ سنوات تذكر والدي وأشتاق إليه ولم أنساه حالياً أنا محتفضة بصورة وقبعته فيها رائحته وضعتهم في مكان مغلق عندما أراهم أقوم بالبكاء. ولأن بقائي في المنزل يشعرنى بالإكتئاب لأنني أتذكر والدي دائماً. قمت بالمجيئ إلى المنظمة لإستماع القصص وكذلك سأشارك في دورة الرسم لأن الرسم ينمي مهاراتي عالية والإبتكار كي أستطيع رسم مايدور في مخيلتي لأن هذه الدورات محرومون منها بالمدرسة بل إننا حرمانا من الذهاب إلى المدرسة نهائياً بسبب جائحة كورونا فلم أعد التقي بصديقاتي إلا في المنظمة لذلك أرغب بالقدوم إلى المنظمة لكي ألتقي بصديقاتي وألعب معهم.



صديقاتي الآن في الصف الابتدائي يدرسون للأمتحان النهائي، أما أنا فقد أجبرتني أمي على ترك دراستي منذ الصف الأول الإبتدائي لأنها ولدت اختي الصغيرة ولم تستطع العناية بها والقيام بالأعمال المنزلية ورعاية ٦ افراد بمفردها فأنا أقوم بمساعدتها بكل الأعمال حتى في تربية أختي الصغيرة، أختي شديدة التعلق بي كوني من قمتُ بتربيتها منذ جاءت للعالم حتى انها تنادي بي ماما، تذهب أمي لزيارة أقاربنا وتتركها معي فلا أستطيع الخروج من المنزل بسبب تعلقها بي.

اصبحت أشعر بثقل المسؤولية الملقاة على عاتقي وأنا صغيرة فلا أستطيع اللعب كباقي الفتيات الأخريات وحرمت من الذهاب للمدرسة وانطويتُ على نفسي وأصبحت قليلة الكلام وحزينة وأبدوا كالأمهات المُسنات!

عندما زارت أمي المنظمة اخبروها بوجود برامج للفتيات، فعرضت عليّ الذهاب والمشاركة في تدريب اليافاعات كنت مترددة قبل الذهاب لأنني لا أعرف كيف سأنصرف في حال حدوث أي موقف معي ولا أرغب في الحديث مع احد حتى انني لا أستطيع ذلك، أشعر بالخجل ويرتعش جسدي النحيل عندما اتحدث مع الغرباء وابدأ بالتلعثم وأفقد القدرة على التركيز والحديث.

زرت المركز أول مرة في الشتاء وأذكر ان الجو كان ماطرًا للمشاركة في تدريب اليافاعات. كانت الجلسة الأولى تتردد الى ذاكرتي مرارا وكيف تحدثنا عن شروط الجلسة وقد أحببت السرية والحفاظ على الخصوصية بيننا كفتيات مما أشعرنى بالارتياح وشجعني لمواصلة القدوم للمركز، أما فقرة التعارف بيننا كانت من أجمل البدايات كانت صعبة بالنسبة لي لكنها ممتعة، كسرت حاجز الخوف وتحدثت لأول مرة عن نفسي بدون وجود والدتي لترد عني وتعرف الآخرين بي، شعرت بمسؤولية تجاه نفسي وأني قادرة على ان أكون أفضل مما أنا عليه.

أنا اليوم أكملت تدريب اليافاعات ثم شاركت بتدريب الحاسوب، وسأشارك في دورة لمحو الأمية لا أستطيع تعلم القراءة والكتابة التي حُرمتُ منها في المدرسة. أستطيع اليوم بمساعدة مدرّبي ان أقوم بإعداد موضوع لأعطيهِ كنوع من التدريب لزميلاتي فأصبحت لي القدرة والجرأة على ذلك.

الحصول على شهادة أمر مهم لمن تستطع إكمال دراستها، أما بالنسبة لي سأجعل من تعلم المهارات أمر أساسي في حياتي كي أوسع مداركي ولن أحرم أبنتي مستقبلا من التعليم كما حرمت منها أنا.

لقد فهِمت أن الفتيات لديهن الكثير من الحقوق في الحياة

الإسم: ضحى

العمر: ١٣ سنة

بعينين ذابلتين وشعر منكوش ويدين صغيرتين أتعبتها الحياة ورسمت الشقوق عليهما آثارها كأنها يدي سيدة في الخمسين من عمرها تجلس منحنية الظهر على الكرسي وترتدي ملابس أقل ما يقال عنها انها قديمة جداً.

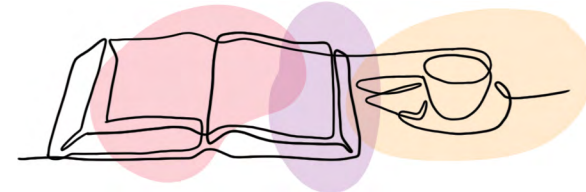
ضحى تتحدث عن حياتها وتقول:

أعدت الذهاب مع والدي كل اسبوع ثلاث مرات إلى مستشفى إبن سينا فهو مصاب بفشل كلوي ويحتاج إلى غسل الكلى، أرافقه أجهز الشاي وبعض والقليل من الكعك، اقوم بتعقيم السرير وكل الأدوات التي يستخدمها قبل البدء بعملية الغسل التي تستمر لأكثر من أربع ساعات، يتكأ عليّ في قيامه وجلسه وحركاته وأطعمه وأسقيه الماء، أشعر دائماً اني «أمه» ولست إبنته».

اضطر أحياناً لترك دوامي في المدرسة للذهاب معه، أشعر بثقل المسؤولية الملقاة على عاتقي وأنا لازلت صغيرة.

عائلتنا مكونة من أب وأم وخمس من الأخوة والأخوات ونجتمع على العشاء عادةً فوالدي تعمل كي تعيل العائلة لأن والدي غير قادر على العمل، نقوم أنا واخواتي بالطبخ والتنظيف وكل الأعمال المنزلية بدلاً عنها، كما أننا نسكن مع بيت عمي المكون من ٩ أفراد، ولا أجد اي خصوصية أو إهتمام في البيت، لذلك أستمر بالقدوم الى مركز المنظمة منذ بداية افتتاحها وسأبقى أشارك في التدريبات التي تُقدم فيها.

شاركت في تدريب البافعات وأكثر مايرتد الى ذاكرتي أن لنا حقوق عديدة في الحياة ومن حق الفتاة إكمال دراستها وممارسة ماتحب من أعمال، اعتبر أمي قدوتي في هذا الأمر رغم أنها أمية وأجبرت على ترك دراستها وتزوجت بعمر ال ١٤ عاماً ونشأت في مجتمع قروي إلا انها كانت أول من كسرت القيد وبدأت بالعمل من أجل العائلة وتأمين احتياجاتها وهذا الأمر مرفوض عادة في مجتمع يقتصر فيه دور المرأة على الرعي وتربية المواشي والزراعة وتربية الاولاد، نرحنا من قريتنا الى منطقة القوسيات بعد أن دمرت بيوتنا أثناء حرب مع داعش، لا تختلف المنطقة كثيراً عن القرية لكي وجدت هنا صديقات ومدربات وأصبحت المدرسة اقرب الى بيتنا، سأكمل تعليمي حتى احصل على شهادة جامعية فحلني أن اقوم بتدريب الفتيات على الحقوق التي حُرمن منها كما حُرمت أمي وأخواتي.



شاركت حفل زفاف ابن عمي الذي أحببته

الاسم: كوثر احمد

العمر: ١٧ سنة

السكن: باب البيض

ملاك فتاة، كانت مع عائلتها مشاكل كثيرة ذهبت إلى اهلها وبقت ملاك مع أخواتها وأبيها عندما كانت تبلغ من العمر أربعة سنوات كان أبيها يذهب إلى العمل وأخواتها يذهبون إلى المدارس وهي تذهب مع أبيها إلى عمله ولكن كان الجو حار فاخذتها عمته وكان لعمتها طفلة واحدة ولكن كانت عمته وابنتها لا يحبون ملاك لأنهم كانوا يرون الإهتمام المقدم من أهلها وينزعجون منها تحطمت ملاك منذ صغر سنها وبعد فترة من الزمن عادت ملاك إلى منزلها والتحققت بالمدرسة، ولكن عندما إنتهت السنة الدراسية رجعت ملاك فقالت أمها أن والدها تركهم وتزوج فحزنت ملاك على حياتها وظروفها الصعبة، حيث أن الأب ترك العائلة وعاش مع زوجته الثانية حيث قام أخو ملاك بالعمل لكي يجلب لقمة العيش وكان أخو ملاك يعنفها ويضربها حتى يصبح لون جسدها ووجها أزرق وكذلك كان يعنف اخت ملاك الكبرى حيث كان قاسي القلب وظالم وبعد مرور سنوات أصبح عمر ملاك احد عشر عام عاد أبيها واخبرهم انه ترك زوجته الثانية فرحت ملاك ولكن فرحتها كانت بحدود لانها عندما تفرح كثيرا تكون فرحتها لا تكتمل لأن فرحة سعادة موقته بقية أخو ملاك يقسو على اخوته حيث قام بتزويج الأخت الكبرى واستمر بتعنيف ملاك إلى أن جعلها تترك الدراسة رغماً عنها وبعد فترة حصل اخو ملاك على فرصة عمل خارج البلد وكانت هذا فرحة ملاك أيضا لأنها سوف ترتاح من أخيها ولكن لم تكتمل سعادتها لأنه أوصى خواتها الاكبر أن يتصرفون كما كان يفعل معها حيث أن الاخوات الأكبر متزوجات ومنازلهم قريبة من منزل ملاك حيث كانت ملاك تضرب على أبسط الاشياء وبدون سبب وبعد مرور الوقت أصبح عمرها ستة عشر عام توفي خال ملاك اخبرت أم ملاك بانهم سوف يذهبون إلى عزاء خالها وكانت ملاك لا تعرف احد من اقاربها وعند ذهابها رأَت شاب لم تعرف من هو وبعدها عرفت أن خاله واعجبت ملاك بابن خالها وبعد فترة جاء ابن خالها لخطبتها ولكن رفض الأب وحزنت ملاك كثيراً لأن فرحتها لم تكتمل وقررت ملاك التحدث مع ابن خالها وتخبره عن مؤسساتها وحياتها لياتي لخطبتها مرة ثانية من أهلها ووافق ابن خالها لياتي مرة ثانية ولكن والد ملاك رفضه مرة اخرى فأخبر ابن خال ملاك انه لايرغب بالتحدث معها لأن هذا التصرف غير صحيح بكت ملاك لأنها سوف تخسر ابن خالها وكلما أرادت ملاك التحدث يرفض ويمنع أي تواصل بينهم وبعده مدة سمعت بأنه قد خطب والتقت ملاك مع ابن خالها واخبرته انها سوف تذهب إلى احد صالون وترتدي فستان أبيض وحضرت الحفلة ملاك وكانت حزينة بسبب رفض والدها حيث كانت تحلم أن يكون هذا العرس هو عرساً مع الإنسان الذي كانت تحبه ويحبها

حيث كان ابن خالها وضع يده على خده وحتى لم يجلس مع زوجته عرفت ملاك انه لا يريد زوجته وفرحت ملاك لانها علمت انه مازال يحبها ويعتبرها أنها الماسة نادرة صعب الحصول عليها أكملت حياتها بسعادة بعيدة عن التعب والآلام وقررت أن تصبح مصممة ازياء وأن تلهي نفسها في ما يفيدها وأن تترك الماضي وراء ظهرها وانتهت القصة إلى هنا لاتبكي على شيء مضى لو كان خير لبقى.



أكتب قصتك الخاصة

النهاية



چيروڪي ڙياني ڪچان

ڪچاني بههار

پېرست

| | |
|--|--|
| <p>۱۲۷ - به هوی گه وره ترین هه لهی ژيانه وه بهرپرسياريه تی خوم زیاتر کرد</p> <p>۱۲۸ - وهک من خوتان خووش بویت</p> <p>۱۲۹ - سوپاس هاورې دلپاکه رووئه سمه ره شیرینیه کهم</p> <p>۱۳۰ - زمانگرتووی ببووه به لای گیانی من</p> <p>۱۳۲ - نه خووشییه کهم متمانه ی کوشتم.. به لام هه رگیز وازم له خه ونه کانم نه هیئا نور</p> <p>۱۳۴ - هه رچه نده مندا ل بووم، به لام وهک هه رزه کاریک له نازاره کانی ژیان ده گه یشتم</p> <p>۱۳۵ - تامی ژمه که ی توم نه کرد تا بزنام تامه که ی چونه</p> <p>۱۳۶ - خویندن و پشتبه ستن به خود ده تکاته که سیکی نایاب</p> <p>۱۳۷ - ژیان دوخ و که سانیکمان بو دنیریت که پیویستمانه، نهک نه وهی ده مانه ویت</p> <p>۱۴۰ - ژیان له بازنه یه کدایه، هه ر کاریک بکهیت بو ت دیته وه پیش</p> <p>۱۴۲ - بوومه ته ده سته راستی باوکم</p> <p>۱۴۳ - به شداریکردن له خوولیکی دهروونی که سایه تیم به هیتر و بوتر بو</p> <p>۱۴۴ - چیروکی بنکه یه کی هوشیاری و چالاکي</p> <p>۱۴۵ - تیمه له نازاری که سانی تر تیناگه یین تا خومان پینیدا تینه په رین</p> <p>۱۴۶ - قصه له یاریکردنه وه بو مالداریکردن</p> <p>۱۴۷ - کوشک به هه واوه دروست نابیت</p> <p>۱۴۹ - کولنه دان تا سه رکه وون</p> <p>۱۵۰ - تینه په رین</p> <p>۱۵۱ - میشکی ته ندروست له جه سته یه کی ته ندروستدایه</p> <p>۱۵۲ - ده مه ویت دوکانیکی دروومان بکه مه وه</p> <p>۱۵۳ - هه ندیک که س سوود له نه زموونه کانیا ن وه رناگرن بو باشترکردنی ژیانی که سانی تر</p> <p>۱۵۵ - باوکم بو بژیوی ژیانمان ناچار بوو له گه ل داعش کار بکات که چی کوشتیان</p> <p>۱۵۶ - بیری باوکم ده کهم که به دهستی داعش کوژرا</p> <p>۱۵۷ - خوم به هیتر ده کهم تا له ناینده کچه کهم باشتر به خوم په روه رده بکه م</p> <p>۱۵۸ - له وه گه یشتووم که کچان مافی زوریان هه یه له ژیان</p> <p>۱۵۹ - به شداری زه ماوه ندی کوره خاله کهم کرد که خووشم ده ویست</p> <p>۱۶۱ - باوکم بو بژیوی ژیانمان ناچار بوو له گه ل داعش کار بکات که چی کوشتیان</p> <p>۱۶۵ - توش چیروکی خو ت بنوسه</p> <p>۱۷۱ - کوتای</p> | <p>۹۴</p> <p>۹۵</p> <p>۹۸</p> <p>۹۹</p> <p>۱۰۰</p> <p>۱۰۱</p> <p>۱۰۲</p> <p>۱۰۳</p> <p>۱۰۴</p> <p>۱۰۵</p> <p>۱۰۶</p> <p>۱۰۷</p> <p>۱۰۸</p> <p>۱۰۹</p> <p>۱۱۰</p> <p>۱۱۱</p> <p>۱۱۲</p> <p>۱۱۳</p> <p>۱۱۴</p> <p>۱۱۵</p> <p>۱۱۶</p> <p>۱۱۷</p> <p>۱۱۸</p> <p>۱۱۹</p> <p>۱۲۰</p> <p>۱۲۱</p> <p>۱۲۲</p> <p>۱۲۳</p> <p>۱۲۴</p> <p>۱۲۵</p> <p>۱۲۶</p> |
|--|--|

- پېشه کی

- سوپاس و پیزانین

- تیمه ده ست له ناو ده ست خه ونه کانمان به دی ده هیئین

- فیروونی زمانی ئینگیزی یه کیکه له ناو اته گه وره کانم

- شوانی و گوانیشمان کرد، به لام دایکم نه یه پشست واز له خویندن بینین

- گه یشتمه خه ونه که وم... بوونه یاریزانی توپی پی

- ده بیت بمه یوتوبه ریکی به نیوبانگ

- خه ونه کهم پزیشکی بوو.. ئیستا هیئاومه ته دی

- دژی هاوسه رگیری نیم.. به لام کاتی هه لگرتنی بهرپرسياريه تی گه وره م نییه

- له ده ستدانی باوکم خستنیه نه هامه تی به لام کولمان نه دا

- گول بووه سه رجاوه ی ژیان و دلخوشیم

- شانازی به خوم ده کهم خاوه ن کاری خومم

- ناره زوی بیستی دنگی خوشکه کانم ده کهم

- بی متمانه بی خراپترین شته له نیو خیزانه کان

- به زور دایانم به شوو په شیمانم هه ولتم بو خوم نه دا

- بو به رده و امبوون له خویندن ناچار بووم ناوچه که ی خومان چی به یلم

- کچانی به زوره شوودراو له کارساتدان

- بو سه رکه و تنمان پیویستمان به گفتوگوی بنیاتنه ره هه یه

- سه رکه و تنم ناکاته باوه ربه خو بوونم، به لکو باوه ربه خو بوونم ده کاته سه رکه و تنم

- هه ست ده کهم که سیکی به هیترم که به سه ر ناخوشییه کانی داعشدا زال بووم

- له شه ری داعش بی بهنج و سرکردن نه شته رگه ریم بو کرا

- موسله کهم خه ریکه دووباره ده ژیته وه

- له نیوه راستی ریگه مه وه سته، نه گه ریگه که شت سه خت بیت

- بو بنیاتناتی که سایه تی مروف پیویستی به گفتوگویه

- زردایکه کهم نه یه پشست بخوینم و ته نیا کاری مانی پی ده کردم

- کوریک بووه رزگارکه ری خوشکه کان

- له گوشه گیریه وه بوومه کچی سه رکرده

- با هاوریکانتان، هاورپی ته مه نتان بن

- ته نیا ریگه ی رزگاریمان خویندن و هوشیاریه

- بو خوراهینان سه رکه و تن نیزیکه

- هه ر زالمه و زه والیکی هه یه

سوپاس و پیزانین:

ئەم كۆتۈپە ھەولۇپكى ھاوبەشى سندوق نەتەو ھەككرتوۋەكان بۇ دانىشتوانە لە عىراق بە ھەماھەنگى لەگەل ھەكومەتى ھەرىمى كوردستان و رىكخراوى مەسەلە.

سندوق نەتەو ھەككرتوۋەكان بۇ دانىشتوان سوپاسى ھەموو ھاوبەشە جىبەجىكارەكانى دەكات بۇ پىشتىگىرى و ھاوكارىيان لە بلاوكردنەو ھەي ئەم كۆتۈپە و پىشكەشكردى كۆمەلنىك بەرنامەي بەرفراوان كە پىشتىگىرى كچانى گەنج دەكەن، بەم شىۋەيەش پلاتفۆرمىك بۇ كچانى گەنج دەستەبەر دەكەن تا چىرۆك و كارەكانىيان لەگەل جىھان بەش بكەن.

ئەم كۆتۈپە لە لايەن ۱۰۰ كچى گەنجەو لە سەرتاسەرى عىراق بە دەست و پەنجەي خۇيان نووسراون. زۆرپىك لەوانە رۆژانە رووبەرووى ئاستەنگى گەورە دەبنەو، لەگەل ئەو ھەشدا بەردەوامن لە شكەندى زۆرپىك لە ئاستەنگىيەكانى بەردەميان بۇ بە دەستەينانى مافە سەرەتاييەكانىيان.

سوپاسى تايپەتەمان ھەيە بۇ ئەو كچە بوپرانەي كە چىرۆكەكانىيان لەگەل سندوق نەتەو ھەككرتوۋەكان بۇ دانىشتوان بەش كىرد بە مەبەستى تىگەباندنى كۆمەلگەي نىودەولەتى لەو بەرەنگارىيە زۆرانەي كە رۆژانە رووبەرووى دەبنەو، بۇ ئەو ھەي يارمەتيدەريان بن لە درەوشاندنەو ھەي رووناكىيەك لەسەر خۇراگىريان لە سەختىرەن بارودۇخەكاندا.

پىمان خۇشە سوپاسى ھەموو ئەو كەسانە بكەين كە بەشپىك بوون لە ئامادەكردن و بلاوكردنەو ھەي ئەم كۆتۈپە. سوپاس بۇ ھەكومەتى نەروىج و سويد كە ئەم كۆتۈپەيان كىردە پاستى. سوپاس بۇ رىكخراۋە بەشداربوۋەكان وەك لە خوارەو ھەي ئامازەيان پىكاراۋە: رىكخراۋى مەسەلە، ھەزارەتى كار و كاروبارى كۆمەلەيەتى لە ھەكومەتى ھەرىمى كوردستان، رىكخراۋى تەجدىد بۇ گەشەپىدانى ئابوورى، رىكخراۋى IHAO، كۆمەلەي پىشكى يەككرتوۋى عىراق بۇ فرىگوزارى و گەشەپىدان - UIMS، رىكخراۋى نور ئەلرەحمە بۇ مافى مروف.

چىرۆكە كوردىيەكان لە لايەن شۇرىش غەفورى، نووسەر و ھەرگىر و رۆژنامەنوسەو ھەرىپەرىشى كراۋە

© ھەموو مافەكانى ئەم كۆتۈپە پارىزراۋە بۇ سندوق نەتەو ھەككرتوۋەكان بۇ دانىشتوان لە عىراق

پىشەكى:

لە سالى ۲۰۱۲ ھەي، جىھان يادى رۆژى جىھانى كچان بە جەختكردنەو لەسەر ماف و بەرەنگارىيە بىۋىنەكانىيان دەكاتەو. ئىمە سەرنج دەخەينە سەر ئەو ھەي كچان گىرنگن بۇ پىشەي ئاشتى و خۇشگوزەرانى و پىشكەوتنى خىزان و كۆمەلگا و نەتەوكان. لە دەيەي پابردوۋدا، سەرنجى زياتر خراۋەتە سەر مافەكانى كچان لە لايەن ھەكومەت و خەلگەو، و دەرفەتى زياتر بۇ كچان رەخسىندراۋە بۇ ئەو ھەي دەنگىيان بىستىرتىت. لەگەل ئەو ھەشدا بەرەوپىشچوون لە مافەكانى كچان سنووردارە. كچان ھىشتا رووبەرووى ئالنگارى دەبنەو ھەك جىكارى جىندەرى، توندوتىڭى، ھاوسەرگىرى و داىكايەتى پىشەختە، كەمى پەروەردە و ھەلى كار، لەو ھەش خراپتر، قايرۆسى كۆرۈنا و ململانى مروپىيەكان بارودۇخى كچانىيان بەرەو خراپتر بردوۋە.

لە عىراق، كچان چانسى كەمترىان ھەيە بۇ تەواوكردنى خۇپىندى ناۋەندى بەراورد بە كوران و مەترسى ھاوسەرگىرىكىردن لە تەمەنى مندالى لە نيوان ۱۳-۱۴ لەسەر كچان زياترە. روپىيە كۆمەلەيەتى و نەندىروستى ژنانى عىراق ئامازە بەو دەكات كە %۲۵،۵ كچان پىش تەمەنى ۱۸ سالى ھاوسەرگىرىيان كىردوۋە، واتە كچان لە قوتابخانە دادەبىرپىن و دەرفەتى دامەزراندنىان كەمتر دەبىت.

لەگەل ئەو ھەشدا، كچان بەرەوپىشچونىكى باشيان لە چارەسەر كىردنى كىشەكان، بىركردنەو ھەي داھىنەرانە، خۇراگىرى و ھەستانەو سەرنج لە ناخۇشەيەكان بە خۇۋە بىنيو. ۶۰۰ مىيۇن كچى ھەرزەكار لە سەرانسەرى جىھان پىشانىيان داۋە كە ئەگەر ھەليان بۇ بىرەخسىت و تواناكانىيان بەرەو پىش بىردىرتىت، دەتوانن گۇرانكارى ئەرىنى ئەنجام بەدن و پىشكەوتن لە چوارەدور و كۆمەلگاكانىياندا پىشانبەن.

كۆتۈپە كچانى بەھار يەككىكە لەو دەستپىشخەريانەي كە لە لايەن سندوق نەتەو ھەككرتوۋەكان بۇ دانىشتوان پالپىشتى كراۋە بۇ پىدانى پلاتفۆرمىك بە كچانى عىراق بۇ دەرىپىنى تىروانىن و ھاوبەشكىردنى چىرۆك و ئىلھامەكانىيان، و ھەروەھا بۇ بىرەي بە دەستان و كۆمەلگەي نىودەولەتى بۇ ئەو ھەي بە كىردار ھاوكارى كچان بن. چىرۆكەكان و پىشەي ھىوا، ترس، خۇشەويستى و لە دەستدان دەكەن كاتىك كچان لە ئىستايەكى پىر لە ئالنگارى و داھاتوۋىيەكى نادىيار بە دواي خەونەكانىياندا دەگەرىن.

ئىستا كاتى ئەو ھەي كە ھەموومان بەرپىسار بىن - پىكەو و لەگەل كچان - ۋەبەرىھىيان بكەين لە داھاتوۋىيەك كە باۋەرى بە بەخشندەي و سەركردايەتى و تواناى كچان ھەيە.

رىتا كۆلۇمبىيا

نۆپەرى سندوق نەتەو ھەككرتوۋەكان بۇ دانىشتوان لە عىراق

گوردی

ئىمە دەست لەناو دەست خەونە کاغان بەدى دەھىنن

ناو: زەھرا

تەمەن: ۱۷ سأل

شوتى نىشتە جىبوون: كەمى عەربەت – ئاشتى

سەبا كچىكى تەمەن ۱۴ سالا و خەلكى سەلاھەدینە، ئارەزوو دەكات خوتىندن تەواو بكات و بېتتە مامۇستا، بەلام باوكى رىگىرى لىدەكات، ئەوھش ژيانى سەباى غەمگىن كىردووھ. زەھرا، ھاوسىي مالى سەبايە، خانمە مامۇستاي تەمەن ۲۶ سالا كە بەردەوام ھانى سەبا دەدات و پى دەلېت: زور كچى كۆلنەدەر لە جىھاندا ھەن كە ھىواى بەدېھتەننى خەون و ئاواتە كانيان دەخوازن و ھەولې بۆ دەدەن، تەنانەت گەر ھەموو دونياش رىگىريان بېت، تۆش دەبېت وەك ئەو ژنانەى لەپىناو بەدېھتەننى خەونە كانيان جەنگاون، نەترسەت و لەگەل ئىمە پىكرا دەست لەناو دەست خەونە كاغان بەدى بەھىنن.»

سەبا برىارى داوھ قسە لەگەل خىزانە كەى بكات و داواى يارمەتى لە داىكىشى كىردووھ تا باوكى رازى بكات لەوھى سەبا بەگەرېتەوھ بۆ خوتىندن.

فېربوونى زمانى ئىنگلىزى يە كىكە لە ئاواتە گەورە كانم

ناو: سارا

تەمەن: ۱۶ سأل

شوتى نىشتە جىبوون: كەركوك

بە ھۆى ھېرشى تىرۆرىستانى داعش و دەرىدەرىبون و بارى خراپى ئابوورى و تىكچوونى تەندروستى داىكم، وازم لە خوتىندن ھېنا. داىكم بە ھۆى سووتانەوھ، لەسەر جىگا كەوتووھ، بۆيە كارەكانى ناومال كەوتووھتە سەرشانى من، بۆيە خوتىندىم لەدەست چوو. ئىستا خەمۆكى داىگرتووم و خۆم بەدوور گرتووھ لە تىكەلاوى. بەتەنئامانەوھ و نەچوونە دەرهوھم لا پەسند و باشترە. زوركات پىيان دەگوتم بەگەرېمەوھ بۆ خوتىندن، بەلام من بەسەرياندا دەمقىزاندا و دەگىرام.

لەم ماوھىدەدا، لەگەل داىكم چوونە رىكخراوى «دەروازەى عىراق» و بەشدارى چالاكى و كۆبوونەوھى گەنجان و ھۆشيارى و خوتىندەوھى چىرۆكم كىرد. دەرجوونم لە مال و بەشدارى كىردىم لەو چالاكىيانە، بووھ پالئەرىكى سەرتاپى و دروستبوونى گۆرانكارىيەكى پاستەقىنە و بىرۆكەى دووبارە گەرانەوھم بۆ خوتىندن. بەتايبەت داوى بەدەستھىنانى پلەى يەكەمى كۆمپىوتەر لە خوولەكان، ھانىدام بەگەرېمەوھ بخوتىنم و سەركەوتوو بىم. ئىستا ھەم دەخوتىنم و ھەمىش لە مالەوھ ھاوكار و بەردەستى داىكم، كۆتا ئاواتىشم ئەوھى بەجمە خولىكى فېربوونى زمانى ئىنگلىزى.



شوانی و گوانیشمان کرد، به لّام دایکم نه هیشت واز له خویندن بینین

ناو: وەرود
تەمەن: ۱۵ سأل
شوئینی نیشته جیبوون: که رکوک

له راستیدا خۆم دەر به دهری پارێزگایه کی ترم، ئاخیر له کاتی رووخانی رژیمی به عس له سالی ۲۰۰۳ ئیمه و خێزانه کهم ئاواره ی که رکوک بووین، له بهر ناله باری دۆخی ژیا نیش مندائیم زۆر سهخت بوو و نه بوونیمان زۆر چیش، به تایبەت که خێزانه که شمان گه وره بوو و به دایک و باوکمه وه نو که سین.

باوکم رۆژانه کرێکاری ده کات و من و براکانیشم کار ده کهین، من خۆم له تەمەنی حەوت سالییه وه کار ده کهم، له گه ل براکام قوتوو و پارچه ی ئه له منیۆمان کو ده کرده وه و ده مانفرۆشت بو ئه وه ی هاریکاری باوکم بین له پهیدا کردنی خه رج و بژیوی و کرێ خانوو که ئه وکات له ناو خانوویه کی گدا بووین.

له زهویه کشتوکالییه کانیش کارمان کردوو، شوانی و گوانیش بووین، به لّام له گه ل ئه وه شدا دایکم نهیده هیشت واز له خویندن بهینین و هه موو هه ولی ده دا تا له خویندن بهردهوام بین. سوپاس بو خوا ئیستا من له پۆلی دووه ی ناوه ندیم و هیوام وایه بجم بو یه کیک له زانکۆکان و خویندنم ته و او بکه م و کار بکه م بو ئه وه ی یارمه تی خێزانه که م بده م.



گه یشتمه خه ونه که وم... بوونه یاریزانی توپی پی

ناو: نوور
تەمەن: ۱۵ سأل
شوئینی نیشته جیبوون: که می که ورگۆسک

نوور، حەزی له توپی پییه و حەز ده کاتی له داها توو ببیته یاریزانیکی لیها توو، به لّام ئه م ئاره زووی مه حاله، ئاخیر یاری کردنی توپی پی له کۆمه لگاکه ی ئه و بو کژان به نه شیواو داده نریت، له گه ل ئه وه ش گۆره پانیکی تایبەت به کچان نییه.

جاریکیان تیپیکی کچان ریک خرا و نووریش هه ر چۆنیک بوو خێزانه که ی رازی بکات و به شدار بیت و ئه مه ش وای کرد که سه رکوتوو بیت و بنه ماله که شی بهردهوام بن له پشتگیر کردنی. سه ره رای بوونی چه نده ها قسه ی نه زینی، به لّام ئه و بروای به خۆی هه بوو و توانی ریکه خۆشکه ر بیت بو چه ندین کچی دیکه که خولیا ی ئه و یاریه یان هه بوو.



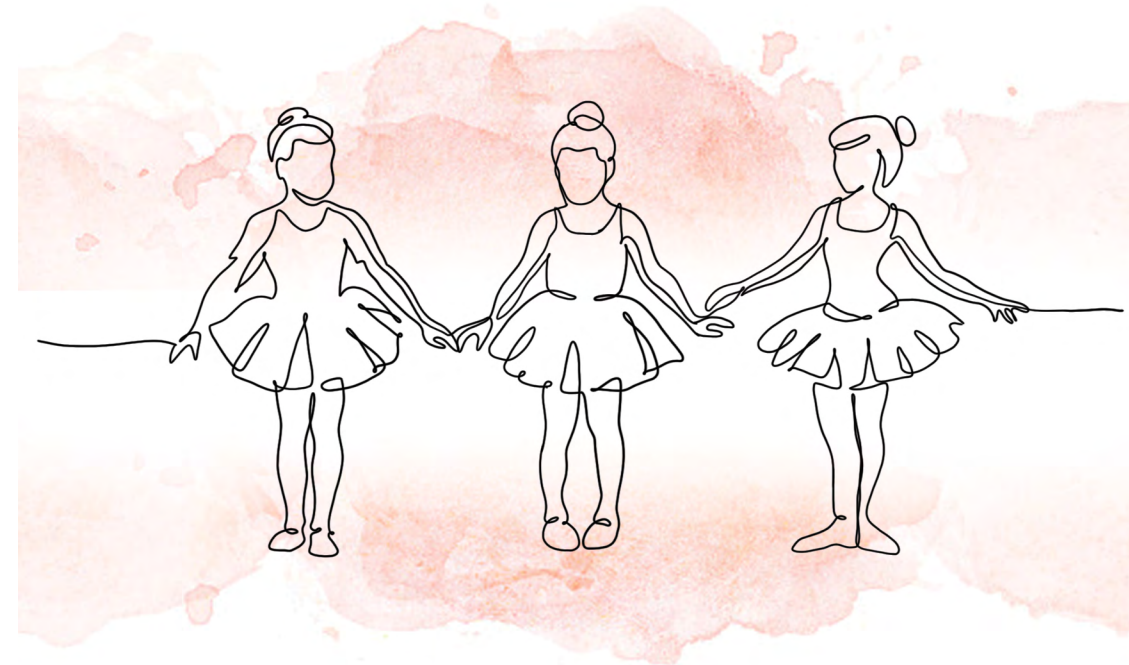
دەبىت بىمە يوتوبەرىكى بە ئىوبانگ

ناو: ئەمەل

تەمەن: ۱۷ سأل

شوتى نىشتە جىبوون: كەمى دارەشە كرانه

خىزانە كەى ئەمەل لە ۵ كەس پىك هاتوون. خەونى بوون بە يوتوبەرى هەيە تا بتوانىت كە نالىكى تايبەت بە بوارى كە فېخوشى و روشنبرى دابنىت و لەو رىگە يەو كۆمەك كۆ بكا تەو بە كارى خىرخوازى، بەلام رىگرى زورى لە پىشە، ئەو پىش بە هۆكارى دابونەرىت و سەختى دەستكەوتنى پىداو پىستىيە كانى وەك كامپرا و مۇبايل، بۆ ئەمەش پىو پىستى بە پالپىشتى خىزان و هاو رىكانىيەتى تا خەونە كەى بەدى بەنىت.



خەونە كەم پزىشكى بوو. ئىستا هىناومە تە دى

ناو: مریەم

تەمەن: ۱۸ سأل

شوتى نىشتە جىبوون: كەمى هەرشەم

مرىەم، زور حەزى بە خوئىندن و فىربوونە، بەلام ماوہ يەك رىگەى نەدرا بخوئىت، تا ئەوہى داىكى باوكى رازى كرد كە درىژە بە خوئىندن بدات. مریەم خۆى كچىكى بە هەيزە، بەلام لە بەر ئەو كىشە و گرتەى تووشى بوو لە ژيانى تايبەتى وايلىكردووە لاواز بىت، لە گەل ئەوەشدا دەستبەردارى خەونە كەى و خوئىندنە كەى نەبوو بە بۆيە دواى چەندىن هەول و تىكۆشان توانى سەركەوتو بىت لە تەواو كردنى خوئىندن. خەونى مریەم ئەوہ يە بىتتە پزىشكى نەشتە رگەرى و برواى تەواوى بە خۆى هەيە و حەز دەكات يارمەتى كچان بدات لە تەواو كردنى خوئىندنە كانىان و بەدەيھانى خەونە كانىان. ئامانجە كەى بەدەيھانى خەونە كەى بوو و سەركەوت تىيدا، ئەو ئىستا پزىشكى زور لىھاتوو و زياتر و زياتر هان و يارمەتى كچان دەدات كەوا كۆل نەدەن و بەردەوام بن لە بەدەيھانى خەونە كانىان.



دژی هاوسه رگیری نیم.. به لام کاتی هه لگرتنی بهر پرسیاریه تی گه وره م نییه

ناو: سارا

تەمەن: ۱۵ سأل

شوینی نیشته جیبوون: که می باسرمه

سارا که گه بشته قونای ناوهندی، بنه ماله که ی ناچاران کرد واز له خویندن بئیت و خه ریکی راپه راندنی کاروباری ناومال بیت تا به مه رابه ئیریت بۆ ژبانی هاوسه رگیری. گفتوگوی رۆژانه سارا له گهل دایکی ئەوه بوو بگه پتته وه بهر خویندن، چونکه خه ونی بوونه پارێزه ری له مێشکدا بوو. هه وئی دهدا به هیمنی و ره وانی قسه له گهل دایک و باوکی بکات و براریشی دا بچیت بۆ یه کیک له بنکه کانی که مبه که که پشتگیری ئافره تانیا ن ده کرد و سوودی له قسه ی شاره زایان و به ئەزموونان وه گرت له رازیکردنی دایک و باوکی بۆ گه رانه وه ی بۆ خویندن. سارا ده ئیت: «من دژی هاوسه رگیری نیم به لام ئەو ته مه نه ی ئیستام نه گونجاوه و ناتوانم ئەو بهر پرسیاریه تیا نه له ئەستۆ بگرم و زانیاری پئویستم نییه.» دوا ی چهن دین هه ول، دوا جار سارا گه راپه وه بهر خویندن. ئیستا سارا بووه به پارێزه ر و پارێزگاری له هه موو ئەو کچانه ده کات که وا تووشی هه مان کیشه و گرفت بوونه ته وه.

له ده ستدانی باوکم خستیه نه هامة تی به لام کۆلمان نه دا

تەمەن: ۱۴ سأل

شوینی نیشته جیبوون: که می مام ره شان

که ریکخراوی تیرۆریستی داعش ناوچه که یان داگیر کردین، ده ربه ده ر بووین و چووینه سه ر چیای سنجار و له ویش به گه مارۆ دراوی بۆ ماوه ی ۷ رۆژ ماینه وه. دوا ی نه هامة تیه کی زۆر گه یشتینه زاووته و ۳ سأل له وئ بووینه. له وئ یه که م قونای خویندنم ده ست پئ کرد. ۲۰ قوتابی ئاواره بووین و به پشتی ئۆتۆمبیل ها توچۆمان ده کرد و قوتابییه کانی تر خۆیان له ئیمه جیا ده کرده وه و فیزیان به سه رماندا لیده دا. له گهل ئەوه ش به هۆی پالپشتی خێزانه کانمان کۆلمان نه دا. له سالی ۲۰۱۶ باوکم له ده ست دا و به مه ش که وتینه نیو ساتیکی زۆر قورس. ئیستا له که می مام ره شان نیشته جیبوون و سه ره رای هه موو ئەو نه هامة تیه ی پیدای تیه رپووین به هه موو خولیاوه خویندم و کۆششم کرد تا نمره ی بهرز به ده ست به ییم و ئیستاش بهرده وامم له خویندن.

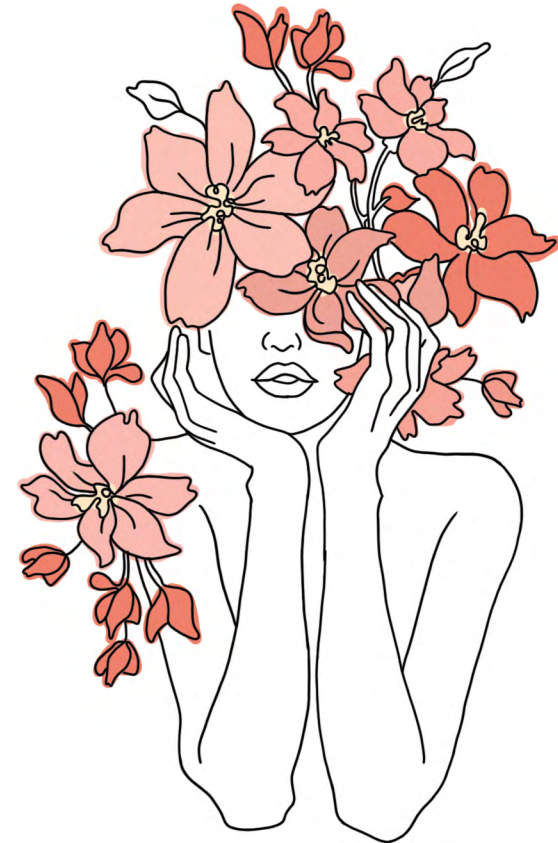


گول بووه سه رچاوهی ژیان و دلخوشیم

ناو: ئایه

تەمەن: ۱۸ ساڵ

به هۆی بیروباوهر و کهلتوور و نهریتی داسهپاو و ترسی خیزانه کهم له دهستدریژی، له خوتندن دابرام. زور بیرم کردهوه کهوا چون بتوانم رزگارم بیت لهو ته نیاییه که تی کهوتووم، ناخر باری دهروونیم باش نه بوو. چوومه نپو توره کومه لاتییه کان و زور پیگه و که ناالم بینی، یه کیک لهوانه ی که سه رنجی پاکیشام پیگه یه ک بوو چیرۆکی راسته قینه ی تیدا گیردرا بووه وه، به هۆیه وه دهستم کرد به چاندنی گول و فروشتنی گول و هۆگریان بووم تا بوونه سه رچاوه ی ژیان و دلخوشیم.



شانازی به خۆم ده کهم خاوهن کاری خۆم

ناو: ئیمان

تەمەن: ۱۶ ساڵ

له مندالییه وه وا تیگه یه ندرابووم کهوا شووره ییه کچ بخوینیت و خۆی پیش بخت. منیش بی هیوا بووم له درنێژدان به خوتندن، چونکه ده مزانی هه موو هه ولتیکم شکست ده هینیت. له ماله وه دانیشتم و چاره نووسی خۆم قبول کرد، کاته کانم به کاری دهست به ری ده کرد تا وای لیها ت له دروومان شاره زاییه کی گه وره م به دهست هینا و داوام له هاورنیه کم کرد کاره کانم بلاو بکاته وه. سه رسام بووم به وه هه موو که سه ی ئاره زووی کاره کانمیان ده کرد، بۆیه منیش دهستم دایه فروشتنی کاره کانم و پشتبهستن به خۆم. شانازی ده کهم کهوا ئیستا خاوهن کاری خۆم.



ناره زووی بیستنی دهنگی خوشکه کانم ده کهم

ناو: سارا

تہمہن: ۱۸ سال

شوئی نیشته جیبوون: که رکوک

له تہمہنی پینج سالییہ وه خانہ واده کهم ههستیان کرد توانای بیستن و قسه کردنم نییه. له تہمہنی سیزده سالی بریاریان دا بمبهنه دهره وهی ولات بۆ چاره سه رکردنم، به لام داعش هات و ناوچه کهیان داگیر کردین و نهامنتوانی بچینه دهره وهی ولات. پاشان باوکم کۆچی دوابی کرد و هیندهی تر باری دهره وونیمان تیک چوو. له ناخمدای ناوای زورم هه بوو وه کو ئه وهی برؤمه بهر خویندن و داهاتووی باشتر بنیات بنیم و یارمه تی خیزانه کهمی پی بدهم. سه ره پای ئه وهی نابیستم و ناتوانم قسه بکه م، به لام ژیرییه کی زور تیزم هه یه و ده توانم دروومان و چنین ئه نجام بدهم، به لام ئه و خه مه له ناخمدای هه ر ده میتیته وه که ناتوانم بناخقم و گوهدار بم، ناره زووی بیستنی دهنگی خوشکه کانم.



بی متمانه یی خراپترین شته له نیو خیزانه کان

ناو: دموع

تہمہن: ۱۵ سال

شوئی نیشته جیبوون: که کوک

له تہمہنیکی زووه وه وازم له قوتابخانه هیناه وه، ئاواتمه برؤمه وه بهر خویندن، به لام ناتوانم چون زور دواکه وتم له گه رانه وه م، خانه واده که شم ته نانه ت رینگه ی دهره چوونیش له گه ل هاوریکانم نادهن. به کورتی خیزانه کهم متمانه یان پیم نییه و له سه ر شتانیکی زور پی مانا لؤمه م ده کهن. هیواخوازم ئه و متمانه یه دروست بکه م وه ک خانه واده کانی تر، ئه مه ش وای کردووه ناتوانم له گه ل هیچ کامیکیان قسه بکه م جگه له خوشکم. ته نیا ئه و نه یینییه کانم ده زانیت، له بهر ئه وه هیوا ده خوازم رۆژیک مافی راده ربرین و متمانه پنبوونم بدریتی له لایه ن خیزانه که مه وه. ئیستاله کاتی ئاماده بوونم له چالاکییه کانی دانیشتی گه نجان له گه ل کچه کان له ریکخراوی دهره وه ی عیراق هاندان و بروابه خوینوونم بۆ دروست بووه و ده مه ویت له مه ولا باسی خۆم بکه م.



بۆ بەردەوامبوون لە خویندن ناچار بووم ناوچە کەى خۆمان جى بهیلم

ناو: فاتمه
تەمەن: ۱۶ ساڵ
شوئى نىشتە جىبوون: كەركوك

گەورەترین كچى ماله وەمانم. كە ئاوارە بووین قوتابخانەم جیھێشت، ئاخەر لە كەمپدا دەژیاين و خێزانە كەم دەیانگوت دەبیت یارمەتیدەرى داىكم بىم. كە گەراينەووە بۆ ناوچە كەى خۆمان دووبارە نەمتوانى بگەرێمەووە بەر خویندن، لە بەرئەووەى هاوڕێكانم لە قوئاغىكى تردابوون و منیش هەر لە پۆلى شەشى سەرەتایى مابوومەووە. لە ناخمدا وىستى خویندنم هەر هەیه، بۆیە سوود لە هەموو دەرفەتێك وەردەگرم. پاش بەشداریکردنم لە چالاكى دانىشتنى گەنجانى كچ لەلایەن توویژەرانەووە، پشنگیرییه كى زۆر كرام بۆ بەردەوامبوون لە خویندن و منیش بپامدا بچمە ناوچەیه كى دەرهووى ناوچە كەى خۆمان. چوومە مالى خالۆكانم مامەووە و پۆلى شەشەمم تەواو كرد. ئیستا دەمەوێت خەوونە كەم بهیئەمە دى و بىمە پزىشكى ددان. ئامۆزگارى هەموو كچى كیش دەكەم بەردەوام بن لە بەدیهێنایى خەوونە كانیان و زالبوون بەسەر ناخۆشیه كان.



بە زۆر دايانم بە شوو پەشیمانم هەوئلم بۆ خۆم نەدا

ناو: رەفل
تەمەن: ۱۴ ساڵ
شوئى نىشتە جىبوون: موصل

لە پۆلى شەشەمى زانستى بووم كە ناچار كرام هاوسەرگىرى لە گەل كەسىكى زۆر لەخۆم گەرەتر بكەم. ترسام لە پەتەردنەووەى ئەم خواستەى بنەمالەكم، بۆیە رازى بوو. مێردە كەى زۆر توندوتیژ بوو لە گەلەمدا، پاش تێپەربوونى دوو ساڵ لە هاوسەرگىرى و لەدايكبوونى دوو مندالە كەم، مێردە كەم لە ماله كەى دەرى كردم و پى گۆتم بگەرێمەووە مالى باوكم.. ئیستا من بى چارەنووس ماومەتەووە... هیوادارم ئەم چیرۆكەم ببیتە پەند بۆ كەسانى دىكە.



کچانی به زۆر به شوودراو له کاره ساتدان

ناو: سارا

تەمەن: ۱۵ سأل

شوئینی نیشته جیبوون: موسل

ئەمە چیرۆکیەک خۆم نییە، بە لێکو چیرۆکی کچیکە بە ناوی زەینە بی ۱۷ سأل له یه کینک له پارێزگانی عێراق. زەینە ب کچیک سەرکەوتوو بوو له قوتابخانە و گەشتە پۆلی سی ناوەندی و تا دەهات نمره کانی نزم دەبوونەوه، بۆیه خێزانەکهی بریاریان دا بیدەن به شوو ئەگەر سەرکەوتوو نەبێت و ئەو هەش هیندەدی دیکە دەروونی زەینە بی خراب کرد و ناچار بوو خۆی ماندوو بکات و سەرکەوتوو بوو و توانی سەرکەوتوووانە ئەو قۆناغە بپێت، بەلام خێزانەکهی سووریوون له سەر بریاره کهیان و دایان به که سێکی ۱۲ سأل له خۆی گەرەتر. مێردەکهی زۆر توندوتیژ بوو به رامبەری و لێ دەدا. پۆژیک مریه می له ژووریکدا زیندانی کرد و بۆ ماوهی دوو پۆژ بی نان و ئاو دەرگی له سەر قوفل تا زەینە ب گییانی له دەست دا. ئەم چیرۆکهکەم نووسیوه تاوه کو پیشانتانی بدهم کهوا کچانی زوو به شوودراو له چ کێشه یه کدان.



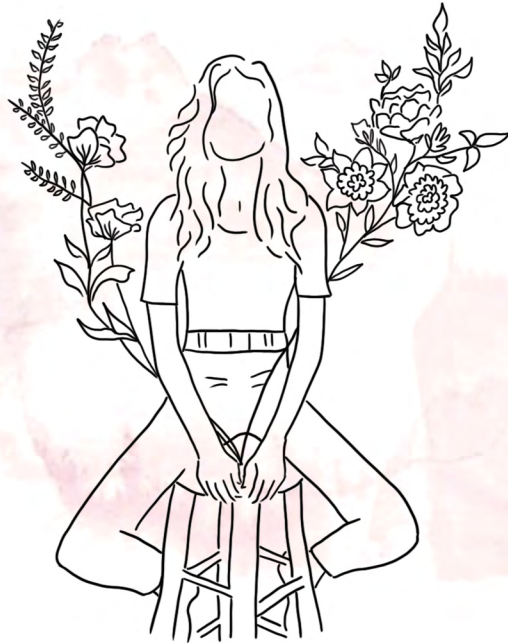
بۆ سەرکەوتنمان پێویستمان به گفتوگۆی بنیاتنەر ههیه

ناو: لینا

تەمەن: ۱۴ سأل

شوئینی نیشته جیبوون: موسل

من له گەل خێزانیکی ساده و دایک و باوک و خوشکه کانمدا دەژیم. که له پۆلی دووه می سەرەتای بووم داعش به سەریادایین. چیرۆکه نازاراییه کان ماندوویان کردم، سەرەرای ئەو بەدبەختیهش له تەمەنی ۱۳ سالی کهوتمه نيو په یوه ندي خۆشه ویستیه کی زۆر خراپه وه. پۆژیکیان چووهمه نيو کۆبوونه وه یه کی بنکهی ئافرهتان و کچان و منیش بریارم دا له چالاکیه کانیان به شدار بم. بهمه هاوړی و کهسانی نویم ناسی و ژیانم گۆرا و بوومه کچیک به هیز و دلخۆش. له سەردەمی هەرزەکاریم فیر بووم که چۆن به رەنگاری ژیان ببمه وه. پێشنیار ده کهم ئەوانه ی به ساتی ناخۆش تیده پەرن به شدار ی گفتوگۆ بنیاتنەر کان بکهن.



ههست دهكهم كه سىكى به هيزم كه به سهر ناخوشىبه كانى داعشدا زال بووم

ناو: شيرين
تهمن: ۱۶ سال
شوتى نيشته جيبوون: موسلى كوون

كه شهرى داعش دهستى پى كرد تهمنم ۱۲ سال بوو. باپيرم هات من و دوو خوشكه كه مى برد بو مالى خويان، به لام من تاقه تم نه هينا و دواى دوو روژ بريارم دا بگه ريمه وه بو مالى خومان، ئاخىر زور دلم لايانبوو. كه گه راندميانه وه، له ريگه داعش پى لى گرتين، بويه ناچار گه راپينه وه مالى باپيرم و له وى ۶ مانگ ماينه وه. هيچ شتتتكم نه ده زانى له سهر بنه ماله كه م و زور ده ترسام و ده گريام و باپيريشم هه مووكات دلى ده دامه وه. روژتيك خالم بريارى دا به شه و بمانگه رنيتته وه. من ترسم هه بوو له و كاته دا، چونكه هه ركه سىك گيرابا راسته وخو ده يانكوشت، له گه ل ئه وه شدا ئيمه توانيمان بگه رپينه وه بو مالى خومان و زور خوشحالبووم به دووباره بينينه وه يان و ناخوشىبه كانم هه مووى له بير چووه وه. پاش ماوه يه ك و دواى چهندين شهر ناوچه كه مان ئازاد كرا و ئيمه يش بريارماندا بگه رپينه وه بو قوتابخانه، به لام من له وانه كانم هيچ تينه ده گه ييشتم، بويه كه وتم و ئه وه ش كاريگه رى خراپى له سهر ده روونم بوو و هه ستم ده كرد كه سىكى شكستخوار دووم، به لام له سالى دووهدا توانيم به ناياب ده رچم و زور شانازى به خوومه وه ده كه م و ههست ده كه م مروفتىكى به هيزم له وهى به سهر ئه و هه موو ناخوشىبه كانى داعشدا زال بووم.



سهركه وتنم ناكاته باوه ربه خو بوونم، به لكو باوه ربه خو بوونم ده كاته سهركه وتنم

ناو: زهينه ب
تهمن: ۱۵ سال
شوتى نيشته جيبوون: موسلى كوون

له پولى سىنى ناوه ندى بووم كه به هوى هاتى په تاي كوورونا تووشى كيشه بووم له خو پندى وانه كاندا نمره كانم دابه زين، به لام چهنده كه سىك هاتنه ژيانمه وه كه وا شيوازى بيركردنه وه م بو ژيان گورا و هانيان ده دام و هيوايان پى به خشيمه وه كه وا من ده توانم سهركه وتوو بم و له سهر ئه و دوخه زاليم. كاته كانم دابه ش كرد و نمره كانم به رز كردنه وه و له تاقى كردنه وه كان ده رچووم و فيربووم. تىگه ييشتم سهركه وتنم ناكاته باوه ربه خو بوونم، به لكو باوه ربه خو بوونم ده كاته سهركه وتنم.



له شهري داعش بى بهنج و سرکردن نه شته رگه ريم بۆ كرا

ناو: تهيه

تهمه ن: ۱۸ سال

شوتى نيشته جيبوون: موسلى كوون

چوار خوشك و براهه كى بچووكم هه يه. له پولى پىنجى سه ره تاپى بووم كه شهري داعش ده ستى پى كرد و نه خوشيه كى زور توندم گرت و ماله وهش نه يانده توانى له بهر بارودوخه كه ده رمانى پيوستم بۆ دابىن بكهن. رۆژيكيان له بهر ئازارى زور بايرم له ژير بوردوومان و شهر بردى بۆ نه خوشخانه. زور ده ترسام كه وا خيزانه كم شتيكيان لى به سه ربيت به هوى منه وه، به لام دايرم و بايرم سووربوون و نه گه رانه وه تا گه يشتينه نه خوشخانه و له وى ته نها يه ك پزىشكى لىبوو نه وىش تيمارى بريندارانى شهري ده كرد و رتي كرده وه كه وا چاره سه رم بكات. بايرم له سه ر پشتي خوى دابىنم و له نه خوشخانه به دواى پزىشكدا ده گه را تا دوا جار پزىشكيكمان له ده ره وهى نه خوشخانه كه ديتوه و به پى به كارهي نانى بهنج نه شته رگه رى بۆ كردم كه ئازاريكى زورى هه بوو و پاشان له ريگه ي گه رانه وه ماندا موشه كيك له به رده ممان به ربوو يه وه و خه ريكبوو بمانكوژيت.

بۆ جارى دووه م و دواى رزگاربوون گه رامه وه بۆ قوتابخانه و ورده ورده هيژم به بهر هاته وه، به لام نه متوانى به رده وام بم له خوئىدن. رۆژيكيان كومه له ئافره تيك له ده رگيان دا، كه ده رگمان ليكرده وه گو تيان ئيمه دامه زراوه يه كين و گرنگى ده ده ين به ئافره تان و كچان و خوليان بۆ ده كه ينه وه بۆ به ره پيدانى توانا كانيان و منيش كاره كانيانم زور به دل بوو و به ماله وه م گوت و ره زامه ندييان ده ربى و چووم ناوم تو مار كرد و به شدار بووم له خوله كانيان. له چالاكيه كانيان، ورده ورده كه سايه تيم به ره و باشتر روئىشت و هه ستى باوه ريه خو بوونم دووباره بۆ گه راپه وه و ئيستا من كو بوون وه بۆ هوشيا كردنه وهى مندالانى كچ به ريوه ده بم.

موسله كه م خهريكه دووباره ده ژيته وه

ناو: جه نا

تهمه ن: ۱۳ سال

شوتى نيشته جيبوون: شارى موسل

پيش هاتى داعش بۆ موسل، ژيان ئاسايى و جوان بوو و به هاتى داعش ئيمه ش ناچار بووين ئه و شاره جوانه مان جى به ئيلين و ئاواره بين و له بهر ئه و هه موو هه ره شان هى بۆ باوكم ده هاتن روو بكه ينه به غدا. هه موو رۆژ ده مان بيسه كه وا هيژشى كراوه ته سه ر شوين به شوئى موسل. رۆژيكيان هه والمان بۆ هات كه وا مامميان گرتوه و هه ئيانكو و تا وه ته سه ر مالى بايرم ك ئيمه لى ده ژيان و تالانين كردوه. دواى رزگاربوونى موسل گه راپه وه بۆ ماله كه مان. له ريگه هه موو شوئنه كانمان بينى كه ويران بوون. ديمه نيكي زور خه مناكيان هه بوو و هه ستم به ناخوشى ده كرد بۆ ئه و كه سانه ي كه وا ئازاريان چه شتوه له و ناوچانه. ئيستا دواى پىنج سال و نيو موسل دووباره خهريكه بژيته وه و وا ورده ورده ئاوه دان ده كرته وه و جوانيه كه ي جارانى بۆ ده گه رپته وه، به لام هه رگيز وه ك پيشتر نييه، له بهرته وهى زورتيك كه سو كاريان له ده ست داوه.



له نيوه پراستی ريگه مه وهسته، نه گهر ريگه كه شت سه خت بيت

ناو: سومه به

ته من: ۱۸ سال

شونى نيشته جيبون: موسلى كوون

ئىستا، من له پولى سىي ناوه ندى ده خوئيم و ههول دهدهم بيمه پزىشكى چاو. نه زموونى خوئمان بو ده گپرمه وه له نه زيه ركردنى گووتارى خواى گه وره. له ته منى چوارده سالى تووشى گورزيك بوومه وه و هه سى بينين و بيستيم لاواز بوو. زور نزام ده كرد كه وا خواى گه وره چاره م بكات، نه وه بوو بريارى نه زيه ركردنى قورئانى پيروزم دا و خيزانه كه مشم زور هانيان دام و له گه لم بوون.

كاته كانم له نيوان خوئيدن و نه زيه ركردنى قورئان دابهش كرد و له ريگه ي تووره كوومه لايه تيبه كانيشه وه له گه ل چهند كوومه له يه كه به شدارى نه زيه ركردنه كه م كرد و زور چيژم لى ديت و ليره وه له گه ل هه موو هه نگوويك قورئانم له گه ل بوو و كردمه به شيك له چاكسازيم. ده ستم كرد به نووسينه وه ييروكه و ناموزگارى:

. ههول بده شتيكى جوان بو خوت دروست بكه يتيت، كه هوكار بيت بو دلخوشبوونت.

. فيرى گرنگيپينه دان ببه، هه موو شتيك شايه ني وه لامدانه وه نيه.

. قه شهنگى ئافرهت، خو و په وشته تي نه وه كه جوانيه كه ي.

. له ناوه پراستی ريگه مه وهسته هه رچه ند سه ختيش بيت، به رده وام به له روئيشتن بو به ديهيئانى خه ونه كانت.

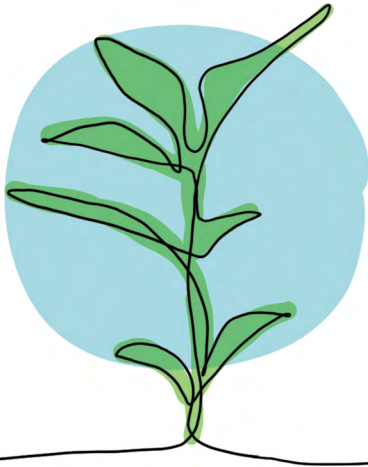
بو بنياتنانى كه سايه تي مروف پويستى به گفتوگويه

ناو: نور

ته من: ۱۷ سال

شونى نيشته جيبون: شارى موسل

له خيزانيكى ساده له دايك بوومه وه، له گه ل دايك و باوك و خوشك و براكانم ده ژيم و من له هه موويان گچكه ترم و نه وه شتيكه كه وا تووشى زور كيشه ي كردووم. سه ره تاي منداليم له گه ل هاتنى داعش بوو. له پولى سىي سه ره تاي بووم كه قوتابخانه م جى هيشت. پاشان دواى رزگار كردن گه رامه وه بو قوتابخانه، به هوى تيبه پيى ته مه نه كه مه وه دوو چارى زور كيشه بوومه وه. هاورپكانم ته نيا ميشكيان لاي شوو كردن و هاوسه رگيرى بوو، نه وه ش له گه ل مندا نه ده گونجا، بويه حه زم به تيكه لىيان نه بوو. ناچار بريارم دا له گه لىيان خو م رابه ييم و گوئيان لىيگرم، به لام به قسه كانيان كاريگه ر نه بيم. پاشان روژتيكيان له لايه ن چهند ئافره تيكه وه له ده رگامان درا كه وا خووليان ده كردنه وه بو ئافره تان و كچانن. منيش قسه م له گه ل خانه واده كه م كرد و رپيان پيدام كه وا بچم و به شداري خوله جوراوجوره كانيان بكه م. له وى رووبه ريك دروست كرابوو كه تييدا هه ستم به ئاسايش ده كرد و له ريگه ي نه و بنكه يه وه بارى ده روونيم زور باشتر بوو و له دوختيكي زور باشدام. بيشتر شه رمم ده كرد له قسه كردن و به شداري كردنى گفتوگوكان، به لام ئىستا شه رمم نه ماوه له به شداري كردن و گفتوگو. پيشنيار ده كه م هه موو كچتيك به شدارى نه و جوره خول و كو بوونه وانه بكات.



زردایکه که نه بهیشت بخوینم و ته نیا کاری مالی پین ده کردم

ناو: جومانه

ته من: ۱۴ سال

شوئینی نیشته جیبوون: ده رگی سپی

من دهمه ویت باسی کچیکي ته من ۱۲ سال به ناوی «نور» بکه م که نازار ده چیریت به دهستی زردایکیه وه. ثم زردایکه ئیره پی پین ده بات، ئاخر نور له زرخوشکه کانی جوانتره. دواي ماویه ک باوکی به رووداوی هاتوچو کچی دواپی کرد و به مهش نور وازی له قوتابخانه هینا و زردایکه که هی هه موو ئیشه کانی ناومالی به ده کرد. ثم کچه خهونی زوری هه بوو، به لام زردایکی هه مووی له ناو برد و ههستی به بیباوکایه تی ده کرد و نازاری ده چیرا. زرخوشکه کانی ده چوونه قوتابخانه، که چی ثم ده بوو کاری ناومالی راپه رینیت. رۆژیک هاوریکانی نور سهردانیان کرد پینان گوت که وا هه موو کهس له هه والی تو ده پرسیت له قوتابخانه. که دۆخی نوریان بیی زور خهفته تیان خوارد، چونکه به و ته من نه بچوکه یه وه وه ک خزمه تکاریکی لی هاتبوو. دواي تیره پینی چند سال نور گه وره تر بوو و بووه کچیکي قه شه نگ و پیاویک هاته داخوای، به لام زردایکی ره تی کرده وه چونکه پشتی به و ده به ست له ئیشه کانی ناومالی، به لام پیاوه که وازی نه هینا و به بریک پاره ی زردایه که که هی رازی. ثم هه وسه رگریبه ژینا نور ی گوری، له به رته وه ی پیاوه که که سیکی دنپاک و باش بوو و هانیدا بگه رپته وه بو قوتابخانه و خوئیدن ته واو بکات و هه موو خه ونه کانی به دی پینیت و ژیناکی خوش به سهر به ریت.

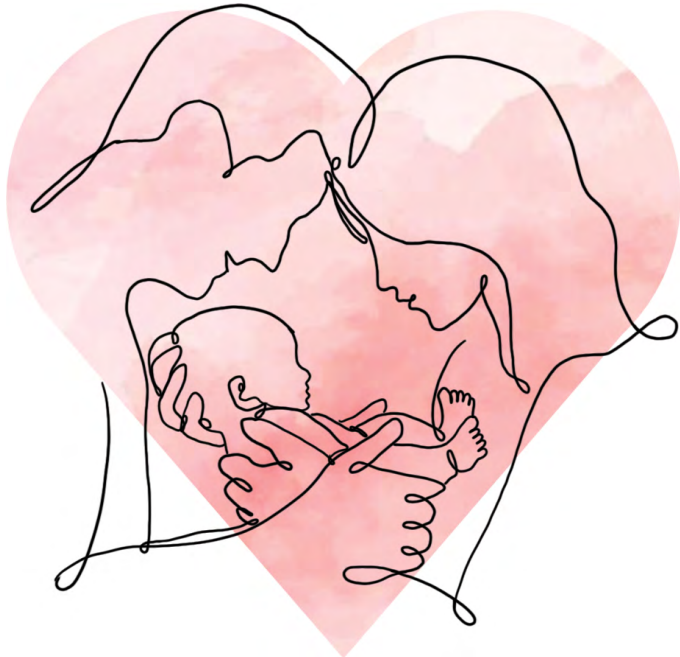
کوریک بووه رزگار که ری خوشکه کان

ناو: نه نوار

ته من: ۱۴ سال

شوئینی نیشته جیبوون: ده رگی سپی

خیزانیک شهش که سی هه بوون که له باوک و دایک و چوار کچ پیک هاتبوون. باوکه که هه موو جار توندوتیژانه به رامبه ر هه وسه ر و کچه کانی ده جوولایه وه و لیانی ددها، نه بوونی کور هینده ی تر تووره ی ده کرد. ثم ده مه ی که هه وسه ره که ی له نه خو شخانه بوو و به له دایک بوونی چواره مین کچی، له تووره بیان نه خو شخانه که ی چی هیشته و گه رایه وه ماله وه و که وته گیانی کچه کانی و له به ر گه رمای راکرتن و لیدان. ثم هه بوو باوکیان له به ر ثم کارانه ی سزا درا و زیندانی کرا و خانه واده کهش ئه پیکان به به ر هاته وه. پاش نازاد بوونی باوکیان، دووباره که وتنه وه نیو هه مان نه هه مته تی و ئه شه که نه ده دان. له خه رچی و هه موو شتیک بیبه شی کردن. ثم هه بوو دوا جار خوای گه وره کوریکي پین به خشین، به مهش باوکه که به ته واوی هه نسوکه وتی گورا به رامبه ر به خیزانه که ی و نه رمونیا نتر بووه وه له گه ل هه وسه ره که ی و به باشی مامه له ی له گه ل کچه کانی ده کرد.



له گۆشه گيريبه وه بوومه كچي سه ركرده

ناو: شههد

تهمه ن: ۱۱ سال

شوتني نيشته جيبوون: ده رگاي سچي

هه رچه نده دوو برام هه ن، به لا تاكه كچي خانه واده كه مم. له ته مه ني ۱۰ سالي، به ده ست گۆشه گيري و تيكه ننه بوونه وه له گه ل هاورپيكانم ده منالاند، دواي ئه وه دايمك ناوي توما كردم له يه كيك له خوله كاني بنكه ي تايبه ت به ئافره تان و كچان بو ئه وه ي كاته به تاله كانم به فېربووني شتي نوئ به سه ربه رم، ژيانم گورا و له وي چهنده ها هاورپي نويم ناسين و كه سياتيم باشتر و به هيز بوو و له كه سيكي گۆشه گيره وه بوومه كه سيكي تيكه لاو و به شداري كو بوونه وه ي هوشيار كردنه وه كانم كرد و بو كچان و بوومه يه كيك له كچاني سه ركرده ي كو مه لگه و ئيستا من بيگه ي هه ميشه بي سه ركردايه تيم.

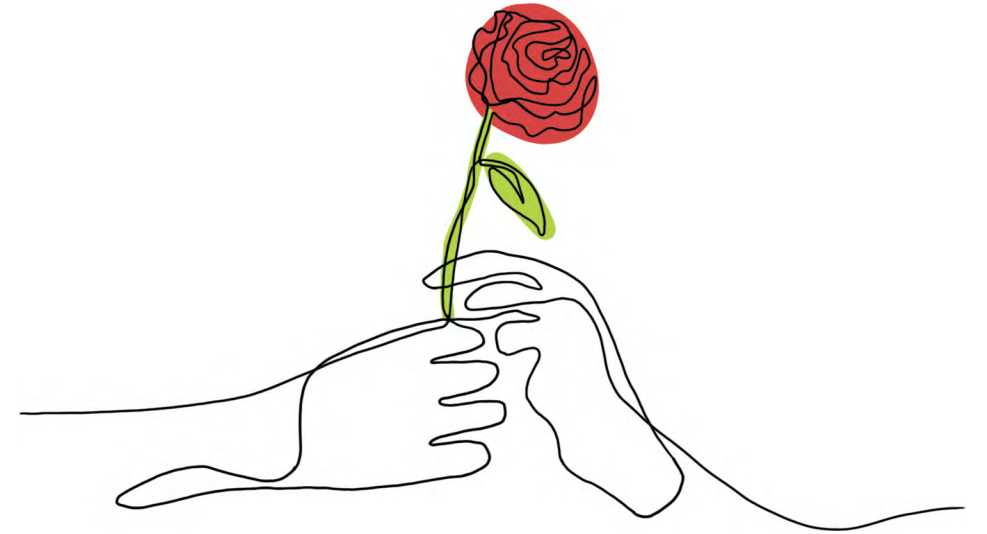
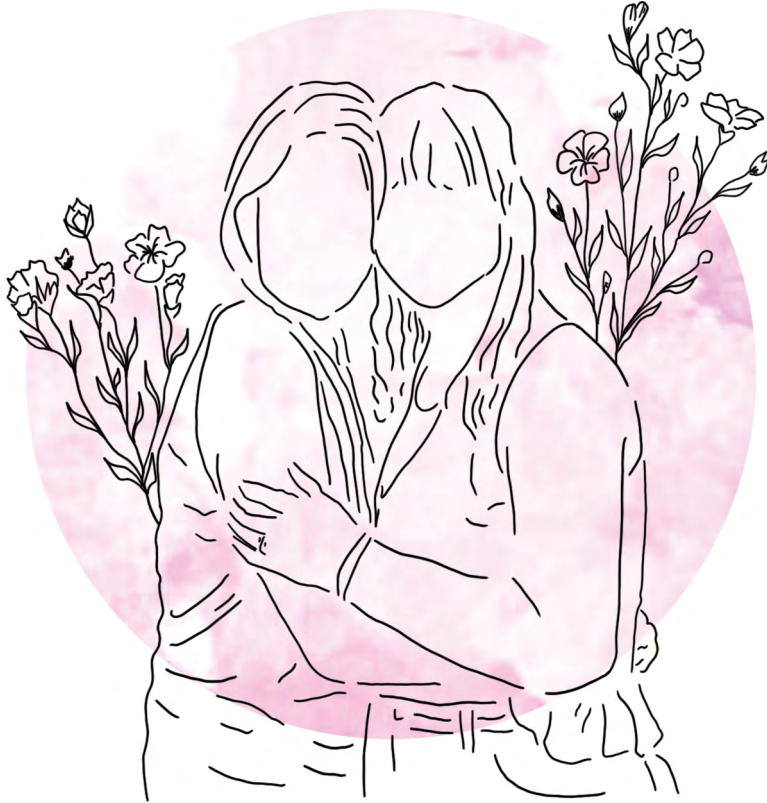
با هاورپيكانتان، هاورپي ته مه نتان بن

ناو: ئابه

تهمه ن: ۲۱ سال

شوتني نيشته جيبوون: ده رگاي سچي

«سه با»، كچيكي هاورپم بوو و له ته مه ني پينج سالييه وه كاته كانمان له قوتابخانه و مال به يه كه وه به سه ر ده برد، ته نانه ت بو بازار پيكر دنيش هه ر بيكه وه بووين و هه ركه سيك ئيمه ي ديتبا ده يگوت دووانه ن يان خوشكن و هه ركاتيكيش ليك تووره بوايين ئه وه به ريگه يه ك يه كترمان ئاشت ده كرده وه. گه وره بووين و من وازم له خوئندن هينا و هاورپكه م به رده وامي پيدا و رويشته زانكو و ئه و خه ونه ي هه يبوو به دي هينا. ئاموزگاريم بو ئيه ئه وه يه كه هاورپي باش و دلسو ز هه لپزين كه له خو شي و ناخوشي له گه لتان بيت.



تەنیا رېگەي رزگاريمان خويندن و ھۆشيارىيە

ناو: شەھد

تەمەن: ۱۸ سال

شوتى نىشتە جىبوون: دەرگى سې

رۇژىكياڭ كە دەچووم بۇ نەخۇشخانە، بىنىم باوكىڭ بە توندى لە كەچە كەي دەدات تا شوو بە پياويك بكات كە سى سال لە خۇي گەورەترە. كچە كەش تەمەن ۱۷ سال بوو. باوكە كە لەبەر دەولەمەندى كچە كەي دەدا بە پياوۋە كە. كچە كە دەگريا و نەيدەويست شوو بەو پياوۋە بكات، بەلام كچە تەنیا دەگريا و ھىچى پى نەدەگرا. ئىمەي كچان نابىت قايل بىن بە زووبە شوودانى خۇمان و پىويستە سوور بىن لەسەر بەدېھتېناتى ئامانجە كانمان و بەردەوامبوون لە خويندن.



بۇ خۇراھىنان سەرکەوتن نىزىكە

ناو: ئەنوار

تەمەن: ۱۵ سال

شوتى نىشتە جىبوون: موسلى كۇن

من لەگەل داىك و باوك و خوشك و براكانم دەژىم. پىش ھاتى داعش لە قوتابخانە دەمانخويند. پاش تەقىنەو ھەيەك لە بەرامبەر دەرگى قوتابخانە كەمان، لە ترسان باوكم پىي گوتىن كەوا قوتابخانە جى بەنلىن و پەيمانى پىمان دا دواتر بماننېرتەو بەر خويندن. بۇ ماوھى سى سال لەو دۇخە ماينەو تا شارەكەمان لە ژىر دەستى داعش رزگار كرا و پاشان گەراين بە دواي قوتابخانە ھەيەك كەوا وەرمان بگرېت. ھىچ كام لە قوتابخانە كان ئامادەنەبوون وەرمانبگرن لەبەر زۇر دواكەوتنمان لە خويندن، پاشان ھەولماندا بە پارە بخوينىن، بەلام لەمەش سەرنەكەوتىن لەبەر دۇخى خراپى خىزانەكەمان. رۇژىكياڭ بىستمان كەوا بىكەيەي ئافرەتان ھەيە و خولى خۇراپى خويندەوارى دەكاتەو. چووین ناومان تۇمار بکەين، بىنىمان چەندەھا خولى ترى وەك دروومان و كارى دەستى و ئارايشت ھەيە و دەمانتوانى لە ھەموو خولەكان ناومان تۇمار بکەين. سەرەتا لە خولى خويندەوارى فېرى نووسىن و خويندەنەوھى باشتىر بووين و پاشان ناومان لە خولە پىشەيەكەنى تر تۇمار كرد تا بووينە يەكېك لە سەرکەوتوۋەكەنى بىكەكە و پاشان پىيان راگەياندىن كەوا خولېكى گەنجان ھەيە بۇ كچانى تەمەن ئىمە. لەوئىش ناوى خۇمان تۇمار كرد. بەم شىپوھىە بەردەوام بووين و بەمەش كەسايەتېمان بەتەواوى گۇرا و بەھېتر و ھۆشياتر بووين. پىشتىر كە تووشى گىچە لىپىكردن دەبووين، دلمان تەنگ دەبوو و نەماندەزانی چى بکەين، بەلام دواي راھىنان لەسەر پەستانى دەروونى و رابەرايەتېكردن و باوھېبوون بە خۇمان كارى زياترمان كرد و ئىستا ئىتر دەزانىن چۇن كاروبارى خۇمان ھەلسووېنېن.

هەر زالمه و زه‌والئیکى هه‌یه

ناو: ساره

ته‌مه‌ن: ۱۲ سال

شوئى نيشته‌جىبوون: ده‌رگای سپی

«پاژینا»، تازه گواسترا بووه و بۆ قوتابخانه‌که‌مان و ره‌فتاری نامۆی ده‌کرد و هه‌موو که‌س گالته‌ی پێ ده‌کرد. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌چه‌که‌ به‌ کۆشش بوو له‌ خوێندن، به‌لام هه‌ندیک له‌ که‌چه‌کانی تر ناچاران ده‌کرد ئه‌رکی ماله‌وه‌یان بۆ بکات، ده‌نا هه‌لئانده‌کو تابه‌ سه‌ری و بیزاریان ده‌کرد. من نه‌مه‌دووست لی‌ی نزیك ببمه‌وه و بیناسم تا تووشی کیشه‌ نه‌بمه‌وه، به‌لام پوژتیکیان له‌ گۆره‌پانی قوتابخانه‌که‌ پاژینا وه‌ک هه‌میشه‌ به‌ ته‌نیا دانیشنبوو و چه‌ند کچتیکیش بیزاریان ده‌کرد و گالته‌یان پێ ده‌کرد و پێی پێ ده‌که‌نین. خۆم بۆ نه‌گیرا و به‌فسه‌ هاتم له‌سه‌ری و چوومه‌ به‌رامبه‌ریان. هه‌رچه‌نده‌ ترسیشم هه‌بوو، به‌لام دانم به‌ خۆمدا گرت و رووبه‌روویان بوومه‌وه. به‌مه‌ش هه‌ولمدا ئه‌و که‌چه‌که‌ رژگار بکه‌م له‌م خووه‌ که‌ روژانه‌ چه‌ندین منداڵ به‌م شیوه‌یان به‌سه‌ر دپت و که‌سێک نییه‌ یارمه‌تییان بدات، ئه‌مه‌ واده‌کات زیاتر خۆیان بخۆنه‌وه و باوه‌ربه‌خۆبوونیان نه‌می‌نێ.

به‌ هۆی گه‌وره‌ترین هه‌له‌ی ژيانه‌وه‌ به‌رپرسیاریه‌تی خۆم زیاتر کرد

ناو: ئه‌مه‌ل

ته‌مه‌ن: ۱۷ ساله

شوئى نيشته‌جىبوون: موصل

برایه‌که‌م هه‌یه‌ خاوه‌ن پێداوێستی تابه‌ته‌ و ته‌مه‌نی ۱۳ ساله‌ و چوار سالتیک له‌ خۆم بچووکتاره‌ و ئیستا من به‌خێوی ده‌که‌م ئاخ‌ر به‌ هۆی رووداوێکی دلته‌زینه‌وه‌ دایکه‌م کۆچی دوایی کرد و سێ خوشکی له‌خۆشم گه‌وره‌تر شوویان کردووه. ئیستا خوشکیکی له‌خۆم بچووکتاره‌ و ئه‌و برایه‌م ماوینه‌ته‌وه. وازم له‌ خوێندن هێنا بۆ ئه‌وه‌ی ئاگام له‌ براکه‌م بێت. له‌ نیوان شووکردن و به‌خێوکردنی براکه‌م دامابووم، نه‌مه‌دزانی کامه‌ لایان هه‌لبژیرم. پاوێژم به‌ باوکم کرد و پێی گوتم بریاره‌که‌ له‌ ده‌ستی خۆمه‌، منیش بریارم دا شوو بکه‌م به‌و پیاوه‌ی هاته‌ داوام، به‌لام پاش ماوه‌یه‌ک لێک جیا بووینه‌وه، به‌ هۆی نه‌گونجانه‌وه. به‌ تێپه‌رینی کات زانیم دووگیانم و لام روون ده‌بیت چ بکه‌م. ئیستا هه‌ست ده‌که‌م شووکردنه‌که‌م گه‌وره‌ترین هه‌له‌ی ژيانم بوو، چونکه‌ به‌رپرسیاریه‌ته‌که‌م زۆر زیاتر کرد.



وہک من خۆتان خۆش بویت

ناو: ئالا

تەمەن: ۱۷ سأل

شوئینی نیشته جیبوون: موسلی کۆن

هه مووشتیک که له تەمەنی پینج بۆ شەش سالی مەوه دەستی پێ کرد. نازانم ئاخۆ رۆژیک دادیت ئەم کارەساتانە یان ئەم ئێمانم لە بیر بکەم؟ من کچیکم کیشم زۆرە و بێستم ئەسمەرە و لە کۆمەڵگە یان ئێمە ئەو جۆرە کەسانە وەک سەرچاوەی گێجە ئێکێردن دەبینرین. کە لە گەل منداڵانی تر یاری دەکرد هه مووان پێم پێدەکەنین، بۆیه هه تا هات توندوتیژتر دەبووم. له هه موو ئەوانەم دەدا کە قسەیان پێ گووتبام. له قۆناغی سەرەتای هه موو کچانی قوتابخانە گالته یان پێ دەکرام، تەنانەت خوشکە کەشم خۆی لێ بە دوور دەگرتم، بۆیه بە تەواوی پشتم بە خۆم بەست.

لێرەوه گۆرانکارییه که دەستی پێ کرد، وازم له هه موو بابەتییکی کریم و سپیکەرەوه هینا و خۆم قەبوول کرد وەک ئەوهی که هه م. له شولار و کەسایه تی خۆم خۆشویست. پێشتر نەمەوێرا لەبەر شیوازی جەستەم وینەش بگرم، کەچی ئیستا بە پێ بە کارهینانی هیچ فیلتەریک و پاراپی وینە دەگرم. دەستم کرد بە بنیاتنانی کەسایه تییه ک دوور له کاسایه تییه توندوتیژه که م و واشبزانم سەرکەوتوو بووم. ئیستا له قۆناغی نامادەبیم و ژماره یه کی باشیش له کەسه کانی دەوروبەرم منیان خۆش دەویت و کەم تووشی گێچەل دەبم یان بەجۆریکی تر بیلیم گوێ پێناده م، بۆچی؟ چونکه ئیستا زۆر بروام بە خۆم هه یه و کەسایه تییه کی به هیزم هه یه و کەس ناتوانیت بەرامبەرم سنوور بەهێزیت، هه ز ده که م به کچان بلیم: بە دەستی خۆتان کەسایه تییان بگۆرن و کار بکەن بۆ به هیزکردنی و دیاریکردنی سنووری نێوان خۆتان و دەوروبەرتان، کۆتا پەيامم ئەوهیه (Love Yourself)

love yourself

سوپاس هاوڕێ دڵپاکه رووئەسمەرە شیرینیە که م

ناو: دیم

تەمەن: ۱۷ سأل

شوئینی نیشته جیبوون: شاری موسل

من کچیکم وەک هه ر کچیکێ ئەم دنیا یه، دلخۆشی و خه می خۆم هه یه، به لام خه مه کانم خۆشییه کانم تیک دەدەن، ئەمەش لەبەر چەند هۆکاریکی دیاریکراو. یه کییک له و هۆکارانه قه له و یه، به دەست گالته کردن و به کەمزانیه وه دەمنالاند. هه ندیک کات له م باره وه دەستم کردوو ته پرسیارکردن له خۆم، به لام به بۆ گریان کۆتای هاتوو و پێشەم ببوو گریان. گرنکه مرۆفه کان نه رمی بنوین بەرامبەر به دله کان، چونکه لای خوی گه وره زۆر گرنکن. دوی شەش سأل له قوتابخانە ی سەرەتای هیچ دۆستیکم نه بوو بۆ پیا سه و دەر دەدل. جاریکیان بۆ یه که م جار و زۆر به دلخۆشی له گەل کچانی قوتابخانە چوو مە دەر وه، کەچی یه کیکیان پێی گوتم: برۆ، بابەتیکم هه یه دمه ویت به هاوړیکانی پێشنیار بکەم. لێرەدا من دووباره هه ستم به که می کرده وه، به لام دووباره سۆزدار ی خوا به دەر که وت و نه مزانی تووشی که سیک دەبم که وا دەبیته خۆشه و یسترتین هاوړیم که وەک دەرمانه بۆم. کچیکێ خاوه ن دلیکی پاک و رووئەسمەری شیرین، که هه موو شتیکی بۆ باس ده که م و سوپاسی ده که م که وا گوێگر مە.



زمانگرتوویی ببوو به لای گیانی من

ناو: مریام

تەمەن: تەمەن ۱۷

شوئینی نیشته جیبوون: شاری موسل



هه موو شتیک زۆر جوان بوو که مندال بووم، هه موو بیرم له خویندن و فیلمه کانی دیزنی ده کردهوه و هه رگیز درکم بهوه نه ده کرد (گچیهل) مانای چیه و به قسه ی خه لک بیزار نه ده بووم. له تەمەنی حەوت سالی و له قۆناغی دووهمی سه ره تاپی، له قسه کردن تووشی ته ته له بی زمان بوومه وه.

نه مده توانی وه ک مندالانی تر قسه بکه م. خه لک وام لی ده که ن بیر بکه مه وه که نه خو شیه کی درم هه یه، که قسه یان له گه ل ده که م ده یانه ویت لیم رابکه ن. زۆر گویم له رسته ی (مریه م، خیراکه بلێ چیت ده ویت) بوو، ئاخیر ده ترسام زمانم بیگری. بوومه گو شه گیر و ته مه ش قسه کردنی قورستر و سه ختر کرد بۆم، تا نه و راده یه ی که وشه یه کم در ده بیری، ده ماره کانم گیر ده بوون. خه لکی ده ورو به رم ده یانگوت ته گهر چاره سه رت بۆ نه کریت ناتوانیت له قوتابخانه سه رکه وتوو بیت، بیرمه پێیان گوتم پێویسته بخریمه پۆلی تایبه ت (پۆلی نه و که سانه ی که وا خاوه ن پێدا وستی تایبه تن).

له قوتابخانه به شداریوونی رۆژانه م له ده ست ده دا که ماموستا پرساری له باره ی بابه ته که ده کرد، هه رچه نده ده مه ویت بوهستم و به دهنگی به رز وه لام بده مه وه، به لام ترسم له زمانگرتن هه بوو. دهستم کرد به مه شکردن بۆ به هیزکردنی دهنگه ژیه کانم. له پۆلی دووی ناوه ندی دهستم کرد به قسه کردن به شیه یه کی ئاسایی، به لام تا ئیستا نه و قسانه م بیر ناچنه وه که له باره مه وه ده کرا، به هویانه وه متمانه م به خۆم نه مابوو. ئیستاش پیم ده لێن لاوازی، بۆچی خواردن ناخۆی و مه ته له کم لی ده دن و به چیلکه دارم ده چوین، به لام بۆم روون بووه ته وه که هیشتا گه شته که م له گه ل خه لک کۆتای نه هاتوو. هه موو شه ویک له سه ر بالیفه که م ده گریام، نه و بالیفه چهنده به ده ستمه وه نالاندوو یه تی. هه رکات به ویت بگه مه کۆتای، وشه یه ک دیت و ده مباته وه سه ره تا.

هه ندیک جار ده مه ویت بچه ناو مێشکی خه لکه وه تا بزانه م بیر له چی ده که نه وه، له کاتیکدا قسه یه ک فری ده دن که به رد به رگه ی ناگریت. هه ندیک جار ده لیم بۆچی بیر له هه موو وشه یه ک ده که مه وه که پیش نه وه ی بیلیم بۆ نه وه ی ئازاری که س نه ده م. بۆیه گرنگه خه لکیش وا بیر بکه نه وه، پیش نه وه ی وشه یه ک به یینه سه ر زمانیان پێویسته سه ره تا ئاراسته ی خۆیانی بکه ن، ته گهر ئازاری دان، نه وه نابیت به یینه سه ر زمان.

نەخۆشییەكەم متمانەى كوشتەم.. بەلام ھەرگیز وازم لە خەونەكانم نەھینا نور

ناو: تەببە

تەمەن: ۱۷ سالی

شوئى نیشتەجىبوون: شارى موسلى

ھەبە، بۆيە پىويستە دەست بە گۆرینی خۆتان بکەن و پەرە بە خەونەكانتان بدەن و ھەرگیز خەونەكانتان مەکوژن، خۆتان بە ھەموو شىوھەك قبول بێت و خۆتان خۆش بویت.



من مندائىكى رووخۆش و كۆمەلايەتى بووم كە زۆر حەزم لە يارىكردن و فيلمى كارتۆن بوو، ھىچ شتىكى ترم بەلاوھ گرنگ نەبوو، مندائىم جوان بوو، بەلام كاتىك تەمەنم گەبشتە دە سالی، ھەموو شتىك جياواز بوو. لێرەوھ ژيانم گۆرانكارى بەسەر ھات و خراپتر بوو. داعش شارەكەيان داگیر كردین، بەمەش لە شەو و رۆژىكدا نەخۆشییەكەيش منى داگیر كرد، تووشى نەخۆشى «پانەگرتى ميز» بوومەو، بەمەش لە خەلك دوور كەوتەو، ئاخىر لىيان دەترسام و متمانەم بە خۆم لەدەست دا. ئەوانەى لىمەوھ نزیك بوون و بە حالەتەكەمیان دەزانى، دەستیان كرد بە قسەى ئازارەخش و گالته كردن پىم، كەس نازانیت بە گوپىستى قسەكانیان چىم بەسەر دىت چەندە كارىگەرييان لەسەر دەروونم ھەبە. چەند سالی ئازارواى تىپەرىن. لەبەر قسەى نەرىنى و مەتەنەك ھىندە لە خەلك دوور كەوتەوھەك دەستم بە ئازاردانى خۆم كرد و قژم دەرنى. مەريەم تاكە كەس بوو كە قسەم لەگەلى دەكرد، چونكە پىويستم بە قسە كردن بوو و لە بىدەنگى بىزار بووم. مەريەم تاكە ھاوړىمە، ھەر لە پۆلى دووھى سەرەتايى تا پۆلى دووھى ناوھندى لەگەلم بوو. زۆر كۆك بووین لەگەل يەكتر و تاكە كەس بوو لە من دەگەبشت و لىم بىزار نەبوو، لە كاتىكدا ھەندىك منيان بە بىزاركەر دەزانى، چونكە زۆر قسە ناكەم و حەزم لە تىكەلبوون نىبە. دواى قۇناغى ناوھندى دووھەكەسى زۆر جوانم ناسى كە ئەویش دىما و ئالا بوون.

سەرەتا لەگەلىان تىكەل نەبووم، بەلام بە تىپەرىنى كات تىروانىنم بۆيان گۆرا، ھەر لەو ماوھەشدا دەستم كرده خویندەوھى چىرۆگكەلىك كە ھەرگیز لە بىرم ناچنەوھ، چىرۆگكەلىك كە مانايان ھەبە و سوودىكى زۆريان بۆم ھەبوو. كەسايەتى و بىركردنەوھى منيان گۆرى، تىروانىنم بەرامبەر بە ژيان گۆرا، دواى ئەوھى بىرم لەوھە دەكردەوھ بەھوى ئەم نەخۆشییەوھ ھىچ ژيانىك نىبە، ناتوانم لە خویندن سەرکەوتوو بىم و ئاستم زۆر دابەزىوھ، بەلام دواتر لە ھەموو قۇناغەكان بالاتر بووم. كە بىرم لەوھە دەكردەوھ ھىچ ئايندەبەك نىبە، ناتوانم خىزان پىك بەھىنم و ناتوانم رۆژىك بىمە داىك، دەمگوت سوودم چىبە لەم ژيانەدا؟ بەلام وردە وردە بىركردنەوھ دەستى كرد بە گۆرانكارى، متمانەم بەخۆم پەيدا كردهوھ و بوومەوھ بە كەستىكى زۆر لەسرخۆ و ئارامتر، پلانم بۆ ئامانج و خەونەكانم دانا و لەگەل ھاوړى نزیكەكانم بەشم كردن. ئىستا تەمەنم ۱۷ سالە و گەشتىكى چارەسەرى نووى و پىر ئومىد و متمانەم دەست پى كردهوھ كە دەبىتە باشتىن و كۆتا گەشتى من لەگەل ئەو نەخۆشییەدا، زۆرن لە تەمەنى من يان گەورەتر بەدەست ئەم نەخۆشییەوھ دەنالینن، بەلام ھەموو شتىك چارەسەرىكى

هەرچه نده منداڵ بووم، به لّام وهک ههرزه کارێک له ئازاره کانی ژيان دهگهيشتم

ناو: نه به

تهمه ن: ۱۵ ساڵ

شوێنی نيشته جيبوون: شاری موسل

ئيمه سێ برا و دوو خوشکين. که حهوت ساڵان بووم، له گهڵ خيزانه کهم له تورکيا ده ژيان. من و خوشک و براکانم پیکه وه ده چوینه قوتابخانه، رۆژنيکان نيشانه کانی قژ هه لوه رين تيمدا ده رکه وتن. چوینه لای پزیشک، تووشی شوک بووم که پزیشکه که گوێ شيرپه نجه م هه يه و له و رۆژه وه براکانم و خوشکه کانم و ته نانه ت هاوړنيکانم زياتر ليم دوور ده که وتنه وه، بۆيه ناچار بووم ده مامک به ستم. بۆ ههر شوێنيک چووبام ده چه وسامه وه، چونکه جه ستم کيشی زياد ببوو و نه مده توانی وه رزش بکه م يان کيشم دابه زينم له ترسی نه وه ی نه خو شيه که ته شه نه نه کات و بمرم. راسته من منداڵ بووم، به لّام له ئازاره کانی ژيان تیده گه يشتم وهک نه وه ی ههرزه کارنيک بم، به مه ش زۆر رقم له ژيان ده بووه وه و چه ند جارنيک هه و لّم دا خۆم بکوژم، به لّام له گه ل تپه پرينی کات گه راي نه وه بۆ ولاتی خۆمان عيراق و چاک بوومه وه. سوپاس بۆ يه زدان که و قژم ده ستی کرده وه به گه شه کردن و هه موو خه لکی خو شيان ده و تيم. ئيستا ته مه نم ۱۵ سا له. ده مه ویت پّ هاوړنيکانم بلّيم هه رگيز هه و لّم مه ده له نه خو ش خو تان به دوور بگرن، چونکه هه ستی وهک ئيوه يه.

تامي ژمه که ی تۆم نه کرد تا بزائم تامه که ی چۆنه

ناو: لینا

تهمه ن: ۱۳ ساڵ

شوێنی نيشته جيبوون: شاری موسل

ئهمه چيرۆکيکه له باره ی خوشکه بچووکه که م و باوکم. کاتيک ئهم چيرۆکه روويدا، خوشکه بچووکه که م ته مه ني شه ش ساڵ بوو، چيرۆکه که کورته، به لّام مانايه کی به هيزی هه يه، با ده ست به چيرۆکه که بکه ين: باوکم که چه پي ده کرده سه ر کولپره و دهيدا به خوشکه که م، به لّام ئه و له گه ل هه ر فه پالنيک ده گريا، باوکم پي و ابوو ده گري بۆ نه وه ی کولپره که نه خوات، بۆيه هاواری کرد به سه ريدا تا بيخوات و هه ر جاره ک هاواری ده کرد، خوشکه که م ده يگوت کولپره که زۆر تيزه، به لّام باوکم باوه ري پّ نه ده کرد. کاتيک خوشکه که م کولپره که ی ته واو کرد، به رده وام بوو له گريان تا خه و ی ليکه وت، باوکم که چاهه که ی ده برده وه بۆ ناو سه لاجه که و تووشی سه رسوورمان بوو که بيینی که چه پي بييه ري تيزه نه وه ک که چه پي ئاسايی، و خيرا رايکرد بۆ لای خوشکه که م و لا باوه شی گرت و گوێ (تامي ژمه که ی تۆم نه کرد تا بزائم تامه که ی چۆنه). ئهم چيرۆکه بۆ په ندوه رگرتنه له وه ی که به ر له هه ر ره فتاريکمان پيوسته و ريبايانه مامه له بکه ن.



خویندن و پشتبەستن بە خود دەتکاتە کەسێکی نایاب

ناو: ریماس

تەمەن: ۱۴ سأل

شوێنی نیشته‌جێبوون: شاری موسل

ژیان دۆخ و کەساتیکمان بۆ دەنیریت کە پیوستمانە، نەک ئەوەی دەمانه‌وێت

ناو: مەیسەم

تەمەن: ۱۸ سأل

شوێنی نیشته‌جێبوون: شاری موسل

(مستەر بین) پێشتر لە نواندن دەرکراو، چونکە بە دەست زمانگیری دەینالاند، کەچی ئیستا یەکیکە لە بەناوبانگترین ئەکتەرەکانی جیهان و خەڵک دەهێنیتە پێکەنین بەبێ ئەوەی قەسەش بکات. باوەڕێکی زۆرم بەم نمونەییە هەیە.. بۆیە گوێ لە چیرۆکەم بگرن:

کە لە پۆلی شەشەمی بنەرەتی بووم، خەونم بە چوونە ئامادەییە نایابەکانەوه دەبینی، زۆر کەس هەبوون پێیان دەگوتم بەهۆی کەمی نمرەکانم و ناتوانم بچم، لە تاقیکردنەوه‌کانی ناوەراستی سأل و یستم نمرەکانم باشتر بکەم، بەلام کە نزیکترین کەسەکانم پێم دەلێن ناتوانیت بیکەسەرەتا هیوام لە دەست دا، دواي ماوه‌یه‌ک مامۆستایەکم لە پۆلدا باسی لەوه کرد کە «هەموو چاوه‌روانکراویک دیت، چاوه‌روانی هەموو شتێک بکە کە ئارەزووی دەکەیت». لەو رۆژەوه پێیام دا هەمووان پشتگوێ بخەم و گوێ نەدەمە وشە «ناتوانم»، بۆیە بە باشی خویندم، تا ئەو رۆژەی تاقیکردنەوه‌کانی مانگانە دەستی پێ کرد و بەرزترین نمرەم بە دەست هێنا، تا گەیشتی تاقیکردنەوه‌کانی کۆتایی سأل. بە خۆم گوت: ئەمە ئەنجامی کۆتاییە کە چارەنووسم دیاری دەکات، بۆیە بە باشی تاقیکردنەوه‌کەم ئەنجام دا و لەگەڵ دایکم چووین بۆ وەرگرتنی ئەنجامەکان. زۆر پارا بووم، هەموو سەرسامبوون، بەوهی ۱۰۰٪م هێنا

داواکاریم بۆ ناوه‌ندی پێشکەش کرد و دەستم بە خۆئامادەکردن کرد بۆ تاقیکردنەوه‌ی ئاستی زیرەکی. کاتی تاقیکردنەوه‌گەیشتی و بێ هیچ ترسێک چوومە ژوورەوه. سوپاس بۆ خوا هەموو شتێک ئاسان بوو و وەرگیرام. ئیستا شانازی بە خۆمەوه دەکەم کە یەکیکەم لە خوینکار نایابەکانی ناوه‌ندییەکی نایابی کچان.

هەندێک دۆخ لە ژياندا هەن نابنە رابردوو، وەک چۆن هیچ بارودۆخیکی تر تێناپەریت، بەئێوە ژيانێکی نوێمان پێ دەبەخشن، فێرمان دەکەن و ورەمان زیاد دەکەن بۆ سەرلەنوێ دەستپێکردنەوه، ئەو هێزەمان پێ دەبەخشن کە وامان لێدەکات بەردەوام بین. ڕینگەم بەدەن بە چیرۆکی راستەقینە ئەمەتان بۆ روون بکەمەوه:

سأل لەمەوبەر لە گوندێکی بچوک دەژیام، ئەوکات تەمەنم ۱۵ سأل بوو. لە قوتابخانەیی ناوه‌ندی بووم. خێزانەکەم پێیاریان داو بوو بچمە شار بۆ تەواوکردنی خویندن، زۆر دلخۆش بووم چونکە پێیاری بوو بچمە قوتابخانەییەکی گەورەتر و باشتر و پێشکەوتوووتر کە تاقیگە و کۆمپیوتەر و میزێی خویندنەوه‌ی تێدا بوو، باخچەیی جوانی هەبوو. دواجار رۆبێشتین و جانتاکانمان بۆ خانووه‌ نوێیە کە برد کە لە ناوه‌ندی شار هەلکەوتبوو. ناوم لە یەکیک لە ئامادەییەکانی نزیک خانووه‌کەمان تۆمار کرد و وەرگیرام. لە راستیدا ناتوانم پێتان بڵێم چەند دلخۆش بووم. هەموو ئامادەکارییەکانمان لەگەڵ دایکم و داپیرەم تەواو کرد، پلانم وابوو جلوبەرگی جوانتر بکرم بۆ ئەو، و زۆر حەزم دەکرد جوان و رەسەن دەرێکەوم لە نێوان هەموو خویندکارەکان. رۆژی یەکەم زوو هەستام و ئاوێکم بە خۆمدا کرد و خۆم گۆری و بۆنم لە خۆم دا و چاویکەم لەچاوی کرد. لەگەڵ دایک و باوکم چوومە قوتابخانە و زۆر دلخۆش بووم. یەکیک لە مامۆستاکان سألوی لێکردم و رێنویتی کردم بۆ چوونە نێو قوتابخانە و پۆلەکەم. هەمووان چاویان لەسەرم بوو، خۆم ناساند و بە هێمی چووم دانیشتم. لەگەڵ یەکیک لە کورەکانی نێو پۆلەکەم بوومە هاوڕێ، دواتر و رۆژ لە دواي هاورێی زیاتری بە دوو داها.

کێشەییەکم هەبوو، لەبەر حەزی زۆر بۆ پەيوه‌ندی دروستکردن، ئاستی خویندەکەم لاواز بوو. پیاوه‌لنگووتنەکانی هاویۆلییەکانم بۆ رێکپۆشی و جوانی ناوبانگێکی گەورەیان لە قوتابخانەکەمدا بۆ پەیدا کردم. رۆژێک لە وانەیی بێرکاری بووین و وەک هەمیشە من ئارەزووی وانەکانم نەبوو کە لە ناکاوی پەيوه‌ندییەکی کرا بە مامۆستاوه‌ وانەکەیی بێر و گوێ: دەنگەدەنگ مەکەن، ئیستا دەگەرێمەوه‌ و یەکیک لە خوینکارەکانی راسپارد کە بەرپرسیار بێت لە ئارامی نێو پۆلەکە. هەر لەگەڵ بەجێهێشتنی قوتابخانە، هەمووان دەستیان کرد بە پرسیارکردن و قەسەکردن و پۆلەکە پێ بوو لە ژاوه‌ژاوی خویندکارەکان، منیش هەستم بە بێزاری دەکرد و هێور دانیشتمبووم. لە ناکاوی و بە دەنگی بەرز چاودێرەکە هاواری کرد: مەیسەم، واز لە قەسەکردن لەگەڵ ئەوانەیی پشتمەوه‌ بێنە، ئەگەر نا مامۆستا بانگ دەکەم.



زۆر گرنگيم پيى نەدا، باشان دووباره دەستی كردهوه به هاواركردن به سەرمدا و لە دنى خۆمدا گوتم، نابيت لاواز دەرکەوم، دەبیت بيگە پينمەوه شونى خۆى، پيگە نادەم تورەم بکات، دەبیت به هيزم، بۆيه منيش هاوارم كرد، و لەناو پۆله كەدا شەرمان دەست پى كرد، هەمووان سەريان دەکردن.

چەند خوله كيك رۆيشت و مەيسەم سكالای لەسەر كردم لاى بەرپوه بەرى قوتابخانەى و بانگهيشتى كارگرييان كردم. هەستەم بە ترس و سەرلېشتياوى زۆر كرد، بەلام نيشانم نەدا، كە چوومه ژوروهه بيننم مامۆستا و بەرپوه بەرى لەوهى دانىشتوون و بەرپوه بەره كە سەرزەنشتى كردم و گووى: چى بكەين لەو كەمە جوانيەى كە هەتە، بەلام هېچ بەشداريە كى چالاكيە كانى نيو پۆلت نيبە، لە هېچ وانەيه ك سەكەوتوو نەبوويه، هەرگيز سەرنەكەوى و كەسى شكستخواردوى وەك تۆم نەبينوه. لېرەدا ئەو چەند رستەيه زۆر ئازيان دام، هەولم دەدا خۆم رابگرم و نەگريم، بەلام بە پى ئەوهى درك بكەم فرميسك بەسەر رووخسارمدا دابارين، بەمە زەبريكي گەورەم پى كەوت.

دوات بە خۆم گوت چيم بەسەر هاتوو، چ روودەدات؟ بۆيه بريارم دا پيچەوانەى ئەوهى كە بەرپوه بەر پيى گوتوو بەسەلمينم، تۆلهى خۆم بكەمەوه. باوكم هەميشە دەليت باشتري تۆله سەركەوتنە. تيگەيشتم كە ژيان دۆخ و كەسانىكمان بۆ دەنيرت كە پيويستمانە، نەك دۆخ و كەسانىك كە دەمانەويت، بە دنيايەوه جياوازيە كى گەورە هەيه لەنيوان چيمان دەويت و چيمان پيويستە، ئەو هەلويستە ژيانىكى نووى پى بەخشم و زۆر شتى فيركردم و واى ليكردم بزەنم جيهان پيويستى بە كەسيكى جوان و لاواز نيبە، بۆى فير بووم كە چۆن بيمە مينيەيه كى سوودبەخش بۆ خۆم و دەوروبەر. هەولم دا هۆشيارانەتر و بەهيزتر بم بەرامبەر بە ژيان، ژيان پيويستى بە ئافره تىكى جوان و لەشولار ريك نيبە، دونياى ئەمرۆمان پيويستى بە هۆشيارى و خويندەوارى هەيه.

بۆيه گرنگە ئافره تى هۆشيار ئاگادار ببت كە هەموو ئافره تان جوانن، لە تەنيس تەو جوانيەياندا پيويستيان بە هۆشيارى كلتورى و زانست هەيه. مينيەبوون تەنها روالە تىك نيبە، مينيەيه تى راستەقينه هەلگري مانا گەورەكانە. شاينى ئەوهن وەك ئەستېرەيه ك بدرەوشينەوه، بۆيه بە كەمتر لەوهى كە شاينى رازى مەبە و هەول بە ئەوهى دتەهويت بە دەستى بهينيت.



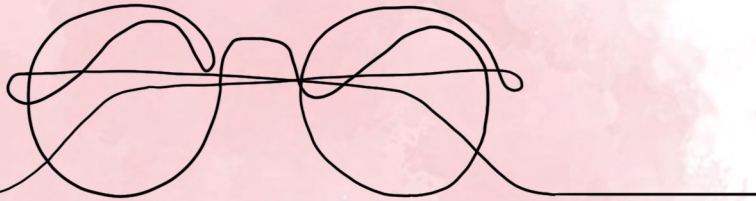
ژيان له بازنيه كدايه، هر كاريك بكهيت بوت ديتنهوه پيش

ناو: مه سره
تەمەن: ۱۱ ساڵ

من كه سيكي چاويلكه ييم، يه كه م سالي خوښندنم بوو كه له ريگه ي پوله كه م به هه له بهر كچيک كه وتم و نه ويش به سه رمدا هاواري كرد و منيش به گريانه وه چووم نيو پوله كه م. له كاتي پشووي وانه كان، كچيک هات و پي گوتم: ده ته وئيت بينه هاوري؟ پيم گوت: به ئي. نه و كچه ناوي فاتي مه بوو و ساليك له من گه وره تر بوو. چيرۆكه كه ي كچه كه م بو گي رايه وه، فاتي مه يه كسه ر گوتي: ئاي خوايه گيان ئه م كچه زور چه وسينه ره و دوو جار ده رنه چووه ده نا ئيستا ده بوو له پولي سيه مي سه ره تاي بووايه.

سارا و هاوريكي گالته يان پ ده كردم، چونكه چاويلكه م له چاو بوو و لتيان ده ستادم و ده يانشكاند كه ده شمويست لاي به رپوه به ري قوتابخانه كه سكالايان لي بكه م، هه رپه شه يان لي ده كردم، بويه منيش بي ده نگ ده بووم چونكه لي ده ترسام. به م شيه يه تي په ري تا ته مه نمان بووه ۱۲ سا ل، به لام به داخه وه فاتي مه هاوري م له ده ست دا له بهر نه وه ي چووه قوتابخانه يه كي تر. زور هه ستم به بي زا ربوون ده كرد به رامبه ر سارا، چونكه نه و له هه مان پولي من مايه وه. نه مه ئازار و ده ردي هاوريكي تري شم بوو، بويه بريارمان دا كه خو مان له سارا رزگار بكه ين، بويه ده ستمان كرد به سه ير كردني گرته كاني تاي به ت به خو رزگار كردن له چه وسينه ره كان به دوور بگري ن. يه كه م كارمان نه وه بوو له گه ل به رپوه به ر ريك بكه وين و له ريگه ي كامپري چاوديري سه يري سارا بكه ين. به رپوه به ر له گه ل ئي مه سه يري ده كرد كه سارا چ له گه ل كچه كان ده كات.

بويه له گه ل به رپوه به ر چووي نه لاي سارا، به رپوه به ريش به به نكه وه به رامبه ر سارا وه ستا كه زور تر سا بوو و پي وت: سزا ي تو نه وه يه كاري پا ككه ره وه بكه يت بو ماوه ي دوو هه فته. سارا هيج چاره ييكي نه بوو، بويه رازي بوو. دوو هه فته كه كو تاي هات و داوي ماوه يه ك هات و داواي لي بوردي لي كردين. ئي مه ش داواي لي بوردي كه يمان قبول كرد و لي خو ش بووين. هه مو ومانه تي گه يشتن ژيان له بازنيه كدايه، بويه هه موو كاريك كه ده يكه يت رپوژي ك دي ت رووبه رووي خو ت ده بي ته وه.



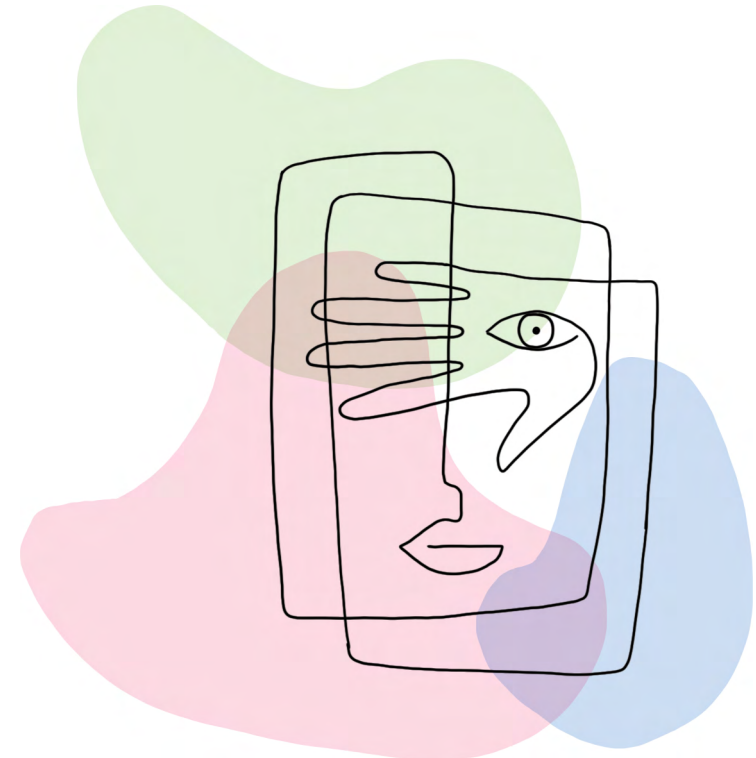
بوومه ته دهسته راستی باوكم

ناو: رهغه د

ته من: ۱۸ سال

شوئنی نیشته جیبوون: شاری مووسل

له گه ل دوو خوشک و دایک و باوكم له گوندیكي نزيك شاری مووسل ده ژين. باوكم هه ر له مندالییه وه نابینایه، ئەم شتهش به شیوه یه کی زور باش کاریگه رپی له سه ر ژيانمان داناتوه، به لأم به هاندان و پالپشتییه کانی باوكم توانیم خویندن ته و او بکه م و بېمه دهسته راستی باوكم، بویه دهستم کرد به لیخوری نی ئوتومبیل، زوربه ی شته کان و پیداو یستییه کان که پیویستیان به پیاویک هه یه بۆ جیبه جیکردنیان خوومان راید په رینین، وه ک چۆن توانیم به سه ر شه رم و ترسی خه لکی گونده که شماندا زال یم. ئەمرۆ زور شانازی به خوومه وه ده که م چونکه به هیژ بووم و هه موو ئەمانه ش به هۆی دایک و باوكم و هاندانیان بوو بۆ من.



به شداریکردن له خوولیكي دهروونی که سایه تیم به هیژتر و بویرتر بوو

ناو: زههرا

ته من: ۱۴ سال

شوئنی نیشته جیبوون: شاری مووسل

خیزانه که م زور ساده یه، له گه ل باوک و دایکم و خوشکه کانم ده ژیم، من کچی ناوه راستم له نیویاندا، ئەم شته ییش کیشه ی زوری بۆ دروست کردووم، که له من گه وره تر و بچوو کتر هه ن، ئەو کاته له قونای سهره تاپی بووم، به هۆی شه ره وه ناچار بووم قوتابخانه به جی به یلیم، وه ک دۆخی هه موو قوتابییه کان، دوا ی رزگاری گه رامه وه قوتابخانه، به لأم رووبه رووی کیشه ی گه وره تر بوومه وه و کیشه کانم له گه ل خیزان و هاوړیکانم زیاتر بوون. بیرکردنه وه م جیاواز بوو له هه موویان، که سیش نه بوو لیم تیبگات، نه مزانی چی بکه م تا له دراوسیکانه وه بیستم که ریکراویکی تایبه تمه ند هه یه به ئافره تان و کچان و کار ده کات بۆ جیبه جیکردنی خولی پشتگیری دهروونی و پیشه یی، بویه بریارم دا بچم و هه ول بده م و ده رفه تیکه بۆ ده رچوون له که شوه وه وای ماله که شمان که ده بیته هۆی ئەم پاله به ستویانه، به لأم ده بوو خیزانه که م قایل بکه م. دهستم به قسه کردن له گه ل خیزانه که م کرد ده رباره ی ئەوه ی بیستوومه و ئەوان لاریان نه بوو چونکه دایکم ده یه وه یست فیتری دروومان بیت و بریارمان دا پیکه وه بچین و بزاین دوا ی یه که م سه ردان بریار له سه ر چی ده ده یین. له یه که م سه ردان، من شوئنه که م خۆش ویست و دایکیشم هه مان ههستی منی هه بوو، که ده ستان کرد به به شداریکردن له دانیشته کان، باوكم بینی باری دهروونیمان باشر بووه، دوا ی ئەوه ش دهستم کرد به به شداریکردن له پرۆگرامی هه رزه کاران، که سایه تیم له رینگه یه وه زور باشر بوو، له گه ل ئەوه ی بوومه که سیکی هۆشیارتر و درکم به وه کرد که چۆن له ههستی دلته نگی و فشاری دهروونی رزگارم بیت، له هه مووی گرنگتر ئەوه بوو که بوومه که سیکی بویرتر و شه رمم نه ده کرد له ده برینی بۆچوونی خۆم.



چیرۆکی بنکه یه کی هۆشیاری و چالاک

بنکه ی: بنکه ی زهرا له بهسره

کچیکی تهمن ۱۷ سال ههیه که دایک و باوکی لیک جیا بوونه تهوه و ئیستا له گه ل باوکی و خوشکه ساواکه ی ده ژیت. کچه که به ده ست ئه رک و بهرپرسیاریه تیبه کانیه وه ده نائینیت و بنبه شه له خوتندن، هه چهنده زور زیره ک و کارامه ی تایبه تی هه یه بو دابینکردنی بژیوی ژیان، به لام بهرکه وته ی چهنده ها شه پۆلی پشتگو یخستن و توندوتیژی زمانی بووه ته وه. له م که مپه پالپشتی دهروونی بو کچه که کرا و خرایه بهر راهینان و تۆماری فه رمی بهر پۆه بهر پی که سیان بو کرده وه، به دوا داچوونیان بو کرد، ههروه ها یارمه تی درا بچیتته کاری خو به خشی و پاشان به شداری راهینانه کانی سه نته ری تایبه تی بو نوئیکردنه وه ی عیراق کرد به شدار بوو له خووله کانی وینه کیشان و دروومان و له ههردوو شیاندا سهرکه وتوو بوو و پاشان پۆبشته په یمانگی هونه ر و دروومانیشی وه کو سهرچاوه یه کی په یدا کردنی خه رچی ده ست پ کرد و ئیستاش بووه ته یه کیک له راهینه ره کان و له هه مان کاتدا دیزاینی وینه ی سه ر بهرگی مۆبایل ده کات و بژیوی خو ی و باوک و خوشه که که شی دابین ده کات.



ئیمه له نازاری کهسانی تر تیناگهین تا خو مان پیدای تینه پهرین

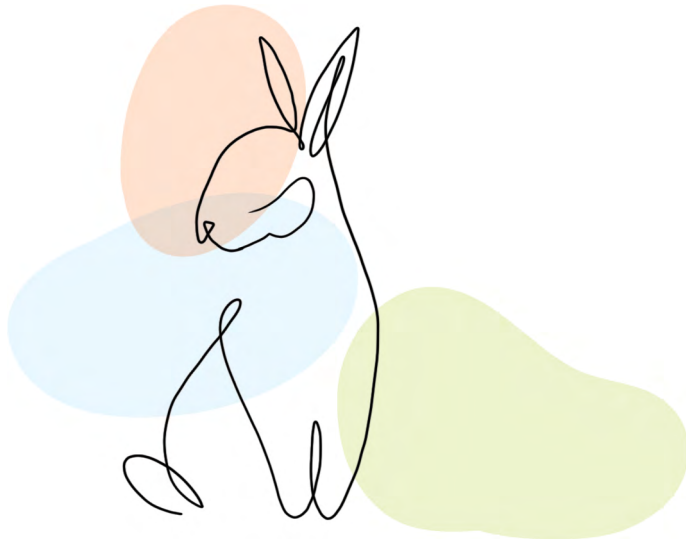
ناو: ئیسراء

تهمن: ۱۴ سال

شوینی نیشته جیبوون: ئه لدۆره ی به غداد

که روئیشکی بچووی خوشه ویست له باخه که یاری ده کرد و دایکی له سه ر کورسییه جوو لاه که دانیشتبوو سه یری ده کرد و چاکه تیکی بچووی بو ده چنی بو ئه وه ی له سهرما بیپاریزیت. که روئیشکه که به ده م یاری کردنه وه به دوا ی په پوله یه کی جواندا رای کرد و دوا ی ماوه یه ک ته ماشا ده کات که وا له دایکی دوور که وتوو ته وه و ریگه ی ون کردوو. کچیکی بچکولانه که روئیشکه که ی هه لگرته وه و بینی فرمیسک له چاویدا قه تیس بووه. خواردنی دای، به لام که روئیشکه که په تی کرده وه. رۆژی دوا ی کچه که له ما ل هاته ده ره وه تا له گه ل که روئیشکه که له نیو باخچه که یاری بکن تا دلی خو ش بکات به لام که روئیشکه که هه ر غه م بار بوو، که وا چۆن به دوا ی په پوله یه که وه ما لی ون کردوو و ناتوانیت بگه ریتته وه بو لای دایکی. کچه که ش به مه غه م بار بوو چونکه ئه ویش دایکی له ده ست دابوو و ههستی به نازاره که ده کرد.

وانه که ئه وه یه که وا ئیمه له نازاری کهسانی تر تیناگهین تا خو مان پیدای تینه پهرین.



قصة له یاریکردنهوه بۆ مالداریکردن

ناو: ئیلاف

تەمەن: ۱۵ سأل

شوێنی نیشتهجێبوون: ئەلدۆرهی بەغداد

سەجا کچیکێ زۆر جوان و دلخۆش بوو و زۆر حەزی له پێکەنین و یاری دەکرد، لەگەڵ دایک و باوکی له مانیکی زۆر سادەدا دەژیا که به کهمی ژەمه خواردنیکێ تەواویان هەبوو، بەلام سەرەرای ئەوەش به خۆشی دەژیا، چونکه دایک و باوکی له گەنجاندا بوون. رۆژیک، گوێی له دایک و باوکی بوو که بۆ یه کهمجار به چرپهوه بۆ یه کتر قسه یاتن ده کرد. ترس دابگرت، بهلام له بهر خۆیهوه گوێی ده بێت چ بڵین، خۆ دایک و باوکی ئازاری پی ناگیهنن. رۆژیک له مانی دراوسێکەیان بوو و له گەڵ کچه بچووکه کهیان یاری ده کرد. که هاتهوه مالهوه و له بهردهم ماله کهدا ئۆتۆمبیلێکی جوان و نوێی بیی که زۆر به دل بوو و دهستی پێدا هینا و سهرسامانه له جوانییه کهی پامابوو. رۆیشتهوه ژورهوه، بیی میوانیان ههیه، باوکی پێی گوت تا به خێرهاتنیان بکات و نزیکبووهوه له میوانه کان و به خێرهاتنی کردن و گوێی مامه به خێرهاتی، کهچی له بهرامبهردا میوانه که زهرده خه نه کی کرد کهوا سه جای ترساند. باوکی گوێی سەجا تۆ له گەڵ ئەو دەرویت و هەندی شتی جوانت بۆ دەکرێت. رۆژگار تێپهری و ئیستا سەجا بووه ته ژنی مال و شهو و رۆژ کار ده کات و متمانهی به چوارده وره کهی نه ماوه و لهو ساتهوه دایک و باوکی نه بینبووه تهوه.



کۆشک به ههواوه دروست ناییت

ناو: جود

تەمەن: ۱۲ سأل

شوێنی نیشتهجێبوون: ئەلدۆرهی بەغداد

(ئهم چیرۆکه له لایه ن کچیکه وه نووسراوه کهوا لاوازی بیینی کهمه و خاوه ن پێداویستی تایبه ته)

ریتا کچیکێ گەنج بوو له گەڵ داپیره ی ده ژیا و دوو مانگیان هه بوو، ریتا له گونده کهدا خه ریکی دۆشینی ئەو دوو مانگایه بوو و پاشان شیره کهی ده فروشت، شیر ی له سه ر سه ری هه لگرتبوو و ده یفرۆشت و خه ونی به ده وله مه نذبوو نه وه ده بیی. رۆژیک مانگا کان هاته نه ده ره وه و داپیره ی هاواریکی لیکرد و گوێی: . بیر له چی ده که به ته وه ریتا.

ریتا له وه لامدا گوێی: خه ریکی خه ون و خه یالانم.

داپیره شی پێی گوت: ده بێت کار بکه ییت بۆ ئەوه ی ده وله مه مند بیت، خه ون بیینی ده وله مه مند ت ناکات.

به لام ریتا به رده وام خه ونی ده بیی و گوێی به داپیره ی نه ده دا و له بهر خۆیه وه ده یگوت (مه گه ر من مافی خه ون بیینی نه یه؟)

رۆژیک تر داپیره بانگی ریتا ی کرد و پێی گوت: له گونده که ئاهه نگی هاوسه رگیری هه یه و ده وله مه ندیکێ زۆر ئاماده ده بن، پێویست ناکات بچیته بازار و کار بکه ییت.

ریتا گوێی: ئاهه نگی هاوسه رگیری! بۆ نه یه کی خۆشه، به لام داپیره بۆ کار ناکه م، ئایا خه لکی لیم تووره ده بن ئەگه ر بچمه سه ر کار و ئاماده ی ئاهه نگی که نه بم؟

داپیره ش وه لامی دایه وه: نا کچه شیرینه که م. به لام خه لکه که داوایان له چیشتلینه ره که کردوو کهوا شیرینیان بۆ به یئیت و بۆ ئەوه ش پێویستیان به شیره و به لئینیان پێدام کهوا دووه یئنده ی نرخه که ی خۆی پێیان بفرۆشم.

پاشان ریتا گوێی: بۆ پاره؟ ئایا ده توانم به شداری ئاهه نگی که بکه م.

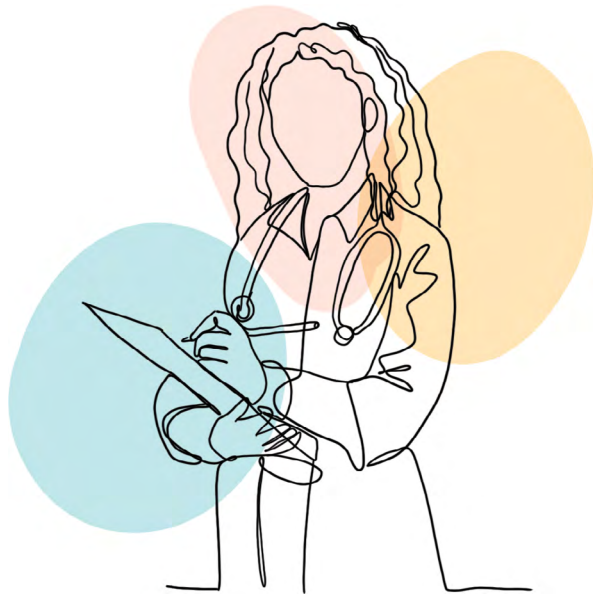
داپیره شی گوێی: به لێ، به مه رجیک شیر ی تازه یان بۆ به ریت بۆ ئەوه ی شیرینی دروست بکه ن. ریتا دلخۆش بوو و دهستی کرد به خه ون بیینی که به شداری ئاهه نگی هاوسه رگرییه که بکات و خه لک بناسیت و له ئیوانیادا تایبه ت بێت.

داپیره شی پێی گوت: «زۆر خه ون مه بینه. هیشتا شیره که نه گه یشتوو به چیشتلینه ره که، تۆش خه ون ده بیئیت که ئەوان حه زیان له شیرینییه که ده بێت. من چیت لیکه م ریتا؟ ریتا گوێی: به لێ داپیره، ده چم وا شیره که ده گه یه نم به چیشتلینه ره که بۆ ئەوه ی شیرینی دروست بکات.

کۆلنەدان تا سەرکەوتن

ناو: مریەم
تەمەن: ۱۳ ساڵ
شوێنی نیشتهجێبوون: ئەلدۆرەوی بەغداد

کچیکێ بچووک هەبوو تەمەنی هەشت ساڵان بوو، لەگەڵ خێزانە گەورەکەیی دەژیا کە پێکھاتبوون لە بابیر و داپیرە و دایک و باوک و دوو برا. قژیکی شوخی درێژ و لوولی هەبوو، پێست سپی و چاوە سەوز بوو، پۆژانە رینگایەکی درێژ و سەختی دەبری تا دەگەیشتە قوتابخانە. ئەو هەمیشە بە تامەزرۆییەو دەچوو قوتابخانە، چونکە یەکێک بوو لە خوێندکارە ماندوو و بەئەمەک و بەرپزەکانی ناو قوتابخانەکەیی. لەبەر هەژاری نەیدەتوانی بە پاس هاتووچۆ بکات، بۆیە ماندوو و برسی دەگەرایەو مالهو. خەوێی بە گۆرینی ژیاڵیەو دەبێنی و بۆ ئەمەش دایکی بەردەوام هانی دەدا تا بەردەوام بێت لەسەر بەدیھێنانی ئاواتەکەیی، کە ئەویش بە دەستھێنانی پروانامەیی پزیشکی و پاشان کارکردن بوو لە نەخۆشخانەکان، بۆ ئەوێ خانووییەکی خۆشیان هەبێت و بە خۆشی بژین. دواي برینی رینگەییەکی دووردرێژ و نارەحەت کچە خەونەکەیی هاتە دی. ئیستائەو بوو تە پزیشک و پاداشتی دایک و باوکیشی داوئەو کە ئەو هەموو ساڵە بەهەژاری هەر پالپشتی خوێندنەکەیی بوون.



داپیرەش وەلامی دایەو: دۆبێک لێی بە فیرۆ مەدە چونکە ئەو هەلی دەولەمەندبوونمانە. ریتا گوتی: بە لێی داپیرە، زۆر کار دەکەم و شیر دەگەییەنم و دەولەمەند دەبین و پاشان ئامادەیی زەماوئەندەکان دەبین.

داپیری پێی گوت: برۆ، کۆشک بە هەواوێ دروست مەکە. ریتا رۆیشت، رینگاکە پێ بوو لە گۆل و ئەویش حەزی لە رۆیشتن بوو بە نیوگۆلەکان، بەلام تەپوئۆزەکانی ئازاریان پێی دەگەیان. ریتا جارێکی تر دەستی کردەو بە خەون بێنین و لە بیری خۆیدا دەییگوت: بۆ خۆم گالیسکەییەکی دەکرم کە دەمگەییئیت بە شار و لەرینگەدا گۆرانیش دەئیم.

سەتڵە شیرەکە قورس بوو، بەلام ریتا بەرگەیی دەگرت، چونکە گالیسکەییەکی پێ دەکری کە یارمەتی بدات کارەکەیی بۆ ئاسان بکات. نزیک بوووەو لە گوندەکە و لەبەر خۆییەو گوتی: چەند مەترێکی کەم ماوێ و دەولەمەند دەبم و مریشک دەکرم و کولانەیان بۆ دروست دەکەم، پاشان دەبم بە خاوەنکار و خزمەتکاری زۆرم دەبێت و خەلکی دەولەمەند داوای هاوسەرگیریم لێدەکەن و منیش رەتی دەکەمەو.

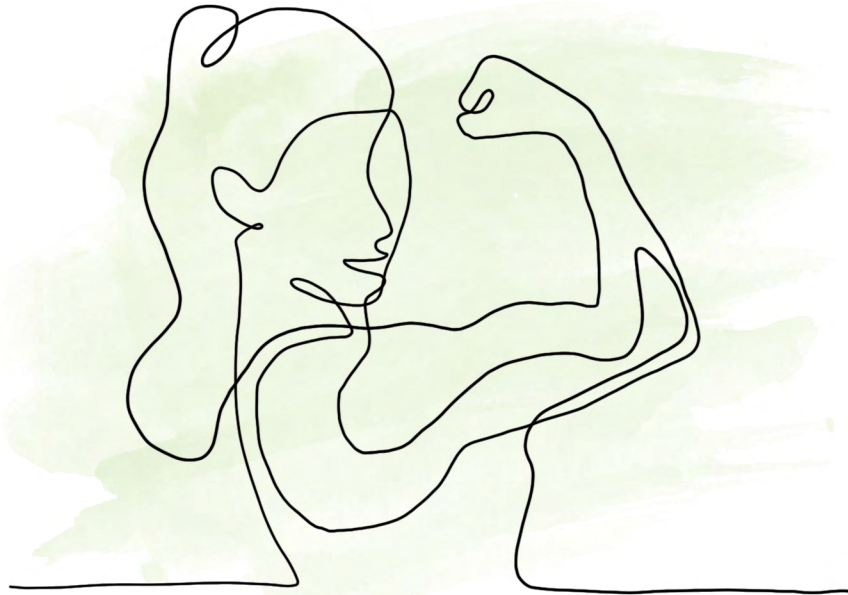
لە میانەیی خەونبێنیدا ریتا سەتڵەکەیی لیکەوت و شیرەکە رژا. دانیشت و گریا و دەشترسا بگەریتەو بۆ گوند و بەخۆی دەگوت چی بە داپیرم بلێم؟ پاشان قسەکەیی داپیری بیرھاتەو کە پێی گوت (کۆشک بە هەواوێ دروست مەکە).



من ناوم نوره و لہ گہل دایک و باوک و خوشک و براکانمدا دہڑیم. ہاورپیہ کی نزیکم ہہ بوو تووشی نہخوشیہ کی ترسانک بوو و کوچی دواپی کرد، ئەو رووداوه خراپ کاری تی کردم، پاش ماوہیہ ک خہونم ئەوہ بوو بیمہ پزیشک و یارمہ تی نہخوشہ کان بدہم و پرگاریان بکہم. یہ کییک لہ و کہسانہ ی کہوا ہانی دەدام بو بەدبھینانی خہونہ کہم ماموستاکہم بوو کہ ہہمیشہ پالپشتی کردم. سہرہتا کیشہم ہہ بوو لہ ہہندیک لہ وانہ کان، بەلام دواتر باوکم یارمہ تی دەدام تا بتوانم بگہمہ خہونہ کہم.



خہونی من ئەوہیہ بیمہ ماموستای وەرزش. لہ گہل خانہ وادہ کہمدا دہڑیم و برایہ کم ہہ یہ کہوا لہ بەشی وەرزش دہخوینیت و ہہموو بہ یہ کہوہ یاری توپی پی دہکہین لہ باخچہ کہدا و من تییدا زور چالاکم، یاری وەرزشی ہہموو کات ئیلہامم پی دہبہخشیت و لہسہری دہخوینمہوہ و زوریش بہسوودہ بو لہش و تہندروستی. ئەوانہ ہہموو بوونہ پالنہریک بو من کہوا زیاتر لہسہر ئەو ہوارہ بزائم و بکوئمہوہ و بیمہ ماموستایہ کی باش و قوتابیان فیری سوودہکانی وەرزش بکہم، چونکہ گوتراوہ (میشکی تہندروست، لہ جہستہ یہ کی تہندروستدایہ)، دلخوشم دہبیمہ یارمہ تیدہری کومہ لگہ تا وەرزش بکہن و وەرزش بیئتہ یہ کییک لہ خووہکانی رۆژانہ یان، چونکہ بہمہ پاریزگاری لہ خۆمان دہکہین بہرامبەر نہخوشیہ کان و لہشمان چالاک دمپنیتہوہ. ئەوہ ئامانجی منہ لہ ژیان و ہہولدہدہم بہ دی بہینم.



دەمەوئە دوکانئىكى دروومان بکەمەو

ناو: سومەبە

تەمەن: ۱۶ سأل

شوتى نىشتەجىبوون: ئەلدۆرەي بەغداد

دايكم كارى دروومان دەكات و منيش يارمەتيدەريم لە كاروبارى ناومال و دروومان. زۆربەي كاتەكان بانگم دەكات تا ئەو دروومانەي ئەو دەستی پێ كردوووە من تەواوي بکەم وەك ليدانى شريت و گونجاندى رەنگەكان. پيم دەلئيت من بەهرەيه كي جوانم هەيه لە هەلبژاردن و دروومان و كاري دەستی و هانم دەدات بەردەوام بۆ ئەو هەي ئەيندە سوودی هەبیت بۆم. منيش هاورام لەگەل دايكم، چونكە من خەون دەبينم لە داهاووودا خاوەن پيشەي خۆم بۆم، بۆيه بەردەوام بەدواگەران دەكەم بۆ شتى نوئى و خۆم فير دەكەم، دەمەوئە دووكانى تايبەت بە خۆم هەبیت بۆ دروومان، كە تيدا نەخشاندى و رستن و دوورين ئەنجام بەدەم، هەرەها گرنگيش بە كاروبار و شتيازي جۆراوجۆر دەدەم لە خورى و نەخش، مندالى دراوسێكانمان يان كچه گەورەكان دین بۆ لام داواي كاره دەستيبەكانم دەكەن و پاشان دەپۆشن بۆ قوتابخانە و ئەو زۆر خۆشخالم دەكات و بە هەموو دلخشيەو ئەنجامی دەدەم. ئەو هەش پالنهريكە بۆ زابتر خۆبەرەپيشبردن.



هەندىك كەس سوود لە ئەزموونەكانيان وەرناگرن بۆ باشتكردى ژيانى كەسانى تر

تەمەن: ۱۵ سأل

شوتى نىشتەجىبوون: بەردەرەش

ئيمە لە بنەرەتدا خەلكى سورباين، چيرۆكەكەم لە ئۆكتۆبەرى ۲۰۱۹ دەستی پێ كرد. بە هۆي خراپى دۆخى ژيان و شەرى نيوان ئيمە و توركەكان، خالم و خيزانه كەي ناچار بوون كۆچ بکەن، يان باشترە بلیم، هەنھاتن بۆ كوردستان، داوا مانەوەيان لە كەمپەكە بۆ چەند مانگيك، من هەر لە سوربا بووم. خالم هاتە داخوازم بۆ كورەكەي و منيش رازى نەبووم لەگەل ئەم هاوسەرگيريه، بەلام باوكم قسەي بۆ كردم و رازى كردم و پي و تم كە ئەگەر هاوسەرگيرى بکەيت باشترە بۆ تۆ، لەوئى بە سەلامەتى دەژيت نەك لەم ويرانەيه بمنيتهو. من لە پيناو باوكمدا رازى بووم و هاوسەرگيريمان كرد. ۵ رۆژ بەسەر هاوسەرگيريماندا تيبەرى و زۆر گريام و چووم بە ميژدەكەم گوت كەوا من لەبەر باوكم هاوسەرگيريم لەگەلدا كردوو. ئەمەش ميژدەكەمى زۆر توره كرد و دەستی كرد بە ئازاردان و ئەشكەنجەدانى بەردەوامم، بەم شيوەيه چەند مانگيك بەردەوام بوو و دواتر خەسووم دەستيوەردانى كرد لە كيشەكەمان و خراپترى كرد و دەستی كرد بە لۆمە كردنم لە هەموو شوتنيك كە من خراپم و گەمژم و وەك هەرزەكار مامەلە دەكەم وەك ئەو هەي نەبينن كە بەراستى من هەرزەكار و گەنجم.

بە تيبەربوونى كات بەسەر ئەم رووداوانە لە زستانى سارد و زرياناوى شەو، خيوەتەكەمان بەهۆي رەشەبا و بۆرانەو بەلادا هاتبوو دەترسام بەسەرماندا بکەويت، بۆيه چەقۆيهكم خستە ژير باليفەكەمەو چونكە خوشكەكەم پي و تم وا بکەم تا ئەگەر كەوتە سەرمان، بيدرم و دەريچين، بەلام چادەرەكە نەكەوتە سەر ئيمە، بەلكو ژيانى منى پيچەوانە كردەو، چونكە هاوسەرەكەم و خەسوو بينيان كەوا چەقۆم پييه، بۆيه تۆمەتباريان كردم بە وىستى كوشتنى هاوسەرەكەم. ئەو رووداوه ژيانمى هيندەي تر كرده دۆزەخ، دەستيان كرد بە ليدان و هەراسانكردنم، وايان لى كردم كە هەولمى خۆكوشتن بەدەم، بۆيه دەستەيهك حەبم خوارد. كاتيك بينيان هەولمى خۆكوشتنم داوه نەيانبردم بۆ نەخۆشخانە، بەلكو دراوسێكەمان هات و بردمى بۆ نەخۆشخانە و گەدەيان بۆ شووشتمەو و دۆخم كە باش بوو هينايانمەو مالهو. تەنانەت داواي هەموو ئەمانەش نەيانهيشت بەوئەندە كۆتايى پي بېت و خەسووم جارێكى تر دەستی كرد بە ييازكردنم و پەيوەندى بە باوكمەو كرد و هەري وىستى پي گوت، بۆيه باوكم بانگى كردم و هەرەشەي ليكردم، گوتى ئەگەر جارێكى تر ئەمە ببیستمەو لە سورباوه ديمە ئير و دەتكورم.

داواي ئەو خالم دووجار بردمى بۆ سنوورەكانى سوربا تا بمنيژتەو بۆ لاي باوكم، بەلام نەيتوانى. داواي ماوئەك رۆژيكيان كە خەريكى ئامادەكردنى خواردن بووم و چووبوومە نيو خەيالانەو، ئاوى گەرم بەسەر پيمدا و سووتاندى و برينيكي قوولمى جى هيشت، لەبەر

باوکم بۆ بژیوی ژیايمان ناچار بوو له گه‌ل داعش کار بکات که چی کوشتيان

ته‌مه‌ن: ۱۱ سال

شوئیی نيشته‌جیبوون: ناوچه‌ی قوسیان

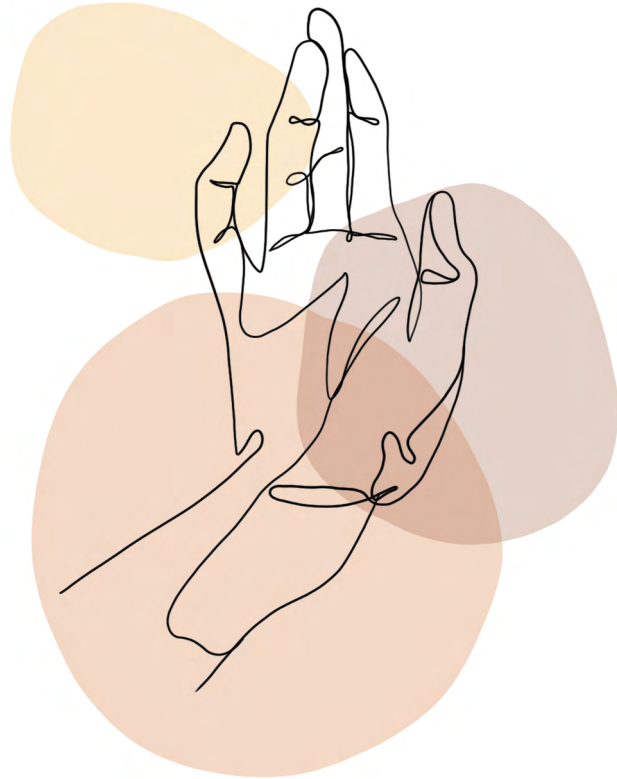
له کچانی دراوسێکانه‌وه گوئیم له باسی رێکخراویک بوو، من و خوشکه‌که‌م چووینه رێکخراوه‌که، ناوم تۆمار کرد بۆ خولی وئینه‌کیشان، چونکه زۆر چه‌زم له وئینه‌کیشان و په‌نگکردن. پاشان له‌گه‌ل مامۆستا‌که‌م قسه‌م کرد و چیرۆکی خۆم بۆ گێرایه‌وه، که‌وا ئیمه‌ ئاواره‌بوون له ناوچه‌ی به‌عاجه‌وه هاتووین و باوکم وه‌ک ئه‌فسه‌ر کار ده‌کات و باروودوخمان له مه‌ترسیدابوو به‌هۆی داعشه‌وه.

داعشه‌کان باوکیمان زیندانی کرد، زۆرم بیرم ده‌کرد و هیوام وابوو به‌ ساغ و سه‌لامه‌تی بگه‌رێته‌وه ناومان. له کاتی رزگارکردنه‌که و هاتنی سوپا باوکم له زیندان ئازاد بوو و گه‌رایه‌وه بۆ ناومان و ته‌وه زۆر دلی خۆش کردم، پاشان ئاواره‌بووین بۆ ناوچه‌ی قوسیان که‌وا ئیستا لێی نيشته‌جیبین و وازم له قوتابخانه‌که‌م هێنا له به‌عاج و که‌وا هه‌موو که‌سه‌ نزیکه‌کانم و هاوریکانمی لیبوو، هه‌مووکات به‌یه‌که‌وه یاریمان ده‌کرد و کاتیکی خۆشمان به‌سه‌ر ده‌برد، به‌لام له‌گه‌ل ئاواره‌بوونمان بۆ ناوچه‌ی قوسیات هیچ هاوریه‌که‌م نه‌ما، هیچ که‌سیش نایه‌وه‌یت هاوریه‌تیم بکات له‌به‌رئه‌وه‌ی چاوئیکم خێله.

دایک و باوکم بردیانم بۆ به‌غداد بۆ لای دکتۆر بۆ چاره‌سه‌ر و گوتی که‌ گه‌وره‌بوو چاره‌سه‌ری ده‌که‌ین، کچه‌کان پیم ده‌لین (کچه‌ چاو خێله‌که) و ناشچم بۆ قوتابخانه و زۆر دلته‌نگ ده‌بم. کاتیکی لای دیاکم سکالا له‌سه‌ر قسه‌ی کچه‌کان ده‌که‌م، ئه‌و پیم ده‌لێت که‌وا به‌رگه‌یان بگرم تا که‌میک گه‌وره‌بم ئه‌وده‌م چاره‌سه‌ وه‌رده‌گرم، بۆیه‌ چه‌زده‌که‌م به‌ زووترین کات گه‌وره‌بم بۆ ته‌وه‌ی قسه‌وقسه‌لۆکی کچه‌کان نه‌مێنیت. دوا‌ی چوونم بۆ بنکه‌ی قوسیات و ناوتۆمارکردنم له‌یه‌کێک له‌خوله‌کانی وئینه‌کیشان، دووهم رۆژی سه‌ره‌تا به‌ته‌نیا داده‌نیشتم و که‌م قسه‌م ده‌کرد و ته‌نها له‌گه‌ل مامۆستا‌که‌م قسه‌م ده‌کرد. دوا‌ی چه‌ند جار سه‌ردانکردن و به‌شداربوونم له‌خولی وئینه‌کیشان، فێری وئینه‌کیشان بووم و کاتیکی خۆشم له‌گه‌ل کچه‌کان به‌سه‌ر برد و هاوریم په‌یدا کرد. یه‌کێک له‌و چیرۆکانه‌ی که‌وا کاریگه‌ری له‌سه‌رم هه‌بووه، چیرۆکی (هاوریکه‌م)ه‌ چونکه‌ باس له‌ هاوریه‌تی دروست ده‌کات بۆ گوێدانه‌ په‌نگ و شپۆازی رووخسار یان هه‌ر ده‌رکه‌وته‌یه‌کی تری ده‌ره‌کی، ئیستا هه‌مووکات چاوه‌رێتی وانه‌ی وئینه‌کیشانم بۆ ته‌وه‌ی بگه‌رێمه‌وه رێکخراوه‌که و بچم یاری بکه‌م له‌گه‌ل هاوریکانمدا و هه‌ندیکجار سه‌ردانی رێکخراوه‌که‌ ده‌که‌م، چونکه‌ ئه‌وی شوئیی دلخوازمه و وه‌ک مائی دووهم سه‌یری ده‌که‌م و هه‌ست به‌دلخۆشی ده‌که‌م.

سووتان به‌گه‌لێکی ده‌رۆیشتم که‌چی مێرده‌که‌م و دایکی نه‌یانبردمه‌ لای پزیشک، به‌لکو دراوسێکان منیان بینی و بردیانم بۆ لای پزیشک تا باستر بووم.

ئازاره‌کانم هه‌رگیز کو‌تایی نه‌هات و هه‌وسه‌ره‌که‌م به‌رده‌وام بیری له‌وه‌ ده‌کرده‌وه بمانبێته‌وه بۆ مائی باوکم و هه‌میشه‌ بۆی روون ده‌کرده‌وه که‌ چون هیچ هه‌ستیکی نییه‌ به‌رامبه‌رم و هۆکاری سه‌ره‌کی بێزاربوونی خه‌سوومه. ئاخ‌ر خه‌سووشم خۆی له‌ته‌مه‌نیکی بچووکه‌دا هه‌وسه‌رگیری له‌گه‌ل پیاویکی گه‌وره‌تر له‌خۆی کردبوو و مێرده‌که‌ی خراب مامه‌له‌ی له‌گه‌ل کردبوو. من نه‌میشه‌ بیرم له‌وه‌ ده‌کرده‌وه که‌ ده‌بوو یارمه‌تیم بدات و پشتگیری بکات له‌به‌ر ته‌وه‌ی به‌هه‌مان دۆخی مندا تێپه‌ری بوو، به‌لام نه‌خێر ته‌وه‌مه‌ی نه‌کرد، به‌لکو ژیايمي قورستر کرد.



له ریکخراوئیکی هاریکار به‌شدار بووم بو ئه‌وهی ئاماده‌ی چالاک‌ی خویندنه‌وه‌ی چیرۆک بم، پاشان زانیم که‌وا چیژ له چیرۆک ده‌بینم، ئه‌و چیرۆکه‌ی که زۆرت‌ترین کاریگه‌ری له‌سه‌ر من هه‌بوو چیرۆکی (کوژی) و (له‌شاره‌که‌م شه‌ر هه‌یه) بو. له‌گه‌ل مامۆستاکه‌م له ریکخراوه‌که قسه‌م کرد و چیرۆکی له‌ده‌ستدانی باوکم بو گێرایه‌وه‌که له کاتی زرگارکردندا کوچی دواپی کرد. با‌بم چوو بو ئه‌وه‌ی مامه‌کانم به‌په‌رینتته‌وه‌ و زرگار بک‌رین و بینه‌ ناوچه‌یه‌کی ئارام له‌ده‌روه‌ی سوریا، به‌لام به‌ده‌ستی داعش پیکرا و گیانی له‌ده‌ست دا. ئه‌و کات من ته‌مه‌نم ۶ سال بوو، باوکم له‌بیره‌ و بیری ده‌که‌م و ئیستاش هه‌ر له‌بیرمدایه‌. جزدانه‌که‌که‌ وینه‌یه‌کی به‌کلاوئیکی له‌سه‌ره‌، هه‌لمگرتوو و ئیستاش که‌وا ته‌ماشای ده‌که‌م ده‌گریم. بو گوئگرتن له‌چیرۆکه‌کان هاتمه‌ ریکخراوه‌که‌، هه‌روه‌ها به‌شدار‌ی خولی وینه‌کیشانم کرد، چونکه‌ وینه‌کیشان په‌ره‌ به‌ تواناکانم ده‌دات له‌خه‌یال و داهه‌یناندا بو ئه‌وه‌ی بتوانم ئه‌وه‌ی له‌میشکمدایه‌ وینه‌ی بکیشم، چونکه‌ ئه‌م خولانه‌ له‌ قوتابخانه‌ بیه‌شم لێیان. ته‌نانه‌ت به‌هۆی کوژراناوه‌ بیه‌ش بووین له‌ چوونه‌ قوتابخانه‌ش.



هاورینک‌نم ئیستا له‌ قونای سهره‌تایین و بو تاقیکردنه‌وه‌ی کوژی ده‌خوین، به‌لام من، دایکم له‌ پۆلی یه‌که‌می سهره‌تاییه‌وه‌ ناچاری کردم واز له‌ خویندن به‌ینم، چونکه‌ خوشکه‌ بچووکه‌که‌م هاته‌ دونیاوه‌ و نه‌یده‌توانی ئاگاداری ئه‌و بێت و به‌ته‌نیا کاروباری ناوما‌ل راپه‌رینت و ۶ که‌س به‌ خێو بکات، بۆیه‌ من یارمه‌تی ده‌ده‌م له‌ هه‌موو کاره‌کانیدا، ته‌نانه‌ت خوشکه‌ بچووکه‌که‌م په‌روه‌رده‌ ده‌که‌م، ته‌مه‌نی چوار ساله‌ و خووی به‌ منه‌وه‌ گرتوو، ته‌نانه‌ت پیم ده‌لی دایکه‌. دایکم ده‌چیت بو سهردانی خزه‌کانمان و لای من به‌جی ده‌هه‌یت و من ناتوانم له‌ ما‌ل ده‌ریجم. هه‌ست به‌ قورسای ئه‌و به‌رپرسیاریتییه‌ ده‌که‌م که‌ له‌ منداڵیه‌وه‌ خراوه‌ته‌ سه‌رم، بۆیه‌ نه‌مه‌توانی وه‌ک کچانی تر یاری بکه‌م و بیه‌ش بووم له‌ چوونه‌ قوتابخانه‌. بۆیه‌ گوشه‌گه‌ر بووم، له‌ دایکی پیر ده‌جووم که‌چی ته‌مه‌نم ته‌نیا یانزه‌ سال بو. دایکم که‌ سهردانی ریکخراوه‌که‌ی کرد پێیان وت به‌رنامه‌ بو کچان هه‌یه‌، بۆیه‌ پێشنیاری بو کردم بچم به‌شدار‌ی راهه‌ینانی کچانی هه‌رزه‌کار بکه‌م، منیش پێش رۆبێشن دوود‌ل بووم چونکه‌ نه‌مه‌دزانی چۆن په‌فتار بکه‌م و نه‌شهمده‌ویست قسه‌ له‌گه‌ل هه‌یج که‌سێکدا بکه‌م. هه‌ست به‌ شه‌رمه‌زاری ده‌که‌م و جه‌سته‌ لاوازه‌که‌م ده‌له‌رزیت کاتیک قسه‌ ده‌که‌م له‌گه‌ل که‌سانی نامۆ، ده‌ست ده‌که‌م به‌ ته‌له‌ته‌له‌ و توانای بیرکردنه‌وه‌ و قسه‌ له‌ده‌ست ده‌ده‌م.

بو یه‌که‌مجار له‌ وه‌رزی زستاندا سهردانی ئه‌و بکه‌یه‌م کرد، له‌بیرمه‌ که‌ باران ده‌باری بو به‌شداریکردن له‌ راهه‌ینانی کچانی گه‌نج. یه‌که‌م دانێشتن چه‌ندین جار له‌ یاده‌وه‌ریمدا دووباره‌ بووه‌وه‌ و چونکه‌ باس‌مان له‌ مه‌رجه‌کانی دانێشتنه‌که‌ کرد، من چه‌زم له‌ نه‌پتی و پاراستنی تایه‌تمه‌ندییه‌کان بوو وه‌ک کچ، ئه‌مه‌ش وای کرد هه‌ست به‌ ئاسووده‌ی بکه‌م و هانی دام به‌رده‌وام بم له‌ هاتنم بو سه‌نته‌ره‌که‌، یه‌کترناسینه‌که‌، یه‌کێک بوو له‌ جوانترین سهره‌تاکان، بو من قورس بوو، به‌لام سهرنج‌راکێش بوو، به‌ریه‌ستی ترسم شکاند و بو یه‌که‌مجار قسه‌م کرد به‌ بێ ئه‌وه‌ی دایکم له‌وی بێت. هه‌ستم به‌ به‌رپرسیاریتییه‌که‌ ده‌کرد به‌رامبه‌ر به‌ خۆم و که‌ ده‌توانم خۆم باشتر بکه‌م. راهه‌ینانم بو کچانی هه‌رزه‌کار ته‌واو کرد، دواتر به‌شداریم له‌ راهه‌ینانی کو‌مپیوتەر کرد، هه‌روه‌ها به‌شدار‌ی خولیکی خوینده‌واریم کرد، له‌به‌رته‌وه‌ی له‌ قوتابخانه‌ بیه‌ش بووم. ئیستا به‌ هاوکاری راهه‌ینه‌ره‌که‌م ده‌توانم بابه‌تیک ئاماده‌ بکه‌م بو ئه‌وه‌ی وه‌ک جوژیک له‌ راهه‌ینان بیده‌م به‌ هاوبه‌شه‌کانم، و توانا و بو‌تیریم هه‌یه‌ بو. وه‌رگرتنی پروانه‌ گه‌رنه‌گه‌ بو ئه‌و که‌سانه‌ی ده‌توانن خویندن ته‌واو بکه‌ن، هه‌رچی منیش کارامه‌ی فیربوون ده‌که‌مه‌ پرسیکی جه‌وه‌هه‌ری له‌ ژیاندا بو ئه‌وه‌ی هۆشیاری خۆم فراوانتر بکه‌م و له‌ داهاتووی خویندندا که‌چه‌که‌م بیه‌ش ناکه‌م وه‌ک چۆن من لێ بیه‌شبووم.

له وه گه‌یشتووم که کچان مافی زوریان هه‌یه له ژیان

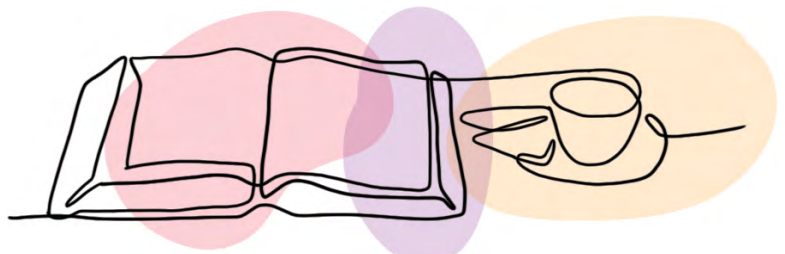
ناو: زوحا

تەمەن: ۱۳ سأل

خیزانه کهمان له باوکێک و دایکێک و پینج خوشک و برا پێک هاتوون، به زوری بو نانخوردنی ئیواره کۆ ده‌بینه‌وه. من هه‌فته‌ی سێ جار له‌گه‌ل باوکم ده‌چوومه نه‌خۆشخانه‌ی ئیبن سینا بو‌شۆردنی گورچيله. چا و هه‌ندێک کێک ئاماده ده‌که‌م، پێش ده‌ستپێکردنی شووشتنه‌که، جینگاکه و هه‌موو ئه‌و ئامیرانه‌ی که به‌کار ده‌هێنرێت، خاوتینان ده‌که‌مه‌وه و دواتر پرۆسه‌که زیاتر له‌ چوار کاتژمێر ده‌خایه‌نرێت. باوکم پشتم پێ ده‌به‌ستێت له‌ کاتی هه‌ستان و دانیشتن و خۆراک و ئاوی پێ ده‌ده‌م، هه‌میشه هه‌ست ده‌که‌م من دایکی ئه‌وم نه‌ک کچی. هه‌ندێک جار ناچار ده‌بم کاته‌کانی خۆیندنم به‌ جێ به‌ئێلم بو‌ ئه‌وه‌ی له‌گه‌لیدا برۆم، هه‌ست به‌ قورسای ئه‌و به‌رپرسانیه‌تییه‌ ده‌که‌م که له‌سه‌ر شانمه له‌ کاتیکدا هه‌شتا مندالم.

دایکم کار بو‌ بژێوی خیزانه‌که‌مان ده‌کات، چونکه باوکم توانای کارکردنی نییه، من و خوشکه‌کانیشم خه‌ریکی چێشتلێنان و پاککردنه‌وه و کاروباره‌کانی ماله‌وه ده‌بین. ئێمه له‌گه‌ل مافی ماممیش ده‌ژین، که له‌ ۹ ئه‌ندام پێک هاتوون، و هه‌یج رووبه‌ریکی تایبه‌ت و که‌سی نادۆزمه‌وه له‌ ماله‌که‌دا له‌به‌ر زوری ئه‌ندامه‌کانی، بۆیه به‌رده‌وام ده‌چمه‌ بنکه‌ی رێکخراوه‌که و به‌رده‌وامم له‌ به‌شداریکردن له‌و راهێنانانه‌ی که تێیدا دا‌بین کراون.

به‌شداریم له‌ راهێنانی کچانی هه‌رزه‌کار کرد و ئه‌وه‌ی زۆرتر دێته‌ مێشکم ئه‌وه‌یه که ئێمه له‌ ژیاندا مافیکی زۆرمان هه‌یه و کچ مافی خۆیه‌تی خۆیندنه‌که‌ی ته‌واو بکات و هه‌ریچه‌ی به‌دڵ بێت بیکات، من دایکم وه‌کو رابه‌ر ده‌بینم بو‌ ئه‌و بابته‌، هه‌رچه‌نده‌ که‌وا نه‌خۆینده‌واره و ناچارکراوه‌ واز که‌ خۆیندن بێنێت و له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی گوندنشین ژیاوه، به‌لام ئه‌و یه‌که‌م که‌س بووه‌ که‌وا کۆته‌کانی کۆمه‌لگه‌ بشکینێت و ده‌ستی به‌ کارکردن کردووه له‌ پێناو خیزاناکه‌ی و دا‌بینکردنی بژێو ژیانان.



به‌شداری زه‌ماوه‌ندی کوربه‌ خاله‌که‌م کرد که خۆشم ده‌ویست

ناو: که‌وسه‌ر

تەمەن: ۱۷ سأل

شوێنی نیشته‌جێبوون: ده‌رگای سپی

ئهمه‌ چیرۆکی کچیکه‌ به‌ ناوی مه‌لاک که‌ تهمه‌نی حه‌فده‌ ساڵه‌ و کێشه‌ی زوری له‌گه‌ل خیزانه‌که‌ی هه‌بوو. مه‌لاک له‌ تهمه‌نی چوار سالی لای خوشک و برا و باوک و دایکی ناژیت به‌لکو لای پووری ده‌ژیت که‌ ته‌نها یه‌ک مندالی هه‌بوو، به‌لام پوور و کچه‌پووره‌که‌ی رقیان له‌ مه‌لاک بوو چونکه‌ بێزار ده‌بوون به‌و هه‌موو گرنگیه‌ی که‌وا به‌ مه‌لاک ده‌دریته‌ هه‌ر له‌ تهمه‌نیکی زۆر بچووکه‌وه، دوا‌ی ماوه‌یه‌ک مه‌لاک گه‌راپه‌وه‌ ماله‌که‌ی خۆی، له‌ کاتیکدا باوکی ژنی هه‌ینابوو و مافی به‌جێ هه‌شتبوو. مه‌لاک به‌م زۆر دلته‌نگ بوو و سه‌ختی ژیا‌نی زیاتر رووی تی کرد. برای مه‌لاک کاری ده‌کرد بو‌ دا‌بینکردنی بژێوی ژیان، به‌لام له‌گه‌ل مه‌لاک زۆر خراب بوو و سووکایه‌تی پێ ده‌کرد و لێی ده‌دا تا جه‌سته‌ و ده‌موچاوی شین ده‌کرده‌وه، خوشکه‌کانیشی له‌گه‌لێ خراب بوون.

براکه‌ی، خوشکه‌گه‌وره‌که‌ی به‌ می‌رد دا. دواتر براکه‌ی هه‌لی کارێکی بو‌ هه‌لکه‌وت له‌ ده‌ره‌وه‌ی شار و ئه‌وه‌ش مه‌لاکی دلخۆش کرد که‌وا ئیتر له‌ ده‌ستی برا توندوتیژه‌که‌ی رزگاری ده‌بیت، به‌لام براکه‌ی پێش ئه‌وه‌ی بروات به‌ خوشکه‌کانی گوت که‌وا به‌هه‌مان شیوه‌ له‌گه‌ل مه‌لاک بچوونێته‌وه. پاش تێپه‌رپوونی کات مه‌لاک تهمه‌نی بووه‌ شازده‌ سا‌ل و خالۆی کۆچی دوا‌ی کرد و له‌ پرسه‌که‌ی چاوی به‌ کوربه‌خاله‌که‌ی که‌وت و پاشان سه‌رسامی یه‌کتری بوون و یه‌کتریان خۆش ویست و کوربه‌خاله‌که‌ی هاته‌ داخواری مه‌لاک، به‌لام باوکی ره‌تی کرده‌وه و ئه‌وه‌ش مه‌لاکی زۆر غه‌مبار کرد، چونکه‌ خۆشیه‌که‌ی کاتی بوو و پاشان بریاری دا که‌وا قسه‌ له‌گه‌ل کوربه‌خالیدا بکات و باسی نه‌هامه‌تییه‌کانی بو‌ بکات و دووباره‌ بپته‌وه‌ داوا‌ی و کوربه‌خاله‌که‌ی پازیبوو که‌ دووباره‌ بپته‌وه‌ داوا‌ی، به‌لام باوکی دووباره‌ ره‌تی کرده‌وه و به‌ کوربه‌خاله‌که‌ی گوت که‌وا چیت قسه‌ له‌ مه‌لاک نه‌کاته‌وه چونکه‌ ئه‌وه‌ کارێکی ره‌وا نییه‌ و هه‌له‌یه. مه‌لاک زۆر گریا. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک کوربه‌خاله‌که‌ی زه‌ماوه‌ندی کرد، مه‌لاک له‌ باشترین ئارایشگه‌ و به‌ کراسیکی سپی جوانه‌وه به‌شداری ئاهه‌نگه‌که‌ بوو و خه‌فه‌تیکی زوری خوارد و هیوا‌ی ده‌خواست زه‌ماوه‌ندی خۆی بووا‌یه له‌گه‌ل کوربه‌خاله‌که‌ی. له‌ ئاهه‌نگه‌که‌ که‌ بی‌نی کوربه‌خاله‌که‌ی ده‌ستی بووک ناگریت و ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل‌یشی دا‌نایشیت، زانی هه‌شتان خۆشه‌ویستی بو‌ ئه‌و له‌ دلیدا ماوه‌.

ئێستا مه‌لاک به‌رده‌وامی به‌ ژیا‌نی ده‌دات و بریاری داوه‌ بپته‌ دا‌هینهر و خۆی به‌ دیزیا‌نی جلو‌به‌رگه‌وه سه‌رقال بکات تا واز له‌ رابردوو به‌ینیت. ئێستا ژیا‌نی که‌میک ئاسووده‌تره‌.

باوكم بۆ بژیوی ژیايمان ناچار بوو له گه‌ل داعش كار بكات كه چي كوشتيان

ته‌مه‌ن: ۱۴ سا‌ل

شوئیی نیشته‌جیبوون: ئەلدۆره‌ی به‌غداد

باوكم به‌ مندالی تا‌گه‌وره‌بوونیش یاری له‌ گه‌ل ده‌كردم و به‌ دیارییه‌كان سه‌رسامی ده‌كردم. ته‌مه‌نم ۱۴ سا‌لان بوو كه داعش ها‌ته‌ ناو شا‌ره‌كه‌مانه‌وه. دۆخمان خراب بوو، رۆژانه ته‌نها یه‌ك ژه‌ممان هه‌بوو بیخۆین، سه‌ره‌تایبترین پێداویستییه‌كانی ژیايمان له‌ ده‌ست دا، پێكه‌نین و دیارییه‌كان رۆیشتن، ما‌له‌كه‌مان تاریک بوو و باوكم لیمان تووره‌ ده‌بوو، چونكه نه‌یده‌توانی نانی نیوه‌رۆ و ئیواره‌مان بۆ دا‌بین بكات، ئی‌مه‌ش ناچار بووین كار بکه‌ین، من و دا‌یکم و خوشکه‌کانم کارمان ده‌کرد بۆ دا‌بینکردنی بژیوی رۆژیک، و زۆر‌جاریش به‌رده‌ست نه‌بوو، چونكه دۆخه‌ خراپه‌كه‌ هاوبه‌ش بوو بۆ هه‌مووان.

رۆژیک تووشی شوک بووم کاتیک گویم له‌ باوكم بوو به‌ دا‌یکمی گوت «له‌ گه‌ل کۆمه‌له‌ی داعش قسه‌م کردوه مانگانه به‌ ۴۰ هه‌زار به‌ شیوه‌یه‌کی مه‌ده‌نی کاریان له‌ گه‌ل بکه‌م تا بتوانین بژیوی ژین په‌یدا بکه‌ین»، دا‌یکم ئه‌وه‌ی ره‌ت کرده‌وه، به‌لام باوكم گوتی «ناچارین، بژارده‌مان نیه‌، ئه‌گه‌ر نا یه‌ك به‌ یه‌كمان له‌ برسیتی ده‌مرین».

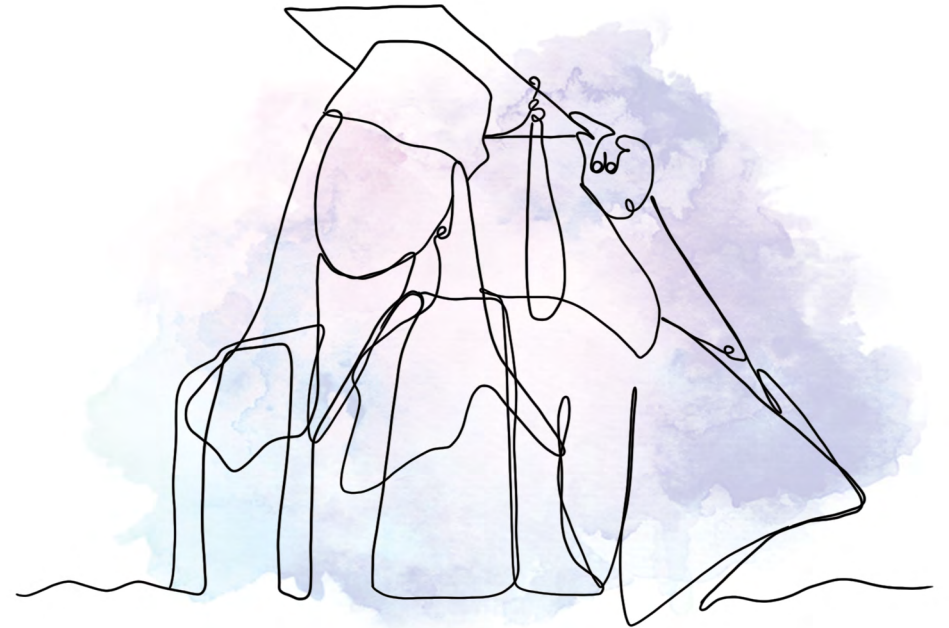
په‌یوه‌ندی باوكم له‌ گه‌ل ئه‌وان ته‌نها چه‌ند هه‌فته‌یه‌کی خایاند، دواتر هه‌وا‌لی كوشتنیمان پێگه‌یشت و كه‌س پێی نه‌گوتین كه‌ چۆن و بۆچی كوژراوه‌ و ته‌رمه‌كه‌ی كوئیه‌. دوا‌ی رزگارکردنی مووس‌ل قۆناغی‌کی نوێ و سه‌خت ده‌ستی پێ‌ کرد، گوا‌زارینه‌وه‌ بۆ ناوچه‌ی ئه‌لقوسییه‌ت كه‌ ژیا‌نی ئی‌مه‌ی له‌ جاران قورستر کرد. من و خوشکه‌کانم به‌هۆی باری دا‌رییه‌وه‌ ناچار بووین وا‌ز له‌ خوێندن به‌پن‌ین. دا‌یکم ده‌ستی کرد به‌ کاری دروومان بۆ ئه‌وه‌ی پشت‌گیریمان بكات، به‌زه‌حمه‌ت رۆژه‌كه‌مان به‌سه‌ر ده‌برد.

له‌ ئه‌نجامی ئه‌و شتانه‌ی به‌سه‌رمان ها‌ت، تووشی خه‌مۆکی و گو‌شه‌گیری بووم، دوا‌ی ئه‌وه‌ی سه‌ردانی رێك‌خراویك‌م کرد و به‌شداریم له‌ خوول و راهێنانه‌کانیان کرد بۆ په‌ره‌پێدانی توانا‌ک‌نم و ناسینی کچانی هاوته‌مه‌نم و هاو‌رپه‌یه‌تیکردن‌یان. ئیستا له‌ جاران بو‌ترتم، له‌ گه‌ل دا‌یکم راهێنانی خوێنده‌واریم ته‌واو کرد و توانیم با‌شتر له‌ پیشووتر بنووسم و بخوینمه‌وه، پاشان ناوم تۆمار کرد له‌ راهێنانی کۆمپووتەر بۆ ئه‌وه‌ی فێری به‌ کارهێنانی بم، ئاواته‌خوازم ته‌نانه‌ت کارێکی ساده‌ش بکه‌م بۆ یارمه‌تیدانی خۆم و دا‌یکم كه‌ به‌ کارکردن به‌ ئی‌مه‌وه‌ ماندوو بووه.

راهێنانی کچانی هه‌رزه‌کار، زۆرێک له‌ چه‌مکه‌کانی ژیا‌نی گو‌ری و وا‌ی لیک‌ردم زیاتر بتوانم مامه‌له‌ له‌ گه‌ل ئه‌و بارودۆخانه‌ بکه‌م كه‌ رهنگه‌ رووبه‌رووم ببه‌وه، هه‌روه‌ها فێربووم كه‌ ژنان به‌هێزن و ده‌توانن به‌رگه‌ی ئه‌و شتانه‌ بگرن كه‌ پیاوان به‌رگه‌ی ناگرن. سه‌باره‌ت به‌ ئه‌زموونی سه‌یرکردنی فیلمیک، بۆ یه‌كه‌مجار له‌ رێك‌خراوه‌كه‌دا هه‌مبوو، سه‌یری فیلمیک‌م کرد ده‌ریاره‌ی پشتیوانی باو‌ک بۆ کچه‌كه‌ی، نه‌متوانی دان به‌خۆمدا بگرم و فرمیسکه‌کانم به‌بێ‌ ویستی خۆم



هه ئێژان. له ههر بوارێکدا له بهردهستماندا بێت بهردهوام ده بيم له فێرپوون، ئه گهر باوکم و خۆتندنیشم له دهست بدهم واز له ههولندان ناهێنم.



تۆش چىرۆكى خۆت بنوسه

كۆتايى

